



# ऋषभदेव : एक परिशीलन

लेखक

परम श्रद्धेय प० श्री पुष्कर मुनि जी म०

के सुशिष्य

देवेन्द्र मुनि शास्त्री, 'साहित्यरत्न'

श्री अन्नाति शान पीठ, गवारा



पुस्तक .

ऋषभदेव : एक परिशीलन

मूमिका .

उपाध्याय अमर मुनि

लेखक

श्री देवेन्द्र मुनि

प्रकाशक

सन्मति ज्ञानपीठ

लोहामण्डी, आगरा-२

प्रथम संस्करण

अप्रैल १९६७

मुद्रक

श्री विष्णु प्रिंटिङ्ग प्रेस,

राजामण्डी, आगरा-२

मूल्य

तीन रुपए

आर्यमस्कृति के आदिपुरुष भगवानऋषभदेव की जीवन-गाथा कला और मस्कृति, जिज्ञा और नाहित्व, धर्म और राजनीति का आदि-स्रोत है। आर्य मस्कृति का वह महाप्राण व्यक्तित्व दो युगों का सन्धि-काल है, जब धर्म ने जीवन में जड़ता छा रही थी और भोगात्मकता ने जीवन को निरस्त बना दिया था, तब ऋषभदेव कर्म-युग के आदिमूकधार बनने, अकर्म को कर्म की ओर प्रेरित किया, भोग को योग ने परिष्कृत करने की कला सिखाई। धृष्टार्थ जगा, कला का विकसन हुआ, समाज की रचना हुई, राज्य शासन का निर्माण हुआ, और धर्म एवं मस्कृति की पावन रेखाएँ जाकार पाने लगी।

जैन, बौद्ध और वैदिक—तीनों परम्पराओं में भगवान ऋषभदेव की प्रतिमा के स्वर प्रतिध्वनित होने सुनाई देने हैं और यह प्रतिध्वनि आर्य-मस्कृति की मौलिक एजन्ता का अक्षर चिन्ह है। भले ही ऋषभदेव के विराट व्यक्तित्व की विभिन्न परम्पराओं ने विभिन्न दृष्टियों ने देखा हो किन्तु उसने उनका महानता और सर्वव्यापकता में कोई अन्तर नहीं आना। विभिन्न दिशाओं में बसने वाले यदि हिमालय या सुमेरु के विभिन्न भागों की देगवर अपनी-अपनी दृष्टि में उनका वर्णन करें तो उनमें हिमालय या सुमेरु की महान गति में कोई अन्तर नहीं पड़ता, बल्कि उसकी नावर्देशिकता का ही प्रमाण मिलता है।

आर्य मस्कृति के उस मूल पुरुर को, उनमें जीवन-स्रोत की विभिन्न धाराओं में अक्षयगात्र कर गहराई में गमन-परमने की आज अत्यन्त आवश्यकता

है। हमे प्रसन्नता है कि परम श्रद्धेय प० श्री पुष्कर मुनिजी महाराज के शिष्य उदीयमान साहित्यकार श्री देवन्द्र मुनिजी शास्त्री ने इस दिशा में यह एक महनीय प्रयत्न किया है। उन्होंने अनेक ग्रन्थों का परिशीलन करके भगवान् ऋषभदेव के महान् कर्तृत्व को, जिस सक्षेप किन्तु प्रामाणिक और तुलनात्मक शैली से प्रस्तुत किया है, वह वस्तुतः अभिनन्दनीय ही नहीं, किन्तु अनुकरणीय भी है।

साथ ही अस्वस्थ होते हुए भी श्रद्धेय उपाध्याय श्री जी ने भगवान् आदिनाथ के महाप्राण व्यक्तित्व के विचार-विन्दु को नवीन दृष्टि-परिवेश में उपस्थित कर जो महत्वपूर्ण प्रस्तावना से ग्रन्थ की श्रीवृद्धि की है, उसके लिए भी हम उनके प्रति हार्दिक वृतन हैं।

सन्मति ज्ञानपीठ के महत्वपूर्ण प्रकाशन आज साहित्य क्षेत्र में अत्यधिक आदर एवं गौरव प्राप्त कर रहे हैं। हमें विश्वास है कि यह प्रकाशन भी हमारी उसी गौरवमयी परम्परा की एक कड़ी बनेगा। पाठक इसे अधिकाधिक अपनाकर हमारा उत्साह बढ़ायेंगे। इसी आशा के साथ....

मन्त्री

सन्मति ज्ञानपीठ





भारतवर्ष के जिन महापुरुषों का मानव जाति के विचारों पर स्थायी प्रभाव पड़ा है उनमें भगवान् ऋषभदेव का प्रमुख स्थान है। उनके अनलोद्धत व्यक्तित्व और अगाधारण व अभूतपूर्व कृतित्व की छाप जन-जीवन पर बहुत ही गहरी है। आज भी अनेकों व्यक्तियों का जीवन उनके निर्मल विचारों से प्रभावित है। उनसे हृदयावाग में चमकने हुए आकाशदीप की तरह वे गुणोभिग हैं। जैन व जैनतर साहित्य उनकी गौरव-गाथा में छलक रहा है। उनका विराट् व्यक्तित्व सम्प्रदायवाद, पथवाद में उन्मुक्त है। वे वस्तुतः मानवता के कीर्तिस्तम्भ हैं।

भगवान् ऋषभदेव का समय भारतीय ज्ञान इतिहास में नहीं आता। उनके व्यक्तित्व की निद्रा करने के लिए, आगम व आगमेतर प्राच्य साहित्य ही प्रबल प्रमाण है। जैन परम्परा की दृष्टि में भगवान् ऋषभदेव वर्तमान अवसर्गिणी काल के तृतीय आरे के उपसंहार काल में हुए हैं।<sup>१</sup> चौबीसवें तीर्थंकर भगवान् महावीर और ऋषभदेव के बीच का समय अगम्यता वर्ष का है।<sup>२</sup>

वैदिक दृष्टि में भी ऋषभदेव प्रथम सत्ययुग के अन्त में हुए हैं और राम चरण के अवतारों में पूर्व हुए हैं।<sup>३</sup>

जैन साहित्य में कुलकरो की परम्परा में नामि, ओर ऋषभ का जैसा स्थान है, वैसा ही स्थान वीर परम्परा में महासमन्त का है।<sup>४</sup> नामयिक परिस्थिति भी दोनों में समान रूप में ही चित्रित हुई है। सम्भवतः वीर परम्परा में ऋषभदेव का ही अगर नाम महासमन्त हो ?

१. जन्मूदीप प्रसङ्गि

(च) पञ्चमूष

२. पञ्चमूष

३. जिनेंद्र मन् दर्पण भाग० १ पृ० १०

४. गणनिराग जगन्मनुज भाग-३

(ग) जैन साहित्य का बृहद् इतिहास भाग० १ प्रस्तावना पृ० २२

ऋषभदेव का चरित्र जिस प्रकार जैन और वैदिक साहित्य में विस्तार से चित्रित किया गया है, वैसा बौद्ध साहित्य में नहीं हुआ। केवल कही-कही पर नाम निर्देश किया गया है। जैसे धम्मपद की 'उसभ पवर वीर'<sup>५</sup> गाथा में अस्पष्ट रीति से ऋषभदेव और महावीर का उल्लेख हुआ है।<sup>६</sup> बौद्धाचार्य धर्म कीर्ति ने सर्वज्ञ आप्त के उदाहरण में ऋषभ और वर्द्धमान महावीर का निर्देश किया है और बौद्धाचार्य आर्य देव भी ऋषभदेव को ही जैन धर्म का आद्य-प्रचारक मानते हैं।

आधुनिक प्रतिभामम्पन्न मूर्धन्य विचारक भी यह सत्य तथ्य निसकोच रूप से स्वीकारने लगे हैं कि भगवान् ऋषभदेव से ही जैन धर्म का प्रादुर्भाव हुआ है।

डाक्टर हर्नन जेकोबी लिखते हैं कि इसमें कोई प्रमाण नहीं कि पार्श्वनाथ जैन धर्म के मस्थापक थे। जैनपरम्परा प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव को जैन धर्म का सस्थापक मानने में एक मत है। इस मान्यता में ऐतिहासिक सत्य की अत्यधिक सम्भावना है।<sup>७</sup>

प्रस्तुत ग्रन्थ पर चिन्तन करते हुए डाक्टर राधाकृष्णन् लिखते हैं कि "जैन परम्परा ऋषभदेव से अपने धर्म की उत्पत्ति का कथन करती है, जो बहुत ही गताब्दियों पूर्व हुए हैं। इस बात के प्रमाण पाये जाते हैं कि ईस्वी पूर्व प्रथम गताब्दी में प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव की आराधना होती थी। इसमें कोई सन्देह नहीं कि जैन धर्म वर्द्धमान महावीर और पार्श्वनाथ से भी बहुत पहले प्रचलित था।"

"यजुर्वेद में ऋषभदेव, अजितनाथ और अरिष्टनेमि इन तीनों तीर्थंकरों के नाम आते हैं। भागवत पुराण भी इस बात का समर्थन करता है कि ऋषभदेव जैन धर्म के मस्थापक थे।"<sup>८</sup>

५ धम्मपद ४।२२

६ इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टर्ली भाग ३, पृ० ४७३-७५

७ इण्डि० एण्डि० जिल्द ६, पृ० १६३

(ख) जैन साहित्य का इतिहास—पूर्वपीठिका पृ० ५

८ भारतीय दर्शन का इतिहास—डाक्टर राधाकृष्णन् जिल्द १, पृ० २८७

डाक्टर स्टीवेन्सन,<sup>१</sup> और जयचन्द्र विद्यालकार<sup>१०</sup> प्रभृति अन्य अनेक<sup>११</sup> चिन्तकों का भी यही अभिमत रहा है।

भगवान् ऋषभदेव के व्यक्तित्व और कृतित्व का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत ग्रन्थ में दिया गया है। मेरा स्वयं का विचार और भी अधिक विस्तार से अन्वेषणाप्रधान निखन का था किन्तु समयाभाव और साधनाभाव के कारण यह सम्भव नहीं हो सका, जो कुछ भी लिख गया हूँ, वह पाठकों के सामने है।

चन्दन वाला श्रमणी मध की जयध्या, परम विदुषी स्वर्गीया महासती श्री मोहन कुँवर जी म० को मैं भुला नहीं सकता, उनके त्याग-वैराग्यपूर्ण पावन प्रयत्न को श्रवण कर मैंने सःगुरुवर्यं, गम्भीर तत्त्वचिन्तक श्री धुंकर गुनिजी म० के पाद जैनेन्द्री दीक्षा ग्रहण की। और इस प्रकार वे मेरे जीवन-महल के निर्माण में नींव की ईंट के रूप में रही हैं। उनकी वाद्य प्रेरणा से ही प्रस्तुत ग्रन्थ का प्रणयन हुआ है।

परम श्रद्धेय सद्गुरुवर्य के प्रति किन शब्दों में आभार पदक्षित करें, यह मुझे नहीं सूझ रहा है। जो कुछ भी इसमें श्रेष्ठता है वह उन्हीं के दिशा-दर्शन और असीम कृपा का प्रतिफल है।

मेरी विनम्र प्रार्थना को सम्मान देकर श्रद्धेय उपाध्याय कविरत्न श्री अमर चन्द्र जी म० ने स्वस्थ न होने पर भी महत्त्वपूर्ण प्रस्तावना लिख कर ग्रन्थ की श्रीवृद्धि की है और साथ ही पुस्तक के संपादन, एवं परिमार्जन में जिम आत्मीय भाव से मुझे अनुगृहीत किया है, उसे व्यक्त करने के लिए उपयुक्त शब्द मेरे पास नहीं है।

स्नेहमूर्ति श्री होरामुनि जी, साहित्यरत्न, शास्त्री गणेश मुनि जी, जिनेंद्र मुनि, रमेश मुनि और राजेंद्र मुनि प्रभृति मुनि-मण्डल का स्नेहास्पद व्यवहार, लेखन कार्य में सहायक रहा है। ज्ञात और अज्ञात रूप में जिन महानुभावों का तथा प्रणियों का सहयोग लिया गया है, उन सभी के प्रति हार्दिक आभार अभिध्यक्त करता हूँ, और भविष्य में उन सभी के सधुर सहयोग की अभिलाषा रखता हूँ।

पाचार्य धर्मोत्तम जैन धर्म स्थानक

सीपापोत अमदावाद-१

—देवेन्द्र मुनि

दि० ३-४-६७ आदिनाथ जगन्नी

- २ कल्पमृत्त की प्रसिद्धि—डा० स्टीवेन्सन  
 १० भाग्योपनिषद् की प्रस्ता—जयचन्द्र विद्यालकार पृ० ३६८  
 ११ (क) जैन साहित्य का इतिहास—पृ० १०८  
 (ख) हिन्दी विद्वत्संग भाग० ३ पृ० ४४४





त्वं देव जगता ज्योति,

त्व देव जगता गुरु ।

त्व देव जगता धाता,

त्व देव जगता पति ॥

—प्राचार्य जिनसेन



## प्रस्तावना



अनन्त असीम ध्योमण्डल से भी विराट् ! अगाध अपार महासागर में भी विशाल ! एक अद्भुत, एक अद्वितीय ज्योतिर्धर व्यक्तित्व ! जिधर में भी देखिए, जहाँ भी देखिए, और जब भी देखिए—सहस्र-सहस्र, लक्ष-लक्ष, कोटि-कोटि, अगम्य अनन्त प्रकाश किरणें विबीर्ण होती दीखेंगी । महाकाल इतिहास की गणना से परे हो गया, सख्यातीत दिन और रात गुजरने चले गए, परन्तु वह ज्योति न बुझी है, न बुझ सकेगी ।

भगवान् ऋषभदेव के व्यक्तित्व और कृतित्व को शब्दों की सीमा में नहीं, बाँधा जा सकता । प्राकृत में, मरुत में, अपभ्रंश में, नानाविध अन्यान्य लोक-भाषाओं में ऋषभदेव के अनेकानेक जीवन चरित्र लिखे गए हैं, लिखे जा रहे हैं, परन्तु उनके विराट् एवं गव्य जीवन की सम्पूर्ण छवि कोई भी प्रकित नहीं कर सका है । अनन्त आकाश में गरुड—जैसे अगम्य विहंग जीवन-भर उड़ान भरते रहे हैं, पर आकाश की इयत्ता का अता-पता न किसी को लगा है, न लगेगा । क्या लौकिक और क्या लोकोत्तर, क्या भौतिक और क्या आध्यात्मिक, क्या सामाजिक और क्या राष्ट्रीय, क्या नैतिक और क्या धार्मिक—सभी दृष्टियों में उनका जीवन दिव्य है, महतोमहीयान है । हम जीवन-निर्माण की दिशा में जब भी-और जो कुछ भी पाना चाहें, उनके जीवन पर से पा सकते हैं । आवश्यकता है केवल देखने वाली दृष्टि की और उस दृष्टि को मृष्टि के रूप में अवतर्कित करने की ।

भगवान् ऋषभदेव मानसमूर्ति के आदि मग्नना हैं, आदि निर्माता हैं । पोगणित गाथाओं के आगम पर, वह पात्र, आज भी हमारे मानस-पट्टों के समक्ष है, जब कि मानस माय आकृति में ही नान्य था । अपने दृष्ट देह की सीमा में बँधा हुआ एक मानवान् पशु ही तो था, और क्या ? न उसे सोच का पता था, न परमेश्वर का । न उसे समाज का पता था, न परियार का । न उसे धर्म का पता था, न अप्रमं का । विगुन कटा हुआ-ना अनेका

शून्य जीवन । पिता-पुत्र, भाई-बहिन, पति-पत्नी—जैसा कुछ भी लोक-व्यवहार नहीं, कोई भी मर्यादा नहीं । साथ रहने वाली नारी को हम भले ही आज की शिष्ट भाषा में पत्नी कह दें, परन्तु सचाई तो यह है कि वह उस युग में एकमात्र नारी थी, स्त्री थी, और कुछ नहीं । स्त्री केवल देह है और पत्नी इससे कुछ ऊपर है । पति-पत्नी दो शरीर नहीं हैं, जो वासना के माध्यम से एक दूसरे के साथ हो लेने हैं । यह एक सामाजिक एवं नैतिक भाव है, जो कर्तव्य की स्वर्णरेखाओं में मर्यादाबद्ध है । और यह सब उस आदि युग में कहाँ था ? वन की मम्यता । अबेला व्यक्तित्व । भूख लगी तो इधर-उधर गया, कन्द-मूल फल खा आया । प्यास लगी तो झरनों का बहता पानी पी आया । अन्य किसी के लिए न लाना और न ले जाना । न भविष्य के लिए ही कुछ सग्रह । अतीत और अनागत में कट कर केवल वर्तमान में आबद्ध । अपने ही पेट की क्षुधा-पिपासा से घिरा केवल व्यक्तिनिष्ठ जीवन । प्रकृति पर आश्रित, वृक्षों में परिपोषित । कर्तृत्व नहीं, केवल भोक्तृत्व । श्रम नहीं, पुरुषार्थ नहीं । न अपने पैरों खड़ा होना, और न अपने हाथों कुछ करना । मनुष्य के शरीर में नीचे क्षुधातुर पेट और ऊपर खाने वाला मुख । बीच में हाथ पैरों का कोई खास काम नहीं, उत्पादक के रूप में । यह चित्र है, भगवान् ऋषभदेव से पूर्व मानव-मम्यता का ।

भगवान् ऋषभदेव के युग में यह वन-मम्यता बिखर रही थी । जनसंख्या बढ़ने लगी । उपभोक्ता अधिक होते जा रहे थे, परन्तु उनकी तुलना में उपभोगसामग्री अल्प । ऐसी स्थिति में संघर्ष अवश्यम्भावी था, और वह हुआ भी । क्षुधातुर जनता वृक्षों के बँटवारे के लिए लड़ने लगी । सब ओर आपाधापी मच गई । भगवान् ऋषभदेव ने उक्त विषम स्थिति में अभावग्रस्त जनता का योग्य नेतृत्व किया । उन्होंने घोषणा की—अकर्म भूमि का युग समाप्त हो रहा है, अब जनसमाज को कर्मभूमि युग का स्वागत करना चाहिए । प्रकृति रिक्त नहीं है । अब भी उसके अन्तर में अक्षय भण्डार छिपा पड़ा है । पुरुष हो, पुरुषार्थ करो । अपने मन मस्तिष्क में मोचो-विचारो और उसे हाथों में मूर्तरूप दो । श्रम में ही श्री है, अन्यत्र नहीं । एक मुख है खाने वाला, तो हाथ दो हैं खिलाने वाले । भूखी मरने का प्रश्न ही कहाँ है ? अपने श्रम के बल पर अभाव को भाव में भर दो । भगवान् ऋषभदेव ने कृषि का सूत्रपात किया । अनेकानेक शिन्धो की अवतारणा की । कृषि और उद्योग में वह अद्भुत सामयिक स्थिति स्थापित किया कि धरती पर स्वर्ग उतर आया । कर्मयोग की वह

रमधारा वही कि उजड़ते और वीरान होते जन-जीवन में सब ओर नव-वसंत खिल उठा, महक उठा। हे मेरे देव, यदि उस समय तुम न होते तो पता नहीं, इस मानव जाति का क्या हुआ होता ? होता क्या, मानव-मानव एक दूसरे के लिए दानव हो गया होता, एक दूसरे को जगली ज नवरो की तरह खा गया होता। “वृभुक्षितं किं न करोति पापम् ?”

भौतिक वैभव एवं ऐश्वर्य के उत्कर्ष में एक खतरा है, वह यह कि मनुष्य स्वयं को भूल जाता है, अन्धरे में भटक जाता है। भोग में भय छिपा है, “भोगे रोगभयम्।” तन का रोग ही नहीं, मन का रोग भी। मन का रोग तन के रोग से भी अधिक भयावह है। बढ़ती हुई मन की विकृतियाँ मानव को कहीं का भी नहीं छोड़ती—न घर का न घाट का। भगवान् ऋषभदेव ने इस तथ्य को भी ध्यान में रखा। उनका गृहममार में महाभिनिर्गमण अपनी अन्तरात्मा को परिमार्जित एवं परिष्कृत करने के लिए तो था ही, साथ ही सार्वजनीन हित का भाव भी उसके मूल में था। महापुरुषों की साधना स्व-परकल्याण की दृष्टि में द्वयर्थक होती है—“एका क्रिया द्वयर्थकरः प्रसिद्धा।” भगवान् ऋषभदेव ने शून्य निर्जन वनों में, पर्वत गिरि-निकुञ्जों में, भयावह धूम्रान्तों में, गगन-चुम्बी पर्वतों की शान्त नीरव गुफाओं में तप साधना की। यह तप जहाँ बाह्य रूप में ऊँचा और बहुत ऊँचा था वहाँ आन्तरिक रूप में गहरा और बहुत गहरा भी था। न शरीर से परे, इन्द्रियों से परे और मन से परे होने गए—होते गए, और अपने आपके निकट, अपने शुद्ध—निर्जन—निर्विकार स्वरूप के समीप पहुँचने गए—पहुँचने गए। और लम्बी साधना के बाद एक दिन वह मंगल क्षण आया कि अन्तर में कैवल्य ज्योति का अनन्त अक्षय-अव्यावाय महाप्रकाश जगमगा उठा, स्वमगल के साथ ही विश्वमगल का द्वार खुल गया। भगवान् ऋषभदेव तीर्थङ्कर बन गए। धर्मद्वारा के रूप में उनकी अमृतवाणी का वह दिव्यनाद गूँजा कि जन-जीवन में फैलता आ रहा अन्धकार छिन्न-भिन्न होगया, नव ओर आध्यात्मिक भावों का दिव्य आलोक आलोकित हो गया।

भगवान् ऋषभदेव का जीवन समन्वय का जीवन है। वह मानवजाति के समक्ष इहलोक का आदर्श प्रस्तुत करता है, परलोक का आदर्श प्रस्तुत करता है, और प्रस्तुत करता है—इहलोक-परलोक में परे लोकोत्तरता का आदर्श। उनका जीवन-दर्शन उभयगुणी है। जहाँ वह बाह्यजीवन को परिष्कृत एवं विरहित करने की बात करता है, वहाँ अन्तर्जीवन को भी विशुद्ध एवं प्रवृद्ध

रखने का परामर्श देता है । उनका अध्यात्म भी निष्क्रिय, जड़ एव एकांगी नहीं है, वह सचेतन है, प्राणवान है, और देश, काल एव व्यक्ति की मूमिकाओं को यथार्थ के घरातल पर स्पर्श करता है । इस सन्दर्भ में उनके अपने ही जीवन के एक दो प्रसङ्ग हैं ।

साधना-काल में जब भगवान् जगलो एव पहाड़ों के सूने अचलो में एकान्त साधनारत रह रहे थे, तो प्रारम्भ में एक वर्ष तक उन्होंने अन्न-जल ग्रहण नहीं किया, अनगनतप की लम्बी सावना चलती रही । प्रभु के लिए तो यह सहज था, परन्तु साथ में दीक्षित होने वाले चार सहस्र साधक विचलित हो गए । वे भूख की वेदना को अधिक काल तक सहन न कर सके । भगवान् की देखादेखी कुछ दूर तक तो अनशन के पथ पर साथ-साथ चले, परन्तु गजराज की गति को कोई पकड़े भी तो कहाँ तक पकड़े ? सब के सब पिछड़ते चले गये, कोई कही तो कोई कही । पिछड़े ही नहीं, पय-भ्रष्ट भी हो गये । विवेकज्ञान के अभाव में ऐसा ही कुछ हुआ करता है—देखा-देखी साथे जोग, छोड़े काया बाढ़ रोग । भगवान् ऋषभदेव ने वर्ष समाप्त होते-होते जब यह देखा तो उनका चिन्तन मोड़ ले गया । उन्होंने आहार ग्रहण करने का सकल्प किया, अपने लिए उतना नहीं, जितना कि भविष्य के साधकों को साधना के मध्यम मार्ग की दृष्टि प्रदान करने के लिए । भगवान् के तत्कालीन अनक्षर चिन्तन को अक्षरबद्ध किया है—जैन दर्शन के सुप्रसिद्ध तत्त्वचिन्तक महामनीषी आचार्य जिनसेन ने, अपने महापुराण में—

न केवलमयं कायः, कर्शनीयो मुमुक्षुभिः ।

नाऽप्युत्कटरसैः पोष्यो, मृष्टैरिष्टैश्च वल्भनैः ॥५॥

वशं यथा स्युरक्षाणि, नीतं धावन्त्यनूत्पथम् ।

तथा प्रयत्नित्त्यं स्याद्, वृत्तिमाश्रित्य मध्यमाम् ॥६॥

दोषनिर्हरणायेष्टा, उपवासाद्युपक्रमाः ।

प्राणसन्धारणायायम्, आहारः सूत्रदर्शितः ॥७॥

कायवलेषो मतस्तावन्, न संक्लेशोऽस्ति यावता ।

संक्लेशे ह्यसमाधानं, मार्गात् प्रच्युतिरेव च ॥८॥

—पर्व २०

—मुमुक्षु साधकों को यह शरीर न तो केवल कृश एव क्षीण ही करना चाहिए और न रमीले एव मधुर मन चाहे भोजनों में इसे पुष्ट ही करना चाहिए ।

—जिस तरह भी ये इन्द्रियाँ साधक के वशवर्ती रहे, कुमार्ग की ओर न दौड़े, उसी तरह मध्यम वृत्ति का आश्रय लेकर प्रयत्न करना चाहिए ।

—दोषों को दूर करने के लिए उपवास आदि का उपक्रम है, और प्राण धारणा के लिए आहार का ग्रहण है, 'यह जैन सिद्धान्तसम्मत साधना सूत्र है ।

—साधक को कायक्लेश तप उतना ही करना चाहिए, जितने से अन्तर में सक्लेश न हो । क्योंकि सक्लेश हो जाने पर चित्त समाधिस्थ नहीं रहता, उद्विग्न हो जाता है, जिसका किसी न किसी दिन यह परिणाम आता है कि साधक पथभ्रष्ट हो जाता है ।

भगवान् ऋषभ के द्वितीय पुत्र महावली बाहुवली, युद्ध में अपने ज्येष्ठ बन्धु भरतचक्र-वर्ती को पराजित करके भी, राज्यासन से विरक्त हो गए । कायोत्सर्ग मुद्रा में अचल हिमाचल की तरह अविचल एकान्त वनप्रदेश में खड़े हो गए । एक वर्ष पूरा होने को आया, न अन्न का एक दाना और न पानी की एक बूँद । न हिलना, न डुलना । सचेतन भी अचेतन की तरह सर्वथा निष्प्रकम्प । कथाकारों की भाषा में मस्तक पर के केश बढ़ते-बढ़ते जटा हो गए और उनमें पक्षी नीड़ बनाकर रहने लगे । घुटनों तक ऊँचे मिट्टी के बल्मीक चढ़ गए, और उनमें विपथर सर्प निवास करने लगे । कभी-कभी सर्प बल्मीक से निकलते, सरसराते ऊपर चढ़ जाते और समग्र शरीर पर लीला-विहार करते रहते । भूमि से अकुरित लताएँ पदयुगल को परिवेष्टित करती हुई भुजयुगल तक लिपट गईं । इतना होने पर भी कैवल्य नहीं मिला, नहीं मिला । तप का ताप चरमबिन्दु पर पहुँच गया, फिर भी अन्तर का कल्मष गला नहीं, मन का मालिन्य धुला नहीं । इतनी अधिक उग्र, इतनी अधिक कठोर साधना प्रतिफल की दिशा में शून्य क्यों, यह प्रश्न हर साधक के मन पर मड़लाने लगा । भगवान् ऋषभदेव ने ब्राह्मी और सुन्दरी को भेजा, इसलिए कि वह बाहर से अन्दर में प्रवेश करे, अन्दर के वह को तोड़ गिराए । ब्राह्मी और सुन्दरी के माध्यम से भगवान् ऋषभदेव का सन्देश मुखरित हुआ ।

“आज्ञापयति सातस्त्वां, ज्येष्ठार्य ! भगवानिदम् ।

हस्तिस्कन्धाधिष्ठानाम् उत्पश्येत् न केवलम् ॥”

—त्रिपिटि० १।६।७८८

—हे आर्य, पूज्य पिता भगवान् ऋषभदेव तुम्हें सूचित करते हैं कि हाथी पर चढ़े हुए को केवल ज्ञान नहीं हो सकता ।

कैसा हाथी ? 'मैं बड़ा हूँ, अपने से छोटे बन्धुओं को कैसे वन्दन करूँ'—यह अहङ्कार का हाथी । इसी हाथी पर से नीचे उतरना है । बाहुवली के चिन्तन ने अह से निरह की ओर मोड़ लिया और ज्योही वदन के लिए कदम उठाया किन्तु ज्ञान का महाप्रकाश जगमगा उठा । उक्त उदाहरण से क्या ध्वनित होता है ? यही कि भगवान् ऋषभदेव साधना के केवल बाह्य परिवेश तक ही प्रतिबद्ध नहीं थे । उनकी साधनाविषयक प्रतिबद्धता बाहर की नहीं, अन्दर की थी । उनकी साधना का मुख्य आधार तन नहीं, मन था । मन भी क्या, अन्तश्चैतन्य था । और भगवान् का यह दिव्य दर्शन जैनसाधना का बीज मन्त्र हो गया । आदिकाल से ही जैन दर्शन तन का नहीं, मन का दर्शन है, अन्तश्चैतन्य का दर्शन है । वह साधना के बाह्य पक्ष को स्वीकारता है अवश्य, परन्तु अमुक सीमा तक ही । बाह्य सान्त है, अन्तर ही अनन्त है । अतः अनन्त की उपलब्धि बाहर में नहीं, अन्दर में है । जब-जब साधक बाहर भटकता है, बाहर को ही सब कुछ मान बैठता है, तब-तब भगवान् ऋषभदेव के जीवन-प्रसङ्ग साधक को अन्दर की ओर उन्मुख करते हैं, हठ योग से सहज योग की ओर अग्रसर करते हैं ।

भगवान् ऋषभदेव की निर्मल धर्मचेतना आज की भाषा में कहे जान वाले पन्थों—मतों—सम्प्रदायों से सर्वथा अतीत थी । उनका सत्य इन सब क्षुद्र परिवेशों में बद्ध नहीं था । जब कभी प्रसंग आया, उन्होंने सत्य के इस मर्म को स्पष्ट किया है—विना किसी छिपाव और दुराव के । राजकुमार मरीचि भगवान् के पास आर्हती दीक्षा ग्रहण कर लेता है, पर समय पर ठीक तरह साध नहीं पाता है । तितिक्षा की कमी, परीषहों के आक्रमण से विचलित हो गया, तो पथ-च्युत हो गया, परिव्राजक हो गया । इस पर, सम्भव है, और मरने धिक्कारा हो, परन्तु भगवान् सर्वतोभावेन तटस्थ रहे । मरीचि जैन श्रमण-परम्परा के विपरीत परिव्राजक का वाना लिए समवसरण के द्वार पर बैठा रहता, परन्तु इधर से कोई ननुनच नहीं । इतना ही नहीं, एक बार भरत चक्रवर्ती के प्रश्न के समाधान में घोषणा की कि मरीचि वर्तमान कालचक्र का अन्तिम तीर्थङ्कर होगा । श्रमण परम्परा से उत्पन्न व्यक्ति के लिए भगवान् की यह घोषणा एक गम्भीर अर्थ की ओर संकेत करती है । वेप और पन्थ की सीमाएँ सत्य की सीमा को काट नहीं सकती । सत्य क्षीरसागर के जल की भाँति सदा निर्मल एवं मधुर होता है, चाहे वह किसी भी पात्र में हो, और जब भी कभी हो । वेप और पन्थ की सीमाओं को लाँघ कर व्यक्ति में आज नहीं, तो कल अभिव्यक्त होने वाले सत्य का इस प्रकार उद्घाटन करना, भगवान्

ऋषभदेव की निर्मल सत्यनिष्ठा का एक अद्भुत उदाहरण है। मैं अनुभव करता हूँ, यदि कोई और होता तो ऐसी स्थिति में कुछ और ही कहता या मौन रहता। परन्तु भगवान् ऋषभदेव, देव क्या, देवाधिदेव थे। जिन्होंने पथभ्रष्ट मरीचि के धूमिल वर्तमान को नहीं, किन्तु उज्ज्वल भविष्य को उजागर किया और यह सत्य प्रमाणित किया कि पतित से पतित व्यक्ति भी धृष्टपात्र नहीं है। क्या पता, वह कहाँ और कब जीवन की ऊँची-से-ऊँची बुलंदियों को छूने लगे, आध्यात्मिक पवित्रता को पूर्णरूपेण आत्मसात् करने लगे। क्या आज हम उक्त घटना पर से अपने प्रतिपक्षी स्वप्ने के लोगो के प्रति सद्भावना का भावादर्श नहीं ले सकते ?

भगवान् ऋषभदेव जीवन के हर कोण पर उसी प्रकार दिव्य हैं, जिस प्रकार वैदूर्यरत्न। उनका जीवन आज की विषम परिस्थितियों में भी अपने निर्मल चरित्र की आभा बिखेर रहा है। सत्य की खोज में चल रहे हर यात्री के मन पर एक गहरी छाप डाल रहा है। उनका स्मरण होते ही तमसाच्छन्न जन-मानस में एक दिव्य एवं सुखद प्रकाश फैल जाता है। उनके जीवन चरित्र मानव चरित्र के निर्माण के लिए हर युग में प्रेरणा स्रोत रहे हैं और रहेंगे। यही कारण है कि महाकाल के प्रवाह में कोटि-कोटि दिन और रात बह गये, परन्तु उनके जीवनलेखन को परम्परा अब भी गंगा की धारा के समान प्रवहमान है।

मुझे हार्दिक हर्ष है कि भगवान् ऋषभदेव के जीवनचरित्रों के मुक्ताहार में एक और सुन्दर मुक्ता पिरोया गया है। हमारे तरुण साहित्यकार श्री देवन्द्र मुनि ने भगवान् ऋषभदेव के चरणकमलो में अपनी भावभरी श्रद्धाञ्जलि अर्पित की है, और इस रूप में भगवान् आदिनाथ का एक सुन्दर अनुशीलनात्मक जीवन चरित्र लिखा है।

श्वेताम्बर और दिगम्बर परम्परा के प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर लिखा गया यह प्रमाणपुरस्सर जीवनचरित्र, चरित्रग्रन्थों के सदर्भ में नवीन शैली प्रस्तुत करता है। देवन्द्र जी का बौद्धिक उन्मेष जो नवीन आलोक पा रहा है, उसका स्पष्ट संकेत उनकी यह कृति है।

मैं शुभाशा करता हूँ, भविष्य उनका साथ दे और वे अपने अध्ययन-अनुशीलन एवं चिन्तन को और अधिक व्यापक बनाते हुए, भविष्य में और भी अधिक सुन्दर एवं विचार पूर्ण कृतियों से जैन साहित्य की श्रीवृद्धि कर यशस्वी हों।

जैन न्यायक

जोगरा

१० अगस्त, १९६७

—उपाध्याय भ्रमर मुनि



## अनुक्रम

● प्रथम खण्ड	१-५०
श्री ऋषभ पूर्वभव	
● द्वितीय खण्ड	५१-१६३
गृहस्थ जीवन	५३
साधक जीवन	६३
तीर्थङ्कर जीवन	१०६
● परिशिष्ट (१)	१६५
" (२)	१६६
" (३)	१७१
" (४)	१७३

## ऋषभदेव : एक परिशीलन

● प्रथम खण्ड

● ऋषभ जीवन की पृष्ठ भूमि

## परिचय-रेखा



- श्रमण संस्कृति
- एक फुलवाडी
- आस्तिक्य
- सुनहरे चित्र
- धन्ना सार्थवाह
- उत्तरकुरु मे मनुष्य
- सौधर्म देवलोक
- महाबल
- ललिताङ्ग देव
- वज्रजंघ
- युगल
- सौधर्म कल्प
- जीवानन्द वैद्य
- अच्युत देवलोक
- वज्रनाभ
- सर्वार्थ सिद्ध
- श्री ऋषभदेव

# श्री ऋषभपूर्वभव : एक विश्लेषण



## श्रमण संस्कृति

श्रमण संस्कृति आर्यावर्त की एक विशिष्ट और महान् संस्कृति है, जो अज्ञात काल से ही विश्व को आध्यात्मिक विचारों का पाथेय प्रदान करती रही है। वे विमल विचार काल्पनिक वायवीय न होकर जीवनप्रसूत हैं, अनुभवपरिचालित हैं। डाक्टर एल पी टेसीटरी के शब्दों में—“इसके मुख्य तत्त्व विज्ञान-शास्त्र के आधार पर रचे हुए हैं, यह मेरा अनुमान ही नहीं बल्कि अनुभवमूलक पूर्ण दृढविश्वास है कि ज्यो-ज्यो पदार्थविज्ञान उन्नति करता जायेगा त्यो-त्यो जैन धर्म के सिद्धान्त सत्य सिद्ध होते जायेंगे।”

## एक फुलवाड़ी

श्रमण संस्कृति एक अद्भुत फुलवाड़ी है, जिसमें भक्तियोग की भव्यता, ज्ञानयोग का गौरव, कर्मयोग की कठिनता, अध्यात्म योग का आलोक, तत्त्वज्ञान की तलस्पर्शिता, दर्शन की दिव्यता, कला की कमनीयता, भाषा की प्राजलता, भावों की गम्भीरता और चरित्र-चित्रण के फूल खिल रहे हैं, महक रहे हैं, जो अपनी सहज सन्तानी मुवास से जन-जन के मन को मुग्ध कर रहे हैं।

## आस्तिक्य

श्रमण-संस्कृति की विचारधारा का आधार आस्तिकता है। आस्तिक और नास्तिक शब्दों को सुधी विज्ञो ने जिस प्रकार विभिन्न विधाओं में सजोया है, पिरोया है, उससे वह चिरचिन्त्य पहेली बन गया है। प्रस्तुत पहेली को संस्कृत व्याकरण के समर्थ आचार्य पाणिनि के

“अस्तिनास्ति-दिष्टं मतिः”<sup>१</sup> सूत्र के रहस्य का उदघाटन करते हुए भट्टोजी दीक्षित ने बड़ी खूबी के साथ मुलभाया है। उन्होंने पूर्वाग्रहरहित सूत्र का निष्कर्ष निर्भीकता के साथ प्रकाशित करते हुए कहा—“जो निश्चित रूप से परलोक व पुनर्जन्म को स्वीकारता है वह आस्तिक है और जो उसे स्वीकारता नहीं वह नास्तिक है।”<sup>२</sup> अधिक स्पष्ट शब्दों में कहा जाए तो “पुण्य, पाप, स्वर्ग, नरक, पुनर्जन्म और इस प्रकार आत्मा के नित्यत्व में निष्ठा रखना ही आस्तिक्य है। आस्तिक के अन्तर्मानस में ये विचार-लहरे सदा तरंगित होती हैं कि ‘मैं कौन हूँ, कहाँ से आया हूँ, प्रकृत चोले का परित्याग कर कहाँ जाऊँगा और मेरी जीवन-यात्रा का अन्तिम पड़ाव कहाँ होगा?’<sup>३</sup> वह आत्मा के अस्तित्व को स्वीकारता है और आत्मा की सस्थिति के स्थान लोक को भी स्वीकारता है, लोक में इतस्तत् परिभ्रमण के कारण कर्म को भी स्वीकारता है और कर्मों से मुक्त होने के साधनरूप क्रिया को भी।<sup>४</sup> श्रमण-संस्कृति का यह दृढ मन्तव्य है कि अनादि अनन्त काल से आत्मा विराट् विश्व में परिभ्रमण कर रहा है। नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवगति में इधर-उधर घूम रहा है। गरुधर गौतम की जिज्ञासा का

१ अष्टाध्यायी, अध्याय ८, पाद ४, सू० ६०

२ अस्ति परलोक इत्येवमतिर्यस्य स आस्तिक, नाम्नीतिमतिर्यस्य स नास्तिक । —मिद्धान्तकौमुदी (निर्णय मागर, बम्बई) पृ० २७३

३ (क) अत्थि मे आया उववाड्ढ ? नत्थि मे आया उववाड्ढ ? के अहं आमी ? के वा इओ चुए इह पेच्चा भविस्सामि ?

—आचाराग १।१।१। सू० ३

(ख) कस्त्व कोऽहं कुत आयातः,  
का मे जननी को मे तात ?

इति परिभावय सर्वमसार,  
मर्वं त्यक्त्वा स्वप्नविचारम् ॥

—चर्पटपंजरिका—आचार्य शंकर

४. से आयावादी, नोगावादी, कम्मावादी, किरियावादी ।

—आचाराग श्रुत० १, अ० १ उ० १, सू० ५

समाधान करते हुए भगवान् श्री महावीर ने कहा—“ऐसा कोई भी स्थल नहीं, जहाँ यह आत्मा न जन्मा हो”, और ऐसा कोई भी जीव नहीं, जिसके साथ मातृ, पितृ, भ्रातृ, भगिनी, भार्या, पुत्र-पुत्री—रूप सम्बन्ध न रहा हो।<sup>६</sup> गौतम को सम्बोधित कर भगवान् श्री महावीर ने कहा—हे गौतम ! तुम्हारा और हमारा सम्बन्ध भी आज का नहीं, चिरकाल पुराना है। चिरकाल से तू मेरे प्रति स्नेह सद्भावना रखता रहा है। मेरे गुणों का उत्कीर्णन करता रहा है। मेरी सेवा भक्ति करता रहा है, मेरा अनुसरण करता रहा है। देव व मानव भव मे एक बार नहीं, अपितु अनेक बार हम साथ रहे हैं।<sup>७</sup> स्पष्ट है कि साधारण सामारिक आत्मा की तरह ही श्रमण संस्कृति के आराध्यदेव तीर्थङ्कर व बुद्ध भी, तीर्थङ्कर व बुद्ध बनने के पूर्व, नाना गतियों में भ्रमण करते रहे हैं। श्रमण संस्कृति ने ब्राह्मणसंस्कृति की तरह उन्हें नित्यबुद्ध व नित्यमुक्त रूप ईश्वर नहीं कहा है और न उन्हें ईश्वर का अवतार या अंश ही कहा है। उनका जीवन प्रारम्भ में कालीमाई की तरह काला था, उन्होंने साधना के साधुन से जीवन को माँजकर किस प्रकार निखारा, इसका विषद विश्लेषण आगम व आगमेतर साहित्य में किया गया है।

५ जाव किं मव्वपाणा उववण्णपुव्वा ?

हता गोयमा ! असति अदुवा अणत्तखुत्तो ।

—भगवती सूत्र १०, उ० ३

६ जीवे मव्वजीवाण माइत्ताए, पियत्ताए, भाइत्ताए, नणिणित्ताए, भज्जत्ताए, पुत्तत्ताए, धूयत्ताए, सुहत्ताए उववन्नपुव्वे ?

हता गोयमा ! असइ अदुवा अणत्तखुत्तो ।

—भगवती शतक १२, उद्दे० ७

७ समणे भगव महावीरे भगव गोयम वाननेत्ता एव वपाती—चिरत्तसिद्धोऽग्नि मे गोयमा ! चिरस्सयुओऽग्नि मे गोयमा ! चिरप्परिचिओऽग्नि मे गोयमा ! चिरजुत्तिओऽग्नि मे गोयमा ! चिराणुगओऽग्नि मे गोयमा ! चिराणुवत्तीनि मे गोयमा ! अणत्तर देवलोए अणत्तर माणुग्गए भवे किं पर. . . ।

—भगवती शत० १४, उ० ७

## सुनहरे चित्र

श्रमण सस्कृति दो प्रधान धाराओं में प्रवाहित है। एक जैन सस्कृति और दूसरी बौद्धसस्कृति। दोनों ही धाराओं में अपने-अपने आराध्यदेवों के पूर्वभवों का कथन है। जातककथा में बुद्धघोष ने महात्मा बुद्ध के पाँच सौ-सैंतालीस भवों का निरूपण किया है।<sup>१</sup> उन्होंने बोधिसत्त्व के रूप में तपस्वी, राजा, वृक्ष, देवता, गज, सिंह, तुरङ्ग, शृगाल, कुत्ता, बन्दर, मछली, सूअर, भैंसा, चाण्डाल, आदि अनेक जन्म ग्रहण किये। बुद्धत्व प्राप्त करने के लिए उन्होंने कैसा और किस प्रकार जीवन जीया, यह उनके जीवनप्रसंगों के द्वारा बताया गया है। बुद्धत्व की उपलब्धिहेतु एक भव का प्रयत्न नहीं, अपितु अनेक भवों का प्रयत्न अपेक्षित है। जैन सस्कृति के समर्थ आचार्यों ने भी तीर्थङ्करों के पूर्वभवों के सुनहरे चित्र प्रस्तुत किये हैं। उन्हीं ग्रन्थों के आधार से अगली पक्तियों में भगवान् श्री ऋषभदेव के पूर्वभवों का चित्रण किया जा रहा है।

किसी भी महान् पुरुष के वर्तमान का सही मूल्यांकन करने के लिए उसकी पृष्ठभूमि को देखना अत्यन्त आवश्यक है। उससे हमें पता चलता है कि आज के महान् पुरुष की महत्ता कोई आकस्मिक घटना नहीं, वरन् जन्म जन्मान्तरो में की गई उसकी साधना का ही परिणाम है। पूर्वभवों का वर्णन उसके क्रम-विकास का सूचक है। इसी दृष्टिकोण को सामने रखकर जैन इतिहास के लेखकों ने भगवान् श्री ऋषभदेव के पूर्व भवों का विवेचन किया है, जिनसे प्रतीत होता है कि किस प्रकार क्रमशः उनकी आत्मा वलवत्तर होती गई और अन्त में उसका श्री ऋषभदेव के रूप में विकास सामने आया।

आवश्यकनिर्युक्ति, आवश्यकचूर्णि, आवश्यकमलयगिरिवृत्ति, त्रिपष्टिगलाकापुरुषचरित्र, और कल्पसूत्र की टीकाओं में श्री ऋषभदेव के तेरह भवों का उल्लेख है<sup>२</sup> और दिगम्बराचार्य जिनसेन ने

८ बौद्ध धर्म क्या कहता है ?

—लेखक कृष्णदत्त भट्ट पृ० २७

९ धण-मिहुण-सुर-महव्वल-ललियग य वहरजघ मिहुणे य ,

सोहम्म-विज्ज-अच्चुय चक्की मव्वट्ट उससे य।

—आवश्यक मलय० वृत्ति पृ० १५७।२

महापुराण मे व आचार्य दामनन्दी ने पुराणसारसंग्रह<sup>१०</sup> मे दस भवो का निरूपण किया है। अन्य दिगम्बर विज्ञो ने भी उन्ही का अनुकरण किया है। श्वेताम्बराचार्यों ने श्री धन्ना सार्थवाह के भव से भवो की परिगणना की है और दिगम्बराचार्यों ने महाबल के भव से उल्लेख किया है। इनके अतिरिक्त अनेक जीवनप्रसंगो मे भी अन्तर है।

यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि इन भवो की जो परिगणना की गई है वह सम्यक्त्व उपलब्धि के पश्चात् की है।<sup>११</sup> श्री ऋषभदेव के जीव को अनादि काल के मिथ्यात्व रूपी निविड अन्धकार मे से सर्वप्रथम धन्ना (धन) सार्थवाह के भव मे मुक्ति मिली थी और सम्यग्दर्शन के अमित आलोक के दर्शन हुए थे।

### [१] धन्ना सार्थवाह

भगवान् श्री ऋषभदेव का जीव एक बार अपर महाविदेह क्षेत्र के क्षितिप्रतिष्ठ नगर मे धन्ना सार्थवाह वनता है।<sup>१२</sup> उसके पास विपुल

१० आद्यो महाबलो ज्ञेयो ललिताङ्गस्ततोऽपर ।

वज्रजङ्घस्तथाऽऽर्यश्च श्रीधर मुविधिस्तथा ॥

अच्युतो वज्रनाभोऽहमिन्द्रश्च वृषभस्तथा ।

दर्शतानि पुराणानि पुरुदेवाऽऽश्रितानि वै ॥

—पुराणमार संग्रह सर्ग० ५, श्लो० ५-६ पृ० ७४

११ मम्प्रति यथा भगवता सम्यक्त्वमवाप्त यावतो वा भवानवाप्तनम्यक्त्व मसार पर्यटितवान् ।

—आवश्यक मल० वृत्ति १५७।२

१२. तेण कलेण तेण समएण अवरविदेहवासे धणो नाम नत्थवाहो होत्था ।

—आवश्यक हारिभद्रोया वृत्ति, पृ० ११५

(ख) आवश्यक मल० वृत्ति, पृ० १५८।१

(ग) आवश्यक भूर्णि पृ० १३१

(घ) तथ चाऽऽसीत् सार्थवाहो, धनो नाम यमोधन ।

आस्पद मम्पदामेक, नरितामिव नागर ॥

—त्रिपिट० १।१।३६। पृ० ७



वैभव था, सुदूर विदेशों में वह व्यापार भी करता था। एक बार उसने यह उद्घोषणा करवाई कि जिसे वसन्तपुर व्यापारार्थ चलना है वह मेरे साथ सहर्ष चले। मैं सभी प्रकार की उसे सुविधाएँ दूँगा।<sup>१३</sup> जनाधिक व्यक्ति व्यापारार्थ उसके साथ प्रस्थित हुए।<sup>१४</sup>

धर्मघोष नामक एक जैन आचार्य भी अपने शिष्यसमुदाय सहित वसन्तपुर धर्म प्रचारार्थ जाना चाहते थे। पर, पथ विकट सकटमय होने से बिना साथ के जाना सम्भव नहीं था। आचार्य ने जब उद्घोषणा सुनी तो श्रेष्ठी के पाम गये और श्रेष्ठी के साथ चलने की भावना अभिव्यक्त की।<sup>१५</sup> श्रेष्ठी ने अपने भाग्य की सराहना करते हुए

१३ (क) मो खित्तिपइद्वियातो नगरातो वाणिज्जेण वसन्तपुर पट्ठितो घोसण करेइ, जहा—जो मए सद्धि जाइ तस्साहमुदन्त वहामि, त जहा—“खाणेण वा पाणेण वा, वत्थेण वा, पत्तेण वा, ओमहेण वा, भेमज्जेण वा अण्णेण वा जो जेण विणा विसूरइ तेण” ति।

—आवश्यक मल० वृ० पत्र १५८।१

(ख) आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति पत्र ११५

(ग) मार्यवाहो धनस्तस्मिन् सकलेऽपि पुरे तत ।  
 डिण्डिम ताडयित्वोच्चै पुरुषानित्यघोपयत् ॥  
 असौ धन सार्यवाहो, वसन्तपुरमेप्यति ।  
 ये केऽप्यत्र यियामन्ति, ते चलन्तु सहाऽमुना ॥  
 भाण्ड दास्यत्यभाण्डायाऽवाहनाय च वाहनम् ।  
 सहाय चाऽसहायायाऽसम्बलाय च सम्बलम् ॥  
 दस्युभ्यस्त्रास्यते मार्गे, स्वपदोपद्रवादपि ।  
 पालयिष्यत्यसौ मन्दान् सहगान् वान्धवानिव ॥

—त्रिपट्टि० १।१।४५-४८ पृ० ३।१

१४ त च भोऊण वहवे तडियकप्पडियातो पयट्ठा ।

—आवश्यक मल० वृ० प० १५८

१५ आवश्यक चूर्णि० पृ० १३१

(ख) आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति प० ११५

अनुचरो को श्रमणों के लिए भोजनादि की सुविधा का पूर्ण ध्यान रखने का आदेश दिया ।<sup>१६</sup> आचार्य श्री ने श्रमणाचार का विम्लेपण करते हुए बताया कि श्रमण के लिए औद्देशिक, नैमित्तिक, आदि सभी प्रकार का दूषित आहार निषिद्ध है । उसी समय एक अनुचर आम का टोकरा लेकर आया, श्रेष्ठी ने आम ग्रहण करने के लिए विनीत विनती की । पर, आचार्य श्री ने बताया कि श्रमण के लिए सचित्त पदार्थ भी अग्राह्य है । श्रमण के कठोर नियमों को सुनकर श्रेष्ठी अवाक् था ।<sup>१७</sup>

आचार्य श्री भी सार्थ के साथ पथ को पार करते हुए वढे जा रहे थे । वर्षा ऋतु आई । आकाश में उमड-धुमड कर घनघोर घटाएँ छांने लगी एवं गम्भीर गर्जना करती हुई हजार-हजार धाराओं के रूप में वरसने लगी । उस समय सार्थ भयानक अटवी में से गुजर रहा था । मार्ग कीचड से व्याप्त था । सार्थ उसी अटवी में वर्षावास व्यतीत करने हेतु रुक गया ।<sup>१८</sup> आचार्य श्री भी निर्दोष स्थान में स्थित हो गये ।<sup>१९</sup>

(ग) तवर डह तेण मम गच्छो माहूण सम्पट्ठितो ।

—आवश्यक मल० वृ० पृ० १५८।१

(घ) अत्रान्तरे धर्मघोष आचार्य साधुचर्या ।

वर्मण पावयन् पृथ्वी सार्थवाहमुपाययो ॥

—त्रिपट्ठि १।१।५१।३।१

१६ धनेन पृष्ठास्त्वाचार्या समागमनकारणम् ।

वसन्तपुरमेप्यामस् त्वत्सार्थेनेत्यचीकयन् ॥

सार्पवाहोऽप्युवाचैव धन्योऽद्य भगवन्नहम् ।

अभिगम्या यदायाता मत्सार्थेन च वास्यव ॥

—त्रिपट्ठि १।१।५३-५४।३।१

१७. त्रिपट्ठि १।१।५५ से ६१ पृ० ३।२

१८. (क) घणसत्पवाह घोसण,

जङ्गमण अडवि वासठाण च ।

—आवश्यक नियुक्ति, गा० १६८

(न) आवश्यक चूर्णि, जिन० पृ० १३१

(ग) आवश्यक हारिभद्रोपावृत्ति प० ११५

उस अटवी में सार्थ को अपनी कल्पना से अधिक रुकना पड़ा, अतः साथ की खाद्य सामग्री समाप्त हो गई। क्षुधा से पीड़ित सार्थ अरण्य में कन्द मूलादि की अन्वेषणा कर जीवन व्यतीत करने लगा।<sup>२०</sup>

वर्षावास के उपसहार काल में धन्ना सार्थवाह को अकस्मात् स्मृति आई कि “मेरे साथ जो आचार्य आये थे उनकी आज तक मैंने सुध नहीं ली। उनके आहार की क्या व्यवस्था है, इसकी मैंने जाँच नहीं की। कन्दमूलादि सचित्त पदार्थों का वे उपभोग नहीं करते।” वह शीघ्र ही आचार्य के पास गया और आहार के लिए अभ्यर्थना की।<sup>२१</sup>

(घ) सो य सत्यो जाहे अडविमज्झ सम्पत्तो, ताहे वासारत्तो जातो, ताहे सो सत्यवाहो अतिदुग्गया पण्यं त्ति काऊण तत्थेव सत्थनिवेस काउ वामावाम ठितो, तम्मि ठिए सव्वो सत्थो ठिओ।

—आवश्यक नियुक्ति मल० वृ० प० १५८।१

(ङ) त्रिषण्ठि १।१।१००।

१६ त्रिषण्ठि १।१।१०२।

२० (क) जाहे य तेसिं अन्नसत्थेल्लयाण निट्ठिय भोगण, ताहे कन्दमूलाड समुद्दिसन्ति।

—आवश्यक चूर्णि पृ० ११५

(ख) जाहे य तेसिं तत्थट्ठियाण भोगण निट्ठिय, ताहे ते कन्दमूलफलाणि समुद्दिसिउमारद्धा।

—आवश्यक नियुक्ति मल० वृ० १५८।१

(ग) मूयस्त्वात् सार्थलोकस्य दीर्घत्वात् प्रावृषोऽपि च।  
अनुष्ठ्यत् तत्र मर्वेपा पाथेययवसादिकम् ॥  
ततश्चेतस्ततश्चेलु कुचेलास्तापसा इव।  
खादितु कन्दमूलादि क्षुधातां सार्थवासिन ॥

—त्रिषण्ठि १।१।१०३-१०४

(घ) आवश्यक हारिभद्रियावृत्ति ११५

२१ आवश्यकनियुक्ति गा० १६८।

(ख) आवश्यकचूर्णि पृ० १३२।

आचार्य श्री ने श्रेष्ठी को कल्प्य और अकल्प्य का परिज्ञान कराया । श्रेष्ठी ने भी कल्प्य अकल्प्य का परिज्ञान कर उत्कृष्ट भावना से प्रासुक विपुल धृत दान दिया ।<sup>२०</sup> फलस्वरूप सम्यक्त्व की उपलब्धि हुई ।<sup>२३</sup>

(ग) एव काले वच्चति थोवावमेमे वामारत्ते घणस्म चिन्ता जाता—  
को एत्थ सत्थे दुक्खितोत्ति ? ताहे सरिय जहा मए मम माहुणो  
आगया तेसि कदाई न कप्पतित्ति, ते दुक्खिया महातवन्मिणो,  
तो तेमि कल्ल देमि, ततो पभाए ते निमतिया ।

—आवश्यक मल० वृ० प० १५८।१

(घ) आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति प० ११५ ।

२२ बहु बोलीणे वासे चिन्ता घयदाणभासि तया ।

—आवश्यक नियुक्ति गा० १६८

(ख) आवश्यकचूणि पृ० १३२ ।

(ग) आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति ११५ ।

(घ) ते भणन्ति—ज अम्ह कप्पिय होज्जा त गण्हज्जामो । तेण  
पुच्छिय भयव । कि पुण तुव्व कप्पइ ? साहहि भणिय—ज  
अम्ह निमित्तमकयमकारियमसकप्पियमहापवत्तातो पाकातो  
भिव्खामित्त' ... ततो तेण माहूण फासुय विउल घयदाण  
दिन्न ।

—आवश्यक मल० वृ० प० १५८।१

(ङ) धन्योऽह कृतकृत्योऽह, पुण्योऽहमिति चिन्तयन् ।

रोमाञ्चितवपु सपि माघवे स स्वय ददौ ॥

आनन्दाश्रुजलै पुष्यकन्द कन्दलयन्निव ।

धृतदानावसानेऽथ धनोऽबन्धत तां मुनी ॥

सर्वकल्याणसंसिद्धौ सिद्धमन्त्रसम तत ।

वित्तीयं धर्मलाभ तौ जग्मतुनिजमाश्रयम् ॥

—त्रिपटि० १।१।१४०-१४२ प० ६

२३ तदानीं सार्धंवाहेन दानस्याऽस्य प्रभावत ।

संभे मोक्षतरोर्वीजं बोधिबीजं सुदुर्लभम् ॥

—त्रिपटि १।१।१४३।प० ६

## [२] उत्तरकुरु में मनुष्य

वहाँ से धन्ना सार्थवाह का जीव आयु पूर्ण कर दान के दिव्य प्रभाव से उत्तरकुरुक्षेत्र में मनुष्य हुआ ।<sup>२४</sup>

## [३] सौधर्म देवलोक

वहाँ से भी आयुपूर्ण होने पर धन्ना सार्थवाह का जीव सौधर्म कल्प में देव रूप में उत्पन्न हुआ ।<sup>२५</sup>

२४ सो अहाउय पालइत्ता तेण दाणफलेण उत्तरकुरुमगुतो जातो ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० १३२

(ख) तेण दाणफलेण उत्तरकुराए मगूसो जाओ ।

—आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति, पृ० ११६

(ग) सो य अहाउय पालित्ता कालमासे काल किच्चा तेण दाणफलेण उत्तरकुराए मगूसो जातो ।

—आवश्यक मल० वृत्ति० प० १५८।१

(घ) कालेन तत्र पूर्णायु कालधर्ममुपागत ।

आस्थितैकान्तमुपमेपूतरेपु कुरुष्वसौ ॥

मीतानद्युत्तरतटे जम्भूवृक्षानुपूर्वत ।

उत्पेदे युग्मधर्मेण, मुनिदानप्रभावत ॥

—त्रिपष्ठि १।१।२२६-२२७ प० ६

२५ (क) ततो आउक्खएण उव्वट्ठिऊण सोहम्मकेक्ये तिपलिओवमठितीओ देवो जाओ ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० १३२

(ख) ततो आउक्खए मोहम्मके क्ये देवो उव्वओ ।

—आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति प० ११६।१

(ग) आवश्यक मल० वृ० प० १५८।१

(घ) मियुन्नायु पालयित्वा, वनजीवस्ततश्च स ।

प्राग्जन्मदानफलत सौधर्मे त्रिदशोभवत् ॥

—त्रिपष्ठि १।१।२३८

[४] महावल<sup>२६</sup>

वहाँ से च्यवकर वज्रा सोर्थवाह का जीव पञ्चिम महाविदेह के गन्धिलावती विजय मे वैताढ्य पर्वत की विद्याधर श्रेणी के अधिपति शतवल राजा का पुत्र महावल हुआ ।<sup>२७</sup>

आचार्य जिनसेन<sup>२८</sup> व आचार्य दामनन्दी<sup>२९</sup> ने उसे अतिवल का

२६ आवश्यक चूर्णि मे आचार्य जिनदाम गणि महत्तर ने महावल, ललिताङ्ग, वज्रजङ्घ, युगल, मुधमदेवलोक इन—पाँच भवो का वर्णन नहीं किया है । —लेखक

२७ तत्तोऽवि चविऊण इहेव जम्बुदीवे अवरविदेहे गन्धिलावडविजए वेयड्ढपव्वए गन्धारजणवए गन्धममिद्धे विज्जाहर नगरे...  
मयवलराइणो पुत्तो महावल्लो नाम राया जातो ।

—आवश्यक मल० वृ० प० १५८।२

(ख) आवश्यक हारिभद्रीया वृ० प० १५६

(ग) च्युत्वा मोधमकल्पञ्च, विदेहेष्वपरेष्वथ ।

विजये गन्धिलावत्या वैताढ्यपृथिवीधरे ॥

गान्धारान्ये जनपदे, पुरे गन्धसमृद्धके ।

गज शतवलाख्यस्य विद्याधरशिरोमणे ॥

भार्याया चन्द्रकांताया पुत्रत्वेनोदपादि स ।

नाम्ना महावल इति, बलेनाऽतिमहावल ॥

—त्रिपिठि १।१।२३६-२४१ प० १०।१

(घ) उत्तरकुरु मोहम्मे महाविदेहे मह्वलो राया ।

—आव० नि० म० वृ० १५६।१

२८, तस्या पतिरभूत्वेन्द्रमुकुटास्त्रशामन ।

खगेन्द्रोऽतिवल्लो नाम्ना प्रतिपक्षवलक्षय ॥१०२॥

मनोहराङ्गी तस्याभूत् प्रिया नाम्ना मनोहृग ॥१३१॥

तयोर्महावलस्यातिरमूत्सुनुर्महोदय ॥१३३॥

—महापुराण पर्व ४। श्लो० १२२, १३१, १३३ पृ० ८२-८३

२९, अलकाया मनोहृर्यास्तनयोऽतित्रलम्य च ।

महावल इतिग्यात मेन्द्रोऽभूद् दशमे भवे ॥

—पुराणमार सग्रह ५।१।१

पुत्र लिखा है। श्रीर आचार्य मलयगिरि<sup>३०</sup> व आचार्य हेमचन्द्र<sup>३१</sup> ने अतिबल का पौत्र लिखा है।

महाबल के पिता को एक बार ससार से विरक्ति हुई,<sup>३२</sup> पुत्र को राज्य दे वह स्वयं श्रमण बन गये।<sup>३३</sup>

एक बार सम्राट् महाबल अपने प्रमुख अमात्यों<sup>३४</sup> के साथ राज्य-

३० अइवलरण्णो णत्ता ।

—आवश्यकनियुक्ति मल० वृ० १५८

३१ त्रिपष्ठिगला० १।१२५

३२ अथान्येद्युरमी राजा निर्वेदं विषयेष्वगात् ।  
वितृष्ण कामभोगेषु प्रव्रज्यायं कृतोद्यम ॥

—महापुराण, जिन० ४।१४१।८४

(ख) त्रिपष्ठि १।१।२५० से २६५ ।

३३ पुत्रं राज्ये निवेदयैव स्वयं शतबलस्ततः ।  
आददे शमसाम्राज्यमाचार्यचरणान्तिके ॥

—त्रिपष्ठि १।१।२७४

(ख) इति निश्चित्य धीरोऽसावभिपेकपुरस्सरम् ।  
मूनवे राज्यमर्वस्वमद्रितातिबलस्तदा ॥  
ततो गज इवापेतबन्धनो निमृतो गृहात् ।  
बहुभिः खेचरैः साद्धं दीक्षां न समुपाददे ॥

—महापुराण जिन० ४।१५१।१५२ वृ० ८५

३४ ते स्वयम्बुद्ध सम्भिन्नमति शतमतिस्तथा ।  
स्वयंबुद्धश्च तत्रासाञ्चक्रिरे मन्त्रिणोऽपि हि ॥

—त्रिपष्ठि० १।१।२८७।११

(ख) महामतिश्च सम्भिन्नमति शतमतिस्तथा ।  
स्वयंबुद्धश्च राज्यस्य मूलस्तम्भा इव स्थिराः ॥

११

सभा में बैठे हुए मनोविनोद कर रहे थे ।<sup>३७</sup> उनके प्रमुख चार अमात्यो में से स्वयंबुद्ध अमात्य सम्यग्दृष्टि था, सभिन्नमति, शतमति, और महामति ये मिथ्यादृष्टि थे ।

स्वयंबुद्ध ने देखा—सम्राट् भौतिक वैभव की चकाचौंध में जीवन के लक्ष्य को विस्मृत कर चुके हैं । उसने सम्राट् को सम्बोध देने हेतु धर्म के रहस्य पर प्रकाश डालते हुए कहा—दया धर्म का मूल है । प्राणों की अनुकम्पा ही दया है । दया की रक्षा के लिए ही शेष गुणों का उत्कीर्तन किया गया है । दान, शील, तप, भावना, योग, वैराग्य उस धर्म के लिंग है । अहिंसा, सत्य, अस्तेय ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ही सनातन धर्म है ।<sup>३८</sup>

अन्य अमात्यो ने परिहास करने हुए कहा—मन्त्रिवर ! जब आत्मा ही नहीं है तब धर्म-कर्म का प्रश्न ही नहीं रहता । जिस प्रकार महुआ, गुड़, जल, आदि पदार्थों को मिला देने से उनमें मादक शक्ति पैदा हो जाती है, उसी प्रकार पृथ्वी, जल, वायु और अग्नि के संयोग से चेतना

३५ कदाचिदथ तस्याऽऽसीद्वर्षवृद्धिदिनोत्सव ।

मङ्गलैर्गीतवादित्रनृत्यारम्भश्च सभृत ॥

सिंहामने तमामीन तदानी खचराधिपम् ।

—महापुराण० जिन० पृ० ५, श्लो० १-२ पृ० ६१

स्वयम्बुद्धोऽभवत्तेषु सम्यग्दर्शनशुद्धधी ।

शेषा मिथ्यादृशस्तेऽमी सर्वे स्वामिहितोद्यता ॥

—महापुराण ४।१६२ । पृ० ८६

(ख) पुराणमार श्लो० ७, सर्ग १ । पृ० १

३६ दयामूलो भवेद्धर्मो दयाप्राप्यनुकम्पनम् ।

दयाया परिरक्षायं गुणा शेषा प्रकीर्तिता ॥

धर्मस्य तस्य निष्ठा निदम धान्तिरहिंसा ।

तपो दानं च धीन च योगो वैराग्यमेव च ॥

अहिंसा सत्यवादित्वमर्चोयं त्यक्तकामता ।

निष्परिग्रहता चेति प्रोक्तो धर्म सनातन ॥

—महापुराण, पर्व ५, श्लो० २१, २२, २३ पृ० ६२



उत्पन्न हो जाती है।<sup>३७</sup> एतदर्थ ही लोक में पृथ्वी आदि तत्त्वों से बने हुए हमारे शरीर से पृथक् रहने वाला चेतना नामक कोई पदार्थ नहीं है। क्योंकि शरीर से पृथक् उसकी उपलब्धि नहीं होती। ससार में जो पदार्थ प्रत्यक्ष रूप से पृथक् सिद्ध नहीं होते उनका अस्तित्व भी आकाशकुसुमवत् माना जाता है।<sup>३८</sup> वर्तमान के सुखों को त्याग कर भविष्य के सुखों की कल्पना करना “आधी छोड़ एक को धावै, ऐसा हूवा थाह न पावै” की लौकिक कहावत चरितार्थ करना है।

नास्तिक मत का निरसन करते हुए स्वयंबुद्ध अमात्य ने कहा— पदार्थों को जानने का साधन केवल इन्द्रिय और मन का प्रत्यक्ष ही नहीं, अपितु अनुभव प्रत्यक्ष, योगि-प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम भी है। इन्द्रिय और मन की शक्ति अत्यन्त सीमित है। इनसे तो चार पाँच पीढ़ी के पूर्वज भी नहीं जाने जा सकते तो क्या उनका अस्तित्व भी न माना जाय ? इन्द्रियाँ केवल शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्शात्मक भूत द्रव्य को जानती हैं और मन उन्हीं पदार्थों का चिन्तन करता है। यदि मन अमूर्त पदार्थों को जानता भी है तो आगम दृष्टि से ही। स्पष्ट है कि विश्व के सभी पदार्थ सिर्फ इन्द्रिय और मन से नहीं जाने जा सकते। आत्मा शब्द, रूप, रस, गंध और स्पर्श नहीं है।<sup>३९</sup> वह अरूपी सत्ता है।<sup>४०</sup> अरूपी तत्त्व इन्द्रियों में नहीं जाने जा सकते।

३७ पृथ्व्यप्तेज समीरेम्य ममुदभवति चेतना ।

गुडपिण्डोदकादिभ्यो, मदशक्तिं चिन्वन्वयम् ॥

—त्रिषष्टि० १।१।३३१

(ख) पृथिव्यप्पवनाग्नीना सङ्घातादिह चेतना ।

प्रादुर्भवति मद्याङ्गसङ्गमान्मदशक्तिवत् ॥

—महापुराण पर्व ५, श्लो० ३० पृ० ६३

३८ नतो न चेतना कायतत्त्वात्पृथगिहास्ति न ।

तस्यास्तद्रव्यतिरेकेणानुपलब्धे खपुष्पवत् ॥

—महापुराण पर्व ५, श्लो० ३१, पृ० ६३

३९ से ण सद्दे, ण रुवे, ण गन्धे, ण रसे, ण फासे ।

—आचारारंग १।५।६।३३३

४०. अरूपी सत्ता.....

—आचारारंग १।५।६।३३२

आत्म-सिद्धि के प्रबल प्रमाण प्रस्तुत करते हुए उसने कहा—  
स्वसवेदन से भी आत्मा का अस्तित्व सिद्ध होता है। मैं सुखी हूँ, मैं  
दुःखी हूँ—यह अनुभूति शरीर को नहीं होती, अतएव इस अनुभूति का  
कर्ता शरीर से भिन्न ही होना चाहिए।<sup>४१</sup> सभी को यह विश्वास  
होता है कि मैं हूँ, पर किसी को भी यह अनुभव नहीं होता कि मैं  
नहीं हूँ।<sup>४२</sup>

प्रत्येक इन्द्रिय को अपने विषय का ही परिज्ञान होता है, अन्य  
इन्द्रिय के विषय का नहीं। यदि आत्म-तत्त्व को न माना जाय तो  
गभीर इन्द्रियो के विषयो का जोड रूप [सकलनात्मक] ज्ञान नहीं हो  
सकता, किन्तु पाण्ड खाते समय स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द—इन  
पाँचों का सकलित ज्ञान स्पष्ट होता है। एतदर्थ इन्द्रियो के विषयो का  
संकलनात्मक परिज्ञान करने वाले को इन्द्रियो से पृथक् मानना होगा  
और वही आत्मा है।

आत्मा और शरीर एक नहीं है। जो चैतन्य है, वह शरीर रूप नहीं  
है और जो शरीर है, वह चैतन्य रूप नहीं है, क्योंकि दोनों एक दूसरे से  
स्वभावतः विसदृश हैं। चैतन्य चित्स्वरूप है—ज्ञान दर्शन रूप है और  
शरीर अचित्स्वरूप है—जड है।<sup>४३</sup> आत्मा और शरीर का सम्बन्ध

४१ स्वसवेदनवंचोऽयमात्माऽस्ति सुखदुःखित् ।

निषेधितु बाधाभावाच्छस्यते न हि केनचित् ॥

सुखितोऽहं दुःखितोऽहमिति कस्याऽपि जातुचित् ।

जायते प्रत्ययो नैव विनाऽऽत्मानमबाधित ॥

—त्रिपटि० १।१।३४७-३४८ । पृ० १३

४२ सर्वोऽयमात्माऽस्तित्वं पत्येति, न नाहमस्मीति ।

—ब्रह्मभाष्य १।१।१ । आचार्य शंकर

४३. कायात्मकं न चैतन्यं, न कायश्चेतनात्मकं ।

मिथो विरुद्धमन्त्वात्तयोश्चिदचिदात्मनो ॥

—महापुराण पर्व ५, स्तो० ५१ पृ० ६६

वस्तुतः तलवार और म्यान की तरह है। आत्मा तलवार है और शरीर म्यान है।<sup>४४</sup>

भूतचतुष्टय से आत्मा की उत्पत्ति होना संभव नहीं है। क्योंकि जो जड़ है उससे चेतन की उत्पत्ति कैसे हो सकती है? वस्तुतः कार्यकारणभाव और गुणगुणिभाव सजातीय पदार्थों में ही होता है, विजातीयों में नहीं।<sup>४५</sup> पुष्प, गुड़ और जल के संयोग से मादक शक्ति उत्पन्न होने का उदाहरण देना भी अनुपयुक्त है, क्योंकि गुड़ आदि भी जड़ है और उनसे समुत्पन्न मादक शक्ति भी जड़ है। यह तो मजातीय द्रव्य से ही सजातीय द्रव्य की उत्पत्ति हुई, न कि विजातीय द्रव्य की।<sup>४६</sup> यदि आप शरीर के साथ ही आत्मा की उत्पत्ति मानते हैं तो जन्मते ही शिशु में दुग्धपान की इच्छा और प्रवृत्ति कैसे होती है?<sup>४७</sup> अतः यह स्पष्ट है कि आत्मा है, वह नित्य है, फलतः पूर्वभव के संस्कारों से ही ऐसा होता है।

४४. कायचैतन्ययोर्नैक्य विरोधिगुणयोगतः ।

तयोरन्तर्वहीरूपनिर्भासाच्चासिकोशवत् ॥

—महापुराण ५।५२।६६

४५. न भूतकार्यं चैतन्य घटते तद्गुणोऽपि वा ।

ततो जात्यन्तरीभावात्तद्विभागेन तद्ग्रहात् ॥

—महापुराण ५।५३।६६

४६. एतेनैव प्रतिक्षिप्त मदिराङ्गनिदर्शनम् ।

मदिराङ्गेष्वविरोधिन्या मदशक्तेर्विभावनात् ॥

—महापुराण ५।६५।६८

(ख) किञ्च पिष्टोदकादिभ्यो, मदशक्तिरचेतना ।

अचेतनेभ्यो जातेति दृष्टान्तश्चेतने, कथम् ? ॥

—त्रिपिठि १।१।३६१ पृ० १४।१

४७. विना हि पूर्वचैतन्यानुवृत्तिं ज्ञातमात्रक ।

अशिक्षितः कथं बालो, मुखमर्पयति स्तने ? ॥

—त्रिपिठि १।१।३५३

(ख) आद्यन्तो देहिनां देहो न विना भवतस्तनू ।

पूर्वोत्तरे संविदधिष्ठानत्वान्मध्यदेहवत् ॥

—महापुराण ५।६८।६८

इस प्रकार स्वयंबुद्ध के अकाट्य तर्कों से नास्तिकवादी अमात्य परास्त हो गये। सभी ने आत्मा के पृथक् अस्तित्व को स्वीकार किया और महाबल राजा भी अत्यन्त आह्लादित हुआ।<sup>४८</sup>

स्वयंबुद्ध अमात्य ने अन्य अनेक उपनयो के<sup>४९</sup> द्वारा सम्राट् को यह बताया कि शुभ और अशुभ कृत्यों का फल भी क्रमशः शुभ और अशुभ ही होता है।<sup>५०</sup>

वार्ता का उपसहार करते हुए उसने कहा—राजन्! आज प्रातः मैं नन्दन वन में परिभ्रमणार्थ गया था, वहाँ दो विशिष्ट लब्धिवारी मुनिवर पधारे। मैंने उनसे आपकी अवशेष आयु के सम्बन्ध में जिज्ञासा प्रस्तुत की तो उन्होंने बताया कि वह एक माह की ही शेष है।<sup>५१</sup>

४८ इति तद्वचनाज्जाता परिपत्सकलैव सा ।

निरारेकात्मसद्भावे सम्प्रीतश्च सभापतिः ॥

—महापुराण ५।८६।१०१

(न) त्रिपटि १।१

४९ त्रिपटि १।१।४००।४४२

(ख) महापुराण पर्व ५ । श्लोक ८६ में २१२, पृ० १०१-११२

५०. मुचिण्णा कम्मा मुचिण्णफला हवन्ति ।

दुचिण्णा कम्मा दुचिण्णफला हवन्ति ॥

—औपपातिक सूत्र

५१ ताम्या तु भवतो माममाश्रमायुनिवेदितम् ।

अतस्त्वा त्वरयाम्यद्य, धर्मायैव महामते ।

—त्रिपटि १।१।४४६

(ख) मासमाश्रवशिष्टञ्च जीवित तस्य निश्चिनु ।

तदस्य श्रेयसे भद्र । घटेयास्त्वगमीतकः ॥

—महापुराण ५।२२।१।१३

(ग) मासावमेसाऊं

—आव० नि० मल० वृ० पृ० १५८

(घ) आपस्यक हारिनद्रोयावृत्ति प० ११६

सम्राट् महाबल अमात्य के मुँह से मुनि की भविष्यवाणी मुनकर सकपका गया। मृत्यु के भयानक आतङ्क से वह विह्वल हो गया। अमात्य ने निवेदन किया—राजन् ! घबराइये नहीं, घबराने वाला योद्धा रणक्षेत्र में जूझ नहीं सकता।

अमात्य की प्रेरणा से पुत्र को राज्यभार सँभलाकर महाबल मुनि बने।<sup>५२</sup> दुष्कृत्यों की आलोचना की, और बावीस दिन का सथारा कर समाधि पूर्वक आयुष्य पूर्ण किया।<sup>५३</sup>

५२ आमेत्युदित्वा स्वसुत स्वे पदे प्रत्यतिष्ठिपत् ।

महाबलस्तदाचार्य प्रासादे प्रतिमामिव ॥

—त्रिपिठि १।१।४५२

(ख) सुतायातिबलाख्याय दत्वा राज्य समृद्धिमन् ।

सर्वानापृच्छ्य मन्त्र्यादीन् पर स्वातन्त्र्यमाश्रित ॥

—महापुराण ५।२२८।११३

५३ (क) बावीसदिवसे भक्तपञ्चक्वाराण काउ मरिऊण ।

—आवश्यक मन् ० वृ० प० १५८।२

(ख) आवश्यक हारिभद्रोयावृत्ति प० ११६ ।

(ग) समाहित स्मरन् पञ्चपरमेष्ठिनमस्क्रियाम् ।

द्वाविंशति दिनान् कृत्वाऽनग्न स व्यपद्यत ॥

—त्रिपिठि १।१।४४६। पृ० १७

(घ) यावज्जीव कृताहारशरीरत्यागसंगर ।

गुरुसाक्षि समारुक्षद् वीरशय्याममूढधी ॥

—महापुराण ५।२३०।११३

देहाहारपरित्यागव्रतमास्थाय धीरधी ।

परमाराधनाशुद्धिं स भेजे नुममाहित ॥

—महा० ५।२३३।११४

द्वाविंशतिदिनान्येप कृतसल्लेखना विधि ।

जीवितान्ते समाधाय मन स्वं परमेष्ठिषु ॥

—महा० पर्व ५ । श्लोक २४८ । पृ० ११५

इस प्रकार धन सार्थवाह का जीव, जो अब तक आध्यात्मिक विकास की प्रथम भूमिका—सम्यग् दर्शन—तक ही पहुँच पाया था, इस भव में अधिक अग्रसर हुआ। इस वार उसने चतुर्थ गुण-स्थान से ऊपर उठ कर छठे-सातवें गुणस्थान की भूमिका पर पाँव रक्खा।

## [५] ललिताङ्ग देव

महाबल का जीव ऐशान कल्प में ललिताङ्ग देव हुआ<sup>१४</sup> और वह वहाँ स्वयंप्रभा देवी में अत्यधिक आनक्त बना। जब स्वयंप्रभा देवी वहाँ से च्यव जाती है तब ललिताङ्ग देव उसके विरह में आकुल-व्याकुल बन जाता है।<sup>१५</sup> स्वयं बुद्ध अमात्य, जो इसी कल्प में देव बना था, आकर सान्त्वना देता है।<sup>१६</sup> स्वयंप्रभा देवी भी वहाँ से

५४. ईमाणे कप्पे सिरिप्पभविमाणे ललियगतो नाम देवो जातो ।

—आवश्यक नियुक्ति मल० वृ० प० १५८

(ख) ईमाणे कप्पे निरिप्पभविमाणे ललियगो नाम देवो जाओ ।

—आवश्यक हरिभद्रीयावृत्ति प० ११६

(ग) त्रिपण्ठि० १।१।४६०।४६४

(घ) देहभारमघोत्सृज्य लघ्नमूत इव क्षणात् ।

प्रापत् स कल्पमैशानम् अनल्पसुखसन्निधिम् ॥

तत्रोपपादगय्यायाम् उदपादि महोदय ।

विमाने श्रीप्रभे रम्ये, ललिताङ्ग. गुरोत्तम ॥

—महापुराण ५।२५३-२५४।११६

५५. दत्त वृक्षादिव दिवस्ततोऽच्योष्ट स्वयम्प्रभा ।

आयु कर्मणि हि क्षीणे, नेन्द्रोऽपि न्धातुमीश्वर ॥

आक्रान्त. पर्वतनेव, कुलिगेनेव ताडित ।

प्रियाज्यवनदुःखेन, ललिताङ्गोऽपि मूर्च्छितः ॥

—त्रिपण्ठि १।१।५१५-५१६

५६. दत्तव्य न्यामिमरगोत्पन्नैराग्यसाम ।

स्वयम्बुद्धोऽप्यात्तरीक्ष श्रीसिद्धाचार्येणैव ॥

च्यव कर मानवलोक मे निर्नामिका नामक बालिका होती है और वहाँ केवली भगवान् के उपदेश से श्राविका बन कर, आयु पूर्ण कर पुन. उसी कल्प मे ललिताङ्ग देव की प्रिया स्वयप्रभा देवी बनती है।<sup>५५</sup> ललिताङ्ग देव मोह की प्रबलता के कारण पुन उसमे आसक्त बनता है।<sup>५६</sup> अन्त मे ललिताङ्ग देव नमस्कार महामन्त्र का जाप करते हुए आयु पूर्ण करता है।<sup>५७</sup>

### [६] वज्रजङ्घ

वहाँ से च्यवकर ललिताङ्ग देव का जीव जम्बूद्वीप की पुष्कलावती विजय मे लोहार्गल नगर के अधिपति सुवर्णजघ सम्राट् की पत्नी-लक्ष्मी की कुक्षि मे उत्पन्न हुआ।<sup>५८</sup> वज्रजघ नाम दिया गया।<sup>५९</sup>

सुचिर निरतीचार पालयित्वा व्रत सुधी ।

ऐशाने दृढधर्मास्य, इन्द्रसामानिकोऽभवत् ॥

स पूर्वभवसम्बन्धाद् बन्धुवत् प्रेमबन्धुर ।

आश्वासयितुमित्यूचे, ललिताङ्गमुदारधी ॥

—त्रिपिठि १।१।५२०-५२२

५७. पल्योपमपृथक्त्वावशिष्टमायुयंदास्थ च ।

तदोदपादि पुण्यै. स्वै. प्रेयस्यस्य स्वयप्रभा ॥

—महापुराण श्लो० २८६ प० ५, पृ० ११८

५८. सैपा स्वयप्रभाऽस्यासीत् परा सीहार्दमूमिका ।

चिर मधुकरस्येव प्रत्यग्रा नूतमञ्जरी ॥

—महापुराण श्लो० २८८ पर्व० ५ पृ० ११८

५९. नमस्कारपदान्युच्चै. अनुध्यायन्नसाध्वस ।

साध्वसौ मुकुलीकृत्य करो प्रायाद श्यताम् ॥

—महापुराण श्लो० २५, पर्व० ६, पृ० १२२

६०. (क) पुक्खलावड्विजए लोहङ्गलनगरसामी वडरजघो नाम राजा जाओ ।

—आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति० पृ० ११६

(ख) ततो आडवखए चड्ढण इहेव जंडुहीवे दीवे पुक्खलावड्विजए लोहङ्गलनगरसामी वडरजघो नाम राया जातो ।

—आवश्यक मल० वृ० १५८

महापुराणकार ने माता का नाम वसुन्धरा और पिता का नाम वज्रबाहु<sup>६२</sup> और नगर का नाम उत्पलखेटक दिया है।<sup>६३</sup>

स्वयंप्रभा देवी भी वहाँ से आयु पूर्ण कर आचार्य श्री हेमचन्द्र के अभिमतानुसार पुण्डरीकिणी नगरी के स्वामी वज्रसेन राजा की धर्मपत्नी "गुणवती" रानी की कुक्षि में उत्पन्न हुई। जन्म के पञ्चात् उसका नाम 'श्रीमती' रखा।<sup>६४</sup> आचार्य श्री जिनसेन व आचार्य

(ग) जम्बूद्वीपे ततः पूर्वविदेहेषूपमागरम् ।

महानद्याश्च सीताभिधानाया उत्तरे तटे ॥

विजये पुष्कलावत्या लोहार्गलमहापुरे ।

राज सुवर्णजङ्घस्य लक्ष्म्या पत्न्या मुतोऽभवत् ॥

—त्रिपट्टि० १।१।६२४-६२५

६१ अथ कन्दलितानन्दावमुष्य दिवसे शुभे ।

वज्रजङ्घ इति प्रीतो पितरौ नाम वक्रतु ॥

—त्रिपट्टि० १।१।६२६

६२ वज्रबाहुः पतिस्तस्य वज्रीवाजापरोऽभवत् ।

कान्ता वसुन्धरास्यामीद द्वितीयेव वसुन्धरा ॥

तयोः सूनुरभूद्देवो ललिताङ्गस्ततश्च्युतः ।

वज्रजघ इति स्याति दधदन्वयन्ता गताम् ॥

—महापुराण श्लो० २८।२६ प० ६ पृ० १२२

६३ जम्बूद्वीपे महामेरोः विदेहे पूर्वदिग्गते ।

या पुष्कलावतीत्यासीत् जानभूमिर्मनोरमा ॥

स्वर्गभूनिविशेषा तां पुरमुत्पलखेटकम् ।

—महापुराण श्लो० २६।२७ पर्व० ६। पृ० १२२

६४ स्वयम्प्रभाऽपि धुनार्ता, कालेन क्रियताऽप्यथ ।

धर्मकर्मणि सतीना, व्यच्योष्ट ललिताङ्गवत् ॥

नगर्यां पुण्डरीकिण्यां विजयेऽप्रीय चक्रिणः ।

वज्रसेनस्य भार्यायां, गुणवत्यां मुताऽभवत् ॥

गर्भतोकातिशायिन्या, श्रियाऽर्ता सयुता ततः ।

श्रीमतीत्यभिधानेन पितृन्यामप्यधीयत ॥

—त्रिपट्टि० १।१।६२७-६२८



श्री दामनन्दी के मतानुसार उनके पिता का नाम “वज्रदन्त” और माता का नाम “लक्ष्मीमती” था ।<sup>६५</sup>

एक बार “श्रीमती” महल की छत पर घूम रही थी कि उसी समय सन्निकटवर्ती उद्यान में एक मुनि को केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ । केवल महोत्सव करने हेतु देवगण आकाशमार्ग से आ-जा रहे थे ।<sup>६६</sup> आकाश मार्ग से जाते हुए देवसमूह को निहार कर श्रीमती को पूर्वभव की स्मृति उद्बुद्ध हुई<sup>६७</sup>, उसने उस स्मृति को एक पट्ट पर चित्रित

(ख) नामत श्रीमती ख्याता रूपविद्याकलागुरौ

—पुराणसार २६।१।६

६५ . . . तस्या पतिरभून्नाम्ना वज्रदन्तो महीपति ।

महापुराण श्लो० ५८। पर्व ६, पृ० १२४

लक्ष्मीरिवास्य कान्ताङ्गी लक्ष्मीमतिरभूत्प्रिया ॥

—वही श्लो० ५९। प० ६, पृ० १२४

तयो पुत्री वसूवासौ विश्रुता श्रीमतीति या ।

—वही श्लो० ६० पर्व० ६, पृ० १२४

(ख) पुराण सार सग्रह २५।१।६

६६ (क) ततो मनोरमोद्याने सुस्थितस्य महामुने ।

, उत्पन्ने केवलज्ञाने ददर्शाऽऽगच्छत सुरान् ॥

—त्रिपिठि १।१।६३३

(ख) तदंतदभवत्तस्या सविधानकमीदृशम् ।

यशोधरगुरोस्तस्मिन् पुरे कैवल्यसभवे ॥

मनोहरात्यमुद्यानम्, अध्यासीन तमर्चितुम् ।

देवा सम्प्रापुरारूढविमाना सह मम्पदा ॥

—महापुराण श्लो० ८५-८६, पर्व ६। पृ० १२७

६७ दृष्टपूर्वं मया वनेदमित्यूहापोहकारिणी ।

जन्मान्तराणि पूर्वाणि निशास्वप्नमिवाऽस्मरत् ॥

—त्रिपिठि १।१।६३४

(ख) देवामे क्षणात्तस्या प्राग्जन्मस्मृतिराश्वभूत ।

—महापुराण श्लो० ९१, पर्व ६। पृ० १२७

(ग) पुराणसार नद्वह २६-२७-१।६

किया<sup>६८</sup> और अपने प्रति स्नेहमूर्ति पण्डिता परिचारिका को प्रदान किया। पण्डिता परिचारिका प्रस्तुत चित्रपट को लेकर राजपथ पर, जहाँ चक्रवर्ती वज्रसेन की वर्षगांठ मनाने हेतु अनेक देशों के राजकुमार आ-जा रहे थे, खड़ी होगई।<sup>६९</sup> वज्रजंघ राजकुमार भी, जो पूर्वभव में ललिताङ्ग देव था, वहाँ आया हुआ था। उसने ज्यों ही वह चित्र-पट्ट देखा त्योंही उसे भी पूर्वभव की स्मृति जागृत हो गई। उसने चित्रपट्ट का सारा इतिवृत्त पण्डिता परिचारिका को बताया, और पण्डिता परिचारिका ने श्रीमती को निवेदन किया।<sup>७०</sup> श्रीमती की प्रेरणा से परिचारिका ने चक्रवर्तिसम्राट् वज्रसेन को श्रीमती और वज्रजघ के पूर्वभव का परिचय प्रदान किया।<sup>७१</sup> चक्रवर्ती वज्रसेन ने 'श्रीमती' का वज्रजघ के साथ पाणिग्रहण कर दिया।<sup>७२</sup>

६८. मया विलिखित पूर्वभवसम्बन्धिपट्टकम् ।

—महापुराण श्लो० १७० पर्व ६, पृ० १३३

६९. चक्रिणो वज्रसेनस्य वर्षग्रन्थिरमूत् तदा ।

प्रस्तावादाययुस्तत्र, भूयासो वमुधाधवा ॥

पण्डिता राजमार्गेऽथ, तमालेख्यपट स्फुटम् ।

विस्तार्य तस्यौ श्रीमत्या मनोरथमिवाऽलघुम् ॥

—त्रिपटि १।१।६४६-६५०

७०. अग्रास्मद्भवसम्बन्ध पूर्वोऽलेखि नविस्तरम् ।

श्रीप्रभाषिता साधात् पश्यामीवेह मामिकाम् ॥

अहो स्त्रीरूपमग्रेद नितरामभिरोचने ।

स्वयम्प्रभाङ्गमवादि विचित्राभरणोज्ज्वलम् ॥

—महापुराण श्लो० १२१-१२२ पर्व ७, पृ० १४८

(स) आमेति पटिताऽप्युक्ता श्रीमत्या पादसंमेत्य च ।

तत्त्ववमाख्यत् हृदयविशत्यकरणीपथम् ॥

—त्रिपटि १।१।६८२

७१. पितृव्यंशपथत् तच्च, श्रीमती पटितामुक्तात् ।

अत्यातन्म्य गुप्तस्त्रीणा, धर्मो नैसर्गिको यतः ॥

—त्रिपटि १।१।६८३

७२. तदगिरामुदित. तद्य स्तनितेनेव वह्नि ।

वज्रसेनद्रुपो वज्रजङ्घमाङ्गहवत् ततः ॥

महापुराणकार ने भी प्रस्तुत प्रसंग को कुछ हेर-फेर के साथ निरूपित किया है, पर तथ्य यही है।<sup>७३</sup>

श्रीमती के साथ वज्रजंघ पुन भोगों में आसक्त हुआ।<sup>७४</sup> सम्राट् सुवर्णजघ ने वज्रजंघ को राज्य देकर स्वयं दीक्षा ग्रहण की।<sup>७५</sup> और चक्रवर्ती वज्रसेन ने भी अपने पुत्र पुष्कलपाल को राज्य देकर दीक्षा ली।<sup>७६</sup> वह तीर्थङ्कर हुए।<sup>७७</sup> चक्रवर्ती वज्रसेन के समय

कुमारमूचे भूपालोऽस्मत्पुत्री श्रीमतीत्यसौ ।

भवत्विदानी भवतो, गृहिणी पूर्वजन्मवत् ॥

तथेति प्रतिपन्ने च, कुमारोदवाहयत् ।

श्रीमती भूपति प्रीतो, हरिणोदोदधि श्रियम् ॥

—त्रिपष्ठि १।१।६८५ से ६८७

(ख) तत पाणो महाबाहु वज्रजङ्घोऽग्रहीन्मुदा ।

श्रीमती तन्मृदुस्पर्शसुखामीलितलोचनः ॥

—महापुराण श्लो० २४६, पर्व० ७, पृ० १६०

७३ महापुराण पर्व ६-७, पृ० १२२ से १६० ।

७४ (क) विलसन् वज्रजङ्घोऽपि, श्रीमत्या सह कान्तया ।

उवाह लीलया राज्यमम्भोजमिव कुञ्जर ॥

—त्रिपष्ठि १।१।६९१

(ख) महापुराण श्लो० १-३२, पर्व ८, पृ० १६७-१६९

७५ योग्य ज्ञात्वा वज्रजङ्घ, स्वर्णजङ्घोऽथ भूपति ।

राज्ये निवेशयामास, स्वयं दीक्षामुपाददे ॥

—त्रिपष्ठि १।१।६९६

(ख) अभिषिच्य सुतं राज्ये वज्रजङ्घमतिष्ठितम् ॥५६

स राज्यभोगनिर्विण्णः तूर्णं यमधरान्तिके ।

मृपैः सार्द्धं सहस्राद्धमितैर्दीक्षामुपाददे ।

—महापुराण श्लो० ५६-५७, पर्व ८ पृ० १७१

७६ सूतोः पुष्कलपालस्य, दत्त्वा राज्यश्रियं निजाम् ।

प्राप्ताजीद वज्रमेनोऽपि, जज्ञे तीर्थकरश्च सः ॥

—त्रिपष्ठि १।१।६९०

७७ त्रिपष्ठि १।१।६९० ।

लेने के पश्चात् सीमाप्रान्तीय राजा पुष्करपाल की आज्ञा का उलंघन करने लगे। वज्रजघ उसकी सहायतार्थ गया और जत्रुओं पर विजय वैजयन्ती फहराकर पुनः अपनी राजधानी लौट रहा था कि उसे ज्ञात हुआ कि प्रस्तुत अरण्य में दो मुनियों को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है और उनके दिव्य प्रभाव से दृष्टिविष सर्प भी निर्विष हो गया है।<sup>१८</sup> वज्रजघ मुनियों के दर्शन हेतु गया। उपदेश सुन वैराग्य उत्पन्न हुआ।<sup>१९</sup> पुत्र को राज्य देकर समय ग्रहण करूँगा, इस भावना के साथ वह वहाँ से प्रस्थान कर राजधानी पहुँचा।<sup>२०</sup> इधर पुत्र ने सोचा कि पिताजी जीते जी मुझे राज्य देंगे नहीं, तदर्थ उसने उसी रात्रि को वज्रजघ के महल में जहरीला घुआ फैलाया, जिसकी गंध से वज्रजघ और 'श्रीमती' दोनों ही मृत्यु को प्राप्त हुए।<sup>२१</sup>

महापुराणकार आचार्य जिनसेन ने प्रस्तुत घटना का इस रूप में चित्रण किया है—“वज्रदन्त चक्रवर्ती ने अपने लघुभ्राता अमिततेज

७८ उत्पेदे कैवलज्ञान, द्वयोरवाऽनगारयोः ।

तत्र देवागमोद्योताद् दृग्विपो निर्विपोऽभवत् ॥

—त्रिपट्टि १।१।७०२

७९. त्रिपट्टि १।१।७०८-७०९ ।

८०. तदिदानीं पुरीं गत्वा, दत्त्वा राज्यं च मूनवे ।

हसस्येव गतिं हस श्रियिष्येऽहं पितुर्गतिम् ॥

संवादिन्या व्रतादानेऽनुन्यतमनमेव तः ।

सहितं श्रीमतीदेव्या, प्राप लोहार्गलपुरम् ॥

—त्रिपट्टि १।७।१०-७।११

८१. पुत्रेण रज्जकस्त्रिणा वासपदे जोगधूयष्ययोगेण मारितो ।

—भाव० मत० वृ० प० १।५८

विषधूपं घृष्यात् पुत्रस्तयोस्तु सुखचुम्बयोः ।

कस्तं निरोद्धुमीदं स्याद्, गृहादग्निमिक्षोरिदम् ?

तद्वधूपधूमरपिर्कैर्जीवाकर्षात्तृर्नरिषु ।

प्रागप्रविष्टस्तौ मयो, दम्पती मृत्युमाप्नु ॥

—त्रिपट्टि १।१।७।१४-७।१५

के पुत्र पुण्डरीक को राज्य देकर दीक्षा ली। पुण्डरीक अल्पवयस्क था, अतः चक्रवर्ती की पत्नी लक्ष्मी ने वज्रजंघ को सन्देश भेजा।<sup>८२</sup> उस सन्देश से वह सहायतार्थ प्रस्थान करता है कि मार्ग में दो चारण लब्धिधारी मुनिवरो के दर्शन होते हैं। वह उन्हें आहार दान देता है।<sup>८४</sup> और मुनि वज्रजघ व श्रीमती के आगामी भावों का निरूपण

८२ चक्रवर्ती वन यात सपुत्रपरिवारक ।

पुण्डरीकस्तु राज्येस्मिन् पुण्डरीकानन स्थित ॥

क्व चक्रवर्तिनो राज्य क्वाय बालोऽतिदुर्बल ।

तदय पुङ्गवैर्धर्ये भरे दम्यो नियोजित ॥

बालोऽयमवले चावां राज्यञ्चेदमनायकम् ।

विशीर्णप्रायमेतस्य पालन त्वयि तिष्ठते ॥

अकालहरण तस्मात् आगन्तव्य महाधिया ।

त्वयि त्वत्सन्निधानेन भूयाद् राज्यमविप्लवम् ॥

—महापुराण श्लो० ६५-६८ पर्व० ८ पृ० १७५

(ख) नगर्यां पुण्डरीकाह्व प्रतिष्ठाप्य स्वपुत्रजम् ।

प्रवव्राज नरेन्द्रोन्दो बहुभिः क्षत्रियैरसौ ॥

—पुराणसार सग्रह दामनन्दी श्लोक० ३२, स० २, पृ० २४

८३. तस्मिन्नेवाह्नि सोऽह्नाय प्रस्थानमकरोत् कृती ।

—महापुराण श्लो० ११८ पर्व० ८ पृ० १७७

(ख) चिन्तागतिमनोगत्योस्तयो श्रुत्वा तु वाचिकम् ।

निरगाता ससैन्यी तु तूर्णं मतिवरोदिति ॥

—पुराणसार श्लो० ३६ सर्ग २, पृ० २४

८४. ततो दमपराभिष्यः श्रीमानम्बरचारण ।

सम मागरसेनेन तन्निवेशमुपाययी ॥

—महापुराण श्लो० १६७, पर्व० ८, पृ० १८१

अद्वादिगुणसम्पत्त्या गुणवद्भ्या विशुद्धिभाक् ।

दन्त्वा विधिवदाहार पञ्चाश्वर्यायिवाप स ॥

—महापुराण श्लो० १७३, पर्व ८, पृ० १८२

करते हुए बताते हैं कि सम्राट् आप आठवें भव में तीर्थङ्कर बनेंगे ।<sup>८५</sup>  
'श्रीमती' का जीव प्रथम दानधर्म का प्रवर्तक श्रेयास होगा ।<sup>८६</sup>  
मुनि की भविष्यवाणी को मृनकर दोनों अत्यन्त आह्लादित होते हैं ।

वहाँ से सम्राट् वज्रजंघ पुण्डरीकिणी नगरी जाकर महारानी को आग्वस्त करते हैं और उनके राज्य की सुव्यवस्था कर पुनः अपने नगर लौटते हैं ।<sup>८७</sup>

एक दिन सम्राट् का शयनागार अगर आदि सुगन्धित द्रव्यों की तीव्र गन्ध से महक रहा था । द्वारपाल उस दिन गवाक्ष खोलना भूल गया, जिसमें धूप के धुएँ के कारण श्वास रुक जाने से दोनों की मृत्यु हो गई ।<sup>८८</sup>

(ख) दत्त्वा मागरसेनाय दान दमवराय च ।

आदाय नवपुण्यानि सम्प्राप्ती पुण्डरीकिणीम् ॥

—पुण्यतार श्लो० ३८ सर्ग २, पृ० २४

८५. इतोष्टमे भवे भविष्यपुनर्भवता भवान् ।

भवितामी च तत्रैव भवे सत्स्यन्त्यसशयम् ॥

—महापुराण श्लो० २४४। पर्व ८, पृ० १८७

८६. श्रीमती च भवतीर्थे दानतीर्थप्रवर्तक ।

श्रेयात् भूत्वा पर श्रेयः श्रियिष्यति न मशयः ॥

—महापुराण श्लो० २४६ पर्व ८, पृ० १८७

८७. दृष्ट्या देवी कुमारज्जाप्यनुशिष्य बन्धोऽमृतं ।

किञ्चित्कालमुपित्वात्र जग्मतु स्वपुर पुनः ॥

—पुण्यतार श्लोक ४० द्वि० स० पृ० २४

८८. कालागुह्यपूपाद्यो ययिती नर्भवेदमनि ।

मृत्योत्तरकुण्ड्यास्तामानु दानेन दम्पती ॥

—पुण्यतार श्लो० ४१ पर्व० २, पृ० २४

(ग) तत्र कालागुरदामधूपधूमाधिवामिने ।

मणिप्रदीपकोलोतद्रूरोऽकृततमस्तरे ॥

## [७] युगल

वहाँ से दोनों ही आयुपूर्ण कर उत्तर कुरु मे युगल-युगलिनी बने ।<sup>१८</sup> इसके अतिरिक्त श्वेताम्बर ग्रन्थो मे अन्य वर्णन नहीं है ।

महापुराण व पुराणसार के मन्तव्यानुसार उस समय उस युगल-युगलिनी को सूर्य-प्रभदेव के गगनगामी विमान को निहारकर जाति स्मरण होता है <sup>१९</sup> और उसी समय वहाँ पर लब्धिधारी मुनि आते है ।<sup>२०</sup> नमन कर वे उनसे पूछते हैं कि 'हे प्रभो ! आप कौन है और कहाँ से आये है ?'

तत्र वातायनद्वारपिधानारुद्धधूमके ।

केशसस्कारधूपोद्यधूमेन क्षणमूर्च्छति ॥

निरुद्धोच्छ्वासदो स्थित्यात् अन्त किञ्चिदिवाकुलो ।

दम्पती तौ निशामध्ये दीर्घनिद्रामुपेयतु ॥

—महापुराण श्लो० २१, २६, २७, २८ पर्व ६, पृ० १६२

८६ अथोत्तरकुरुष्वेतावुत्पन्नी युग्मरूपिणौ ।

एकचित्ताविपन्नानां गतिरेका हि जायते ॥

—त्रिपिण्डि १।१।७१६

(ख) मरिऊण उत्तरकुराए सभारियो मिहुणगो जातो ।

—आवश्यक मल० वृ० पृ० १५८

(ग) मरिऊण उत्तरकुराए सभारियो मिहुणगो जाओ ।

—आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति पृ० ११६।१

६०. सूर्यप्रभस्य देवस्य नभोयायि विमानकम् ।

दृष्ट्वा जातिस्मरो भूत्वा प्रबुद्धः प्रियया समम् ॥

—महापुराण श्लो० ६५, पर्व ६, पृ० १६८

(ख) कदाचित्सूर्यदेवस्य दृष्ट्वा यान [यि] विमानकम् ।

अथ सस्मरतुर्जातिमन्योऽन्यप्रियवर्तिनो ॥

—पुराणसार दाम० श्लो० ४४ पर्व २, पृ० २६

६१. तावच्चारणयोयुग्मं दूरादागच्छदैक्षत ।

तञ्च तावनुगृह्णन्तो व्योम्न समवतेरतुः ॥

—महापुराण श्लो० ६६ पर्व ६, पृ० १६८

उत्तर मे ज्येष्ठ मुनि ने वतलाया कि 'पूर्व भव में जिस समय तुम्हारा जीव महाबल राजा था उस समय मैं तुम्हारा स्वयबुद्ध मन्त्री था।<sup>१२</sup> संयम धारण कर मैं सौधर्म स्वर्ग मे स्वयप्रभ विमान मे मणिचूल नामक देव बना। वहाँ से प्रच्युत होकर मैं पुण्डरीकिणी नगरी मे राजा प्रियसेन का ज्येष्ठपुत्र प्रीतिकर हुआ। मेरी माता का नाम सुन्दरी है और लघुभ्राता का नाम प्रीतिदेव है, जो सप्रति मेरे साथ ही है।<sup>१३</sup> हम दोनों ही भ्राताओं ने स्वयप्रभ जिनराज के समीप दीक्षा लेकर तपोवन से अवविज्ञान तथा चारण ऋद्धि प्राप्त की है।<sup>१४</sup> आपको यहाँ जानकर हम आपको सम्यक्त्व रूपी रत्न देने के लिए आये है।'

(ग) आगती चारणी वोक्ष्य सन्निविष्टो शिलातले ।

मूर्ध्ना प्रणम्य पप्रच्छ, के यूयमागता कुत ?

—पुराणसार श्लो० ४५, पर्व २, पृ० २६

६२. त्व विद्धि मा स्वयबुद्ध यतोऽबुद्धा प्रबुद्ध धी ।

महावतभवे जैनं धर्मं कर्मनिवर्हणम् ॥

—महापुराण श्लो० १०५, पर्व० ६, पृ० १६६

(ख) उवाचाहं स्वयबुद्धन्तश्चाकारं मुमयमम् ।

सौधर्मे मणिचूलाख्यो देव आस स्वयम्प्रभे ॥

—पुराणसार ४६।२।२६

६३ महापुराण श्लो० १०८-१०९ पर्व० ६ पृ० १६६ ।

(ग) प्रच्युतः पुण्डरीकिण्या सुन्दरी-प्रियतेनयो ।

भ्राता प्रीतिमुदेवोऽय ज्यायान् प्रीतिकरोऽस्म्यहम् ॥

—पुराणसार ४७।२।२६

६४. स्वयम्प्रभजिनोपान्ते दीक्षित्वा यामनप्स्वहि ।

मावपिज्ञानमाकाशचारणत्वं तपोवनाम् ॥

—महापुराण ११०।६।१६६

(ख) स्वयम्प्रभाहं पाप्मं दीक्षितो प्राप्तलीलिको ।

—पुराणसार ४८।२।२६



सम्यक्त्व रूपी रत्न से बढ़कर विश्व में न कोई वस्तु है, न हुई है और न होगी ही। इसी से भव्य प्राणियो ने मुक्ति प्राप्त की है तथा आगे प्राप्त करेंगे। अतएव सम्यक्त्व सबसे श्रेष्ठ है।<sup>१५</sup> जब देशनालब्धि और काललब्धि आदि बहिरंग कारण और करण लब्धिरूप अन्तरंग कारण मिलता है तभी भव्यप्राणी विशुद्ध सम्यग्दर्शन का पात्र बन सकता है।<sup>१६</sup> जो पुरुष एक अन्तर्मुहूर्त के लिए भी सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है वह इस ससार रूपी वेल को काट कर बहुत ही लघु कर देता है।<sup>१७</sup> इस प्रकार सम्यग्दर्शन के महत्त्व को समझाकर और दोनों को रत्नत्रय में आद्य-रत्न सम्यक्त्व को देकर वे चारणमुनि अपने स्थान चले गये।<sup>१८</sup>

६५. इतोऽन्यदुत्तर नास्ति न भूत न भविष्यति ।

इह सेतस्यन्ति सिद्धाश्च तस्मात्सम्यक्त्वमुत्तमम् ॥

—पुराणसार ४६।२।२६

६६ देशनाकाललब्ध्यादिबाह्यकारणसम्पदि ।

अन्तःकरणमामग्न्या भव्यात्मा स्याद् विशुद्धकृत् ॥

—महापुराण ११६।६।१६६

६७ लब्धसद्दर्शनो जीवो मुहूर्तमपि पश्य य ।

मंसारलतिका छित्त्वा कुरुते ह्यामिनीमसौ ॥

—महापुराण १३५।६।२०१

६८ दत्त्वा ताम्या त्रिरत्नाद्यं गताम्बरचारिणी ।

—पुराणसार ५१।२।२६

(ख) इति प्रीतिङ्कराचार्यवचनं स पमाणयन् ।

सजानिरादये सम्यग्दर्शनं प्रीतमानम् ॥

पुनर्दर्शनमस्त्वार्थं । सद्धर्मं मा भ्रम विस्मर ।

इत्युक्त्वान्तर्हितौ सद्यः चारणौ व्योमचारिणी ॥

—महापुराण १४८।१५७।६। पृ० २०२-२०३

## [८] सौधर्मकल्प

वहाँ से वे आयु पूर्ण कर सौधर्मकल्प में देव बने ।<sup>९९</sup> महापुराण तथा पुराणसार में उनका नाम श्रीधर देव लिखा है ।<sup>१००</sup>

## [९] जीवानन्द वैद्य

वहाँ से च्यवकर धन्नासार्थवाह का जीव जम्बूद्वीप के क्षितिप्रतिष्ठ नगर में सुविधि वैद्य का पुत्र जीवानन्द वैद्य बना ।<sup>१०१</sup> उस समय वहाँ पाँच अन्य जीव भी उत्पन्न होते हैं । प्रथम सम्राट्पुत्र महीधर,

६६ ततो सोहम्मे कप्पे देवो उववन्तो ।

—आवश्यक नियुक्ति, मल० वृ० १५८

(ग) ततो सोहम्मे कप्पे देवो जाओ ।

—आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति, पृ० ११६।१

(ग) क्षेत्रानुरूपमायुश्च पूरयित्वा तथा युतो ।

तो विपद्योदपयोता, नोधर्मे स्नेहलो मुरो ॥

—त्रिपष्टि १।१।७।७

(घ) अन्ते गृहीतसम्पत्त्वी मृत्वा सौधर्ममीयतु ।

—पुराणसार ५१।२।२६

१०० विमाने श्रीप्रभे तत्र नित्यालोके स्फुरत्प्रभ ।

म श्रीमान् वज्रजङ्घार्गं श्रीधराख्यः सुगोऽभवत् ।

—महापुराण १८५।६।२०६

(ग) श्रीप्रभे श्रीधरो जज्ञे आयो देव स्वयम्प्रभे ।

मम्यन्त्वात्मप्रेणमुज्झित्वा नाऽऽर्यां ज्ञानं स्वयम्प्रभ ॥

—पुराणसार ५२।२।२६

१०१ ननो आउरगए चउरुण महाविदेहवामे मित्तिपट्टिते नगरे विज्जपुत्तो जायानो ।

—आवश्यक मल० वृत्ति० पृ० १५८

(ग) आवश्यक मृणि० पृ० १३२ ।

द्वितीय मन्त्रीपुत्र सुबुद्धि, तृतीय सार्थवाहपुत्र पूर्णभद्र, चतुर्थ श्रेष्ठि पुत्र गुणाकर और पाँचवाँ ईश्वरदत्तपुत्र केशव [श्रीमती का जीव] इन छहों में पय-पानी सा प्रेम था ।<sup>१०२</sup>

अपने पिता की तरह जीवानन्द भी आयुर्वेदविद्या में प्रवीण था ।<sup>१०३</sup> उसकी प्रतिभा की तेजस्विता से सभी प्रभावित थे । एक दिन सभी स्नेही साथी वार्तालाप कर रहे थे कि वहाँ एक दीर्घतपस्वी भिक्षा के लिए आये । वे गृहस्थाश्रम में पृथ्वीपाल राजा के पुत्र थे, जिन्होंने राज्यश्री को त्यागकर उग्रतपस्या प्रारम्भ की थी । असमय व अपथ्य भोजन के सेवन से वे कृमि-कुष्ठ की भयंकर व्याधि से ग्रसित हो गये थे ।<sup>१०४</sup> उन्हें निहारकर समाट् पुत्र महीधर ने कहा—मित्रवर !

१०२ (क) उत्तरकुह मोहम्मे विदेह तेगिच्छियस्स तत्थ सुतो ।

रायमुयसेट्ठिमच्चासत्थाहसुया वयमा से ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० १६६

(ख) जह्विस तु जातो तद्विसमेगाहजाया से इमे चत्तारि वयसया अणुरत्ता अविरत्ता, त जहा—रायपुत्तो, सेट्ठिपुत्तो, अमच्चपुत्तो, सत्यवाहपुत्तोत्ति । ते सहम्वड्ढिता सह-पसुकीलिया, धणसत्यवाहजीवोऽवि महाविज्जो जातो ।

—आवश्यक मल० वृ० प० १५८

(ग) आवश्यक धूणि, पृ० १३२ ।

(घ) आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति पृ० ११६

(ङ) त्रिपट्ठि १११७१६ से ७२८

(च) कल्पसूत्रार्थ प्रबोधिनी—राजेन्द्रसूरि० पृ० २२१

१०३ विदाच्चकाराऽऽयुर्वेद जीवानन्दोऽपि पैतृकम् ।

अष्टाङ्गमौषधीश्चाऽपि, रसवीर्यविपाकत ॥

—त्रिपट्ठि १११७२६

१०४ एकदा वैद्यपुत्रस्य, जीवानन्दस्य मन्दिरे ।

एतेषा तिष्ठतामेक साधुभिक्षायंमाययी ॥

पृथ्वीपालस्य राज्ञ म, मृतुर्नाम्ना गुणाकर ।

राज्य मलमिवोत्सृज्य शमभाम्राज्यमाददे ॥

आप अन्य की चिकित्सा करते हैं, चिकित्सा करने में कुशल भी है, पर मुझे अत्यन्त परिताप है कि आपके अन्तर्मनस में दया की निर्मल स्रोतस्विनी प्रवाहित नहीं हो रही है। कृमिकुष्ठ रोग से ग्रसित मुनि को देखकर भी आप चिकित्साहेतु प्रवृत्त नहीं हो रहे हैं।<sup>१००</sup>

प्रत्युत्तर में जीवानन्द ने कहा—मित्र ! तुम्हारा कथन सत्य है ,

सरिदोष इव ग्रीष्मातपेन तपसा कृतः ।  
कृमिकुष्ठाभिभूतस्य सौज्ज्वालापथ्यभोजनात् ॥  
मर्वाङ्गीण कृमिकुष्ठाधिष्ठितोऽपि स भेषजम् ।  
गयाचे न क्वचित् कायानपेक्षा हि मुमुक्षव ॥  
गोमूत्रिकाविधानेन, गेहाद् गेह परिभ्रमन् ।  
पठस्य पारणे दृष्ट, स तैर्निजगृहाङ्गणे ॥

—त्रिपठि १११ ७३२ से ७३६

१०१ वेज्जनुयस्म य गेहे किमिकुट्टोवददुय जइ ददुं ।  
वेति य ते विज्जनुय करेहि एयस्स तेगिच्छ ॥

—आवश्यकनियुक्ति गा० १७०

(स) आवश्यक चूर्ण पृ० १३२  
(ग) आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति प० ११६  
(घ) ते वयंसया अन्नया कयाइ तस्स विज्जस्म घरे एगनो  
नहिया सन्निगत्ता अच्छन्ति, तत्थ साहू महप्पा किमिषुद्धेण  
गह्मितो भिक्खानिगित्तमङ्गसो, तेहि सण्णय सहाम सो  
विज्जो मण्णइ-तुग्गेहि नाम मव्वो लोगो ताइयव्वो, न तुग्गेहि  
तवस्मिम्म वा अणाहम्म वा किम्प्या कायव्वा ।

—आवश्यक मन० वृ० पृ० १५८

(ङ) महोषर कुमारेण, स किञ्चित् गरिहाग्निना ।  
जीवानन्दो निजगदे, जगदेवभिपक् तत ।  
अस्ति व्यापं परिज्ञान ज्ञानमग्न्योपपद्य च ।  
चिकित्साकोशल चाऽस्ति, नास्ति व. केयन वृषा ॥

—त्रिपठि १११ ७३७-७३८

(च) कल्याणं प्रसाधिनो पृ० २२१५।

पर इस रोग की चिकित्सा के लिए जिन औषधियों की आवश्यकता है, वे मेरे पास नहीं है ।<sup>१०५</sup>

मित्रो ने कहा—बताइये किन-किन औषधियों की आवश्यकता है ? वे कहाँ पर उपलब्ध हो सकेंगी ? हम मूल्य देंगे और जैसे भी होगा, लाने का प्रयास करेंगे ।

जीवानन्द ने कहा—रत्नकम्बल, गोशीर्षचन्दन, और लक्षपाक तैल । पूर्व की दो औषधियाँ मेरे पास नहीं है ।<sup>१०६</sup>

उसी क्षण वे पाँचों साथी औषध लाने के लिए प्रस्थित हुए । औषधियों की अन्वेषणा करते हुए एक श्रेष्ठी की विपणि पर पहुँचे ।<sup>१०७</sup> श्रेष्ठी से औषधहेतु जिज्ञासा व्यक्त करने पर श्रेष्ठी ने

१०६. सो भणइ-करेमि, किं पुण मम ओसहाणि काइ वि नत्थि ।

—आवश्यक मल० वृ० पृ० १५८

(ख) आवश्यक चूर्णि पृ० १३२

(ग) चिकित्सनीय एवाऽहो !, महामुनिरय मया ।

औषधानांमसामग्री, किन्तु यात्यन्तरायताम् ॥

—त्रिपट्टि० १।१।७४५

१०७ ते भणन्ति अम्हे मोल्ल देमो, कि ओसह ? जाइज्जउ, सो भणइ—  
कम्बलरयण गोसीसचन्दण, तइय पुण ज सयसहम्सपागतेल्ल त  
ममवि अत्थि ।

—आवश्यक मल० वृ० पृ० १५८

(ख) आवश्यकचूर्णि पृ० १३२ ।

(ग) आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति पृ० ११६ ।

(घ) तत्रैक लक्षपाक मे, तैलमस्तीह नाऽस्ति तु ।

गोशीर्षचन्दन रत्नकम्बलश्चाऽऽनयन्तु तत् ॥

—त्रिपट्टि १।१।७४६

१०८. ताहे मग्गिउ पवत्ता, आगमिय च रोहि जहा अमुगस्स वाणियग्गम्  
अत्थि दोऽवि एयाणि, ते गया तम्म मगाम दो लक्खणि धेत्तु ।

—आवश्यक मल० वृत्ति पृ० १५८

कहा—प्रत्येक वस्तु का मूल्य एक-एक लाख दीनार है। वे उस मूल्य को देने के लिए ज्योंही प्रस्तुत हुए, त्योंही श्रेष्ठी ने प्रश्न किया—ये अमूल्य वस्तुएँ किम लिए चाहिएँ ? उन्होंने बताया—मुनि की चिकित्सा के लिए। मुनि का नाम सुनते ही श्रेष्ठी सोचने लगा कि “इन युवकों की धार्मिक निष्ठा अपूर्व है।”<sup>१०९</sup> उमने बिना मूल्य लिये औपधियाँ देदी। वे उन वस्तुओं को लेकर वैद्य के पास गये।

जीवानन्द वैद्य भी अपने स्नेही नाधियों के साथ उन औपधियों को तथा मृत-शोचर्म को लेकर उद्यान में पहुँचा, जहाँ मुनि ध्यान मुद्रा में अवस्थित थे।<sup>११०</sup> उन्होंने मुनि को वन्दन किया और उनकी स्वीकृति

(ख) आवश्यकचूणि पृ० १३२।

(ग) आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति ११६।

(घ) आनेष्यामो वयमिति, प्रोच्य पञ्चाऽपि तत्क्षणम्।

ते ययुचिपणिश्रेणी स्वस्थान सोऽप्यगान्मुनि ॥

रत्नकम्बल-शोशीर्ष, मूल्यमादाय यच्छ न।

इत्युक्तस्तैर्वणिग्वृद्धस्ते ददानोऽन्नवीदिदम् ॥

—त्रिपटि १।१।७४७-७४८

१०६ ततो वाणियगो मसभन्तो भणति—किं देमि ? ते भणन्ति—कम्बल-रयण गोशोभनन्दण च। तेण भण्णइ किं एएहि कज्ज ? ते भणन्ति साहुस्स किरिया कायव्वा। तेण भण्णइ—एव, तो अलाहि मम मोल्लेण, इहरहा चेव गेण्हह, करेह साहुणो किरिय।

—आवश्यक मल० पृ० १५६

(त) तेस्त तेगिच्छिनुतो कम्बलज चन्दण च वाणियतो।

—आवश्यक निबुंक्ति गा० १७१

(न) आवश्यक चूणि, पृ० १३३

(प) आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति पृ० ११६।

(र) त्रिपटि १।१।७५०-७५६।

११०. (फ) ते पिअजनुदप्पनिश्णो मग्गे धेत्ताण ताणि ओनहाणि गया साहुणो पाग जत्थ मो उज्जाणे पटिम जित्थो, पात्तन्ति पटिमाणय साहुं।

—आवश्यक मल० पृ० १५६

लिए बिना ही आरोग्य प्रदान करने हेतु सर्वप्रथम लक्षपाक तैल से मर्दन किया। उष्णवीर्य तैल के प्रभाव से शरीरस्थ कृमियाँ बाहर निकलने लगी तो उन्होंने शीतवीर्य रत्नकम्बल से मुनि के शरीर को आच्छादित कर दिया, जिससे वे शरीरस्थ कृमि रत्न-कम्बल में आ गईं। उसके पश्चात् रत्न कम्बल की कृमियों को मृत-गोचर्म में स्थापित कर दिया, जिससे उनका प्राणघात न हो। उसके पश्चात् पुन मर्दन किया और रत्नकम्बल से आच्छादित करने पर मासस्थ कृमियाँ निकल आईं। तृतीय बार पुन मर्दन किया और रत्नकम्बल ओढ़ा देने पर अस्थिगत कृमियाँ निकल गईं। जब शरीर कृमियों से मुक्त हो गया तो उस पर गोजीर्षचन्दन का लेप किया, जिससे मुनि पूर्ण स्वस्थ हो गये।<sup>१११</sup>

मुनि की स्वस्थता देखकर छहो मित्र अत्यन्त प्रमुदित हुए। मुनि के तात्त्विक प्रवचन को सुन कर छहो को ससार से विरक्ति हुई, उन्होंने दीक्षा ग्रहण की और उत्कृष्ट सयम की साधना की।<sup>११२</sup>

१११. ताहे तेल्लेण सो साहू पढम अम्भित्तो, त चेद तेल्ल रोमकूवोंह सव्व अङ्गय, तम्मि य अङ्गए किमिया सव्वे सखुद्धा ताहे ते निग्गए, दट्ठण कवलरयणेण सो साहू पाउत्तो, त भीयल, तेल्ल च उण्हवीरिय ते किमिया तत्थ लग्गा, ताहे पुव्वाणिय गोकडेवरे पप्फोडिय, ते सव्वे पडिया, ततो सो साहू चन्दणेण लित्तो, जातो समासत्तो, एव तिन्निवारे अम्भगिठ्ठण सो माहू तेहि नीरोगो कतो।

—आवश्यक मल० वृ० प० १५६

(ख) त्रिपटि १।१।७५८ से ७७६।

११२ (क) पच्छा ते सड्ढा जाया, पच्छा समणा।

—आवश्यक नि० मल० वृत्ति, पृ० १५६

(ख) ते पच्छा साहू जाता।

—आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति पृ० ११७

(ग) ते पडप्पेकदा जातसवेगा साधुसन्निधौ।

धीमन्तो जगृह्णींशा, मर्त्यजन्मतरो फलम्॥

—त्रिपटि १।१।७८०

महापुराण और पुराणसार मे जीवानन्द वैद्य का भव नहीं बताया है। उन्होंने लिखा है कि देवलोक से च्युत होकर जम्बूद्वीपस्थ वत्सकावती देश की मुसीमा नगरी मे वह मुदृष्टि राजा और सुन्दर-नन्दा गनी की कुक्षि मे सुविधि पुत्र हुआ, और श्रीमती का जीव उसी का पुत्र केशव हुआ।<sup>११३</sup> केशव के प्रेम के कारण प्रारम्भ मे उसके पिता सुविधि ने समय न लेकर श्रावक व्रत स्वीकार किया<sup>११४</sup> और अन्त मे दीक्षा लेकर सनेखनायुक्त समाधि मरण प्राप्त किया।<sup>११५</sup>

### [१०] अच्युत देवलोक

श्रायु पूर्ण कर जीवानन्द का जीव तथा अन्य मायी वारह्वे देवलोक मे उत्पन्न हुए।<sup>११६</sup>

११३ श्रीधरोऽथ दिवश्च्युत्वा जम्बूद्वीपमुपाश्रिते ।

प्राग्विदेहे महावत्सविषये म्वगंसन्निभे ॥

मुसीमानगरे जने मुदृष्टिनृपते मुत ।

मानु सुन्दरनन्दाया सुविधिर्नाम पुण्यनी ॥

—महापुराण श्लो० १२१-१२२ पयं १०, पृ० २१८

(रा) न समुद्रोपम भोग भुक्त्वाऽत श्रीधरश्च्युत ।

प्राग्विदेहेषु वत्साह्वे मुसीमायामुभां पुगे ॥

देव्या सुन्दरनन्दाया मुदृष्टे सुविधि मुत ।

तत्सूनुं वेशवो नाम्ना सुन्दर्यामितरोऽभवत् ॥

—पुराणसार ६१।६२।२।२८

११४. नृपस्तु सुविधिं पुण्यस्नेहाद् गार्हस्थ्यमत्यजत् ।

उत्कृष्टोपासकस्थाने तपस्तेपे सुदुस्वरम् ॥

—महापुराण १५८।१०।२२२

(रा) सुविधिं पेशवस्नेहादुत्कृष्टः श्रावकोऽभवत् ।

—पुराणसार ६५।२।३०

११५. अयायमाने नैषां ग्री प्रयज्यामुपगमेदिवान् ।

सुविधिविधिनाराध्य, मृत्तिभागंमनुत्तरम् ॥

—महापुराण १६६।१०।२२२

११६. साहं तिमिच्छिञ्छे नाम्न द्रव्यलोगमण न ।

—जायस्य निबुक्ति गा० १७२



महापुराण और पुराणसार के अनुसार भी मुविधि का जीव वारहवे देवलोक में ही उत्पन्न हुआ ।<sup>११०</sup>

### [११] वज्रनाभ

जीवानन्द का जीव देवलोक की आयु समाप्त होने पर पुष्कलावती विजय की पुण्डरीकिणी नगरी के अधिपति वज्रसेन राजा की धारिणी रानी की कुक्षि में उत्पन्न हुआ ।<sup>१११</sup> उत्पन्न होते

(ख) अहाउय पालइत्ता तम्मूलाग पचवि जणा अच्चुए उववण्णा ।

—आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति, ११७

(ग) ततो अहाउय पालइत्ता सामण्ण, त मूलाग पचवि जणा अच्चुए कप्पे देवा उववन्ना ।

—आवश्यक मल० वृ० प० १५६

षडपि द्वादशे कल्पेऽच्युतनामनि तेऽभवन् ।

शक्रसामानिकास्तादृग् , न सामान्यफल तप ॥

—त्रिपष्टि० १।१।७८६

११७ समाधिना तनुत्यागात् अच्युतेन्द्रोऽभवद् विभुः ।

द्वाविंशत्यविवसल्यातपरमायुर्महद्विक ॥

—महापुराण, १७०।१०।२२२

(ख) समुत्पेदेऽच्युते कल्पे प्राप्य तत्र प्रतीन्द्रिताम् ॥

—पुराणसार ६६।२।३०

११८. पुण्डरिगिणि ए य चुया ततो चुया वयरसेणस्स ।

—आवश्यक नियुक्ति गा० १७२

(ख) आवश्यक क्षूणि पृ० १३३ ।

(ग) आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति प० ११७ ।

(घ) ततो देवलोकातो आउक्खए चइऊण इहेव जम्मुदीवे दीवे पुव्वविदेहे पुक्खलावइविजए पुंटरिगिणीए नयरीए वइरमेणरन्नो धारिणीए देवीए उदरे पढमां वइरनाभो नाम पुत्तो जातो, जो पुव्वभवे विज्जो आसि ।

—आवश्यक मल० वृ० पृ० १५६

ही माना ने चीदह महाम्वप्न देवे । जन्म होने पर पुत्र का ना नाम  
“वज्रनाभ” रखा । पूर्व के पाँचो सायियो मे मे चार कमग बाहु,  
मुवाहु, पीठ और महापीठ, नामक उनके भ्राता हुए और एक उनका  
मारयी हुआ ।<sup>११०</sup>

अपने ज्येष्ठ पुत्र वज्रनाभ को राज्य देकर सम्राट् वज्रसेन ने  
नयम ग्रहण किया, उत्कृष्ट सयम की साधना कर कैवल्य प्राप्त किया  
तथा तीर्थ की मस्थापना कर वे तीर्थङ्कर बने ।<sup>१२०</sup>

सम्राट् वज्रनाभ पूर्वभव मे मुनि की सेवा शुश्रूषा करने के  
फलस्वरूप पट्खण्ड के अधिपति चक्रवर्ती सम्राट् बने और जेप भ्राता  
माण्डनिक राजा हुए ।<sup>१२१</sup> दीर्घकाल तक राज्य श्री का उपभोग करने  
के पश्चात् अपने पूज्य पिता तीर्थङ्कर वज्रसेन के प्रभावपूर्ण प्रवचनों  
को सुनकर उनके मानस मे, वैराग्य का उदधि उछालें मारने लगा ।

११६ पहमोऽस्य वयग्नाहो बाहु मुवाहु य पीठ गहपीठे ।

—आवश्यक निवृत्ति गा० १७३

(ख) द्विपट्टि० १।१।७६१ मे ७६५ ।

(ग) आद्य पीठो महापीठ मुवाहुश्च तृतीयक ।

तूर्गाऽप्य महानाहु भ्रातर पूर्ववान्वया ।।

—पुण्यनार ७०।२।३०

१२० तौग पिया तित्थयरो निवयता तोऽवि तत्थेव ।

—आवश्यक निवृत्ति गा० १७३

१२१. (क) वयरो वयन्तो जाओ, तेरा मातृवैगावच्चेण चयकवट्टीभोया  
उदिग्णा, अयमेता वत्तारि मटलिया रावानो ।

—आवश्यक हारिभट्टीया वृत्ति ११८।१

(ख) वयग्नाहो चयकवट्टी जातो, उयरे वत्तारि मटलिया रावणो,  
एवं तौ वयग्नाहो मातृवैगावच्चेण चयन्ते  
चयकवट्टीभोयो भुज्ज ।

—आवश्यक मल० पृ० पृ० १५६

अपने प्रिय लघु-भ्राताओं तथा सारथी के साथ वज्रनाभ चक्रवर्ती ने प्रव्रज्या ग्रहण की ।<sup>१२२</sup>

सयम ग्रहण करने के पश्चात् वज्रनाभ ने आगमों का गम्भीर अनुशीलन-परिशीलन करते हुए चौदह पूर्व तक अध्ययन किया और अन्य शेष भ्राताओं ने एकादश अङ्गों का ।<sup>१२३</sup> अध्ययन के साथ ही उन्होंने उत्कृष्ट तप तथा अनेक चामत्कारिक लब्धियाँ प्राप्त की तथा अरिहन्त, सिद्ध, प्रवचन-प्रभृति बीस निमित्तों की आराधना से तीर्थङ्कर नामकर्म का बन्ध किया ।<sup>१२४</sup>

१२२ इतो य तित्थयरवरसेणस्स समोसरण सो पिउपायमूल चउहिं-  
वि सहोअरेहिं सम्म पव्वइतो ।

—आवश्यक मल० वृ० प० १५६

(ख) दत्तैश्य वज्रदन्ताय पीठाद्यं भ्रातृभिः सह ।  
सयमे स्वपितुस्तीर्थे तस्थी सधनदेवक ।

—पुराणसार ७४।२।३०

१२३. षडमो चउदसपुव्वी—

—आवश्यक नियुक्ति० गा० १७४

(ख) तत्थ वइरनाभेण चौदस पुव्वाणि अहिज्जियाणि ।

—आवश्यक चूर्णि० पृ० १३३

(ग) तत्थ वइरनाभेण चौदसपुव्वा अहिज्जिया, सेसावि चउरो  
एक्कारसगविरु जाया ।

—आवश्यक मल० वृ० १६०।१

(घ) श्रुतसागरपारीगो, वज्रनाभोऽभवत् क्रमात् ।  
प्रत्यज्ञा द्वादशाङ्गीव, जङ्गमैकाङ्गता गता ॥  
एकादशाङ्ग या पारीणा, जाता बाह्यादयोऽपि ते ।  
क्षयोपशमवैचित्र्याच्चित्रा हि श्रुतसम्पदः ॥

त्रिपट्ठि० १।१।८३६।८३७

१२४. वयरनाभेण विनुद्वपरिणामेण वोत्तिं ठाणेहिं तित्थयरनामगोत्तं  
कम्मं बद्धं ।

—आवश्यक मल० वृ० प० १६०।१

∴ (ख) त्रिपट्ठि० १।१।८८२

आवश्यक नियुक्ति, आवश्यक चूर्णि आदि के अनुसार प्रथम और अन्तिम तीर्थङ्कर के जीव ने बीस ही स्थानों की आराधना व साधना की। अन्य तीर्थङ्करो के जीवों ने एक, दो, तीन आदि<sup>१२</sup> की आराधना करके ही तीर्थङ्कर नामकर्म का वन्व किया।

महापुराण व पुराणसार प्रभृति दिगम्बर-परम्परा के ग्रन्थों में बीस<sup>१२</sup> स्थानों के बदले मोलह भावनाओं का उल्लेख किया गया है<sup>१३</sup> किन्तु शाब्दिक दृष्टि से अन्तर होने पर भी दोनों में भावना की दृष्टि से विशेष कोई अन्तर नहीं है।

१२४. पढमो तित्वयरत्त वोत्तहि ठारोहि कासीय ।

—आवश्यक नियुक्ति गा० १७५

(ग) पुरिमेण य पच्छिमेण य एते सव्वेऽवि फासिया ।

ठाणा मज्झिमएहि जिरोहि एग दो तिमि सव्वे वा ॥

—आवश्यक चूर्णि २-१०६ पृ० १३५

१२६ अरहत सिद्धपवयणगुरुरवहुम्मुएतवम्मीमु ।

वच्छल्लनया य एमि अभिक्खनाणोवयोगे य ॥

द तणविणए आवस्सए य मोलव्वए निरइयारो ।

तणलवतवच्चिनाए वेयावच्चे समाही य ॥

अप्पुव्वनाणगहणे सुयभत्ती पवयणे पहावणया ।

एएहि काररोहि तित्वयरत्त लहइ जीवो ॥

—आवश्यक नियुक्ति० १७६ से १७८

(त) णाया घम्मकहाओ श्रु० १।अ० ८

१२७. ततोऽसी भावयामास भावितात्मा सुधीरधी ।

स्वगुरोर्निकटे तीर्थकृत्पस्याङ्गानि पोडश ॥

सदृष्टिं विनयं शीलश्रुतेष्वनविचारताम् ।

ज्ञानोपयोगमानीहयात् सवेगं चाप्यभावयत् ॥

मयादात्तिं सपस्तेपे स्वयं योगेनहापयन् ।

त्यागे च मतिमाधत्ते ज्ञाननयमसाधने ॥

साधधानं समाधाने साधूनां तोऽभयन् पृष्ट्वा ।

समाधये हि सर्वोऽयं परिस्पन्दो द्विजाधिनाम् ॥

जैनसंस्कृति की तरह ही बौद्धनस्कृति ने भी बुद्धत्व की उपलब्धि के लिए दान, शील, नैष्कर्म्य, प्रज्ञा, वीर्य, शान्ति, सत्य अधिष्ठान [दृढ निश्चय], मैत्री, उपेक्षा [सुख दुःख में समस्थिति] दस पारमिताएँ [पाली रूप पारमी] अपनाना आवश्यक माना है।<sup>१२८</sup> दस पारमिताओं और बीसस्थानों में भी अत्यधिक समानता है। तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करने पर स्पष्ट ज्ञात होता है कि श्रमण संस्कृति की दोनों ही धाराओं ने तीर्थङ्कर व बुद्ध, बनने के लिए पूत्रेभवो में ही आत्म-मन्यन, चित्तग्रन्थन, गुणों का उत्कीर्तन तथा गुणों का धारण करना आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य माना है।

वज्रनाभ मुनि ने भी विशुद्ध परिणाम से श्वेताम्बर ग्रन्थानुसार

स वैयावृत्यमातेने, व्रतस्थेष्वाभ्यादिपु ।  
 अनात्मतरको भूत्वा तपसो हृदय हि तत् ॥  
 स तेने भक्तिमहंस्तु पूजामहंस्तु निश्चलाम् ।  
 आचार्यान् प्रश्रयी भेजे मुनीनपि बहुश्रुतान् ॥  
 परा प्रवचने भक्ति आप्तोपजे ततान स ।  
 न पारयति रागादीन् विजेतु सन्ततानस ॥  
 अवश्यमवशोऽप्येष वशी स्वावश्यक दधी ।  
 पङ्भेदं देशकालादिसव्यपेक्षमनूनयन् ॥  
 मार्गं प्रकाशयामास तपोज्ञानादिदोषिती ।  
 दधानोऽमी मुनीनेनो भव्याब्जाना प्रबोधक ॥  
 वात्सल्यमधिक चक्रे स मुनिधर्मवत्सल ।  
 विनेयान् स्थापयन् धर्मं जिनप्रवचनाश्रितान् ॥

—महाभारत श्लोक० ६८ में ७७, पर्व ११ पृ० २३३-३४

(ख) दर्शनविगुह्यविनयमपन्नता शीलव्रतेष्वनतिचारोऽभीक्षण  
 ज्ञानोपयोगस्तवेर्गा दाकिनस्तस्यागतपमी सङ्गसाधुसमाधि-  
 वैयावृत्यकरणमहंदात्रायंवहृश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकपरिहा-  
 निर्माणप्रभावना प्रवचन वत्सलत्वमिते तीर्थङ्कराय ।

—तत्त्वार्थ सूत्र अ० ६ सू० २३

बीस स्थानको की<sup>१२९</sup> और दिगम्बर ग्रन्थानुसार सोलह भावनाओं<sup>१३०</sup> की आराधना कर तीर्थङ्कर नाम गोत्र का अनुवन्धन किया। अन्त में मासिक सलेखनापूर्वक पादपोषणमस्यारा कर समाधिपूर्वक आयुष्य पूर्ण किया।

यहाँ यह स्मरण रखना चाहिए कि वज्रनाभ के शेष चारों लघु भ्राताओं में से बाहुमुनि मुनियों की वैयावृत्य करता और मुवाहु मुनि परिश्रान्त मुनियों को विश्रामणा देता—<sup>१३१</sup> अर्थात् उनके हुए मुनियों के अवयवों का मर्दन आदि करके सेवा करता। दोनों की सेवा भक्ति को निहार कर वज्रनाभ अत्यधिक प्रसन्न हुए

१२९. तस्य पद्मेण वड्डणाभेण वीगाए कारणोहि तित्थयरत्त निवद्धं ।

—आवश्यक चूर्णि० पृ० १३४

(स) वड्डणाभेण य विसुद्धपरिणामेण तित्थगरणामगोत्त कम्म वद्धंति ।

—आवश्यक हारिभद्रोपावृत्ति पृ० ११८

१३०. इत्यमूनि महाधैर्यो मुनिश्चिरमभावयत् ।

तीर्थकृत्वस्य सम्प्राप्तौ कारणान्येष षोडश ॥

—महापुराण ७८।११।२३४

(स) जगदग्रंश्यषण्यानि त्रैलोक्यक्षोभणानि च ।

कारणानि च जैनस्य भावयामान षोडश ॥

—पुराणसार ७।२।३२

१३१. (क) तस्य बाहु सो तेमि नव्वेमि वैयावच्च करेति ।

जो सो मुवाहु, सो भगवन्ताण णितिकम्म करेति ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० १३३

(स) तस्य बाहु नेमि वैयावच्च करेति, जो मुवाहु सो साहुणो बीसामेति ।

—आवश्यक हारिभद्रोपावृत्ति पृ० २१८

(ग) तस्य बाहु नेमि ज्ज्जेमि च साहुण वैयावच्च करेदि, जो मुवाहु सो साहुणो विस्सामेदि ।

—आवश्यक मल० वृत्ति०

और उनकी प्रशंसा करते हुए बोले—तुमने सेवा और विश्रामणा के द्वारा अपने जीवन को सफल किया है ।<sup>१३२</sup>

ज्येष्ठ भ्राता के द्वारा अपने मझले भ्राताओं की प्रशंसा सुनकर पीठ, महापीठ मुनि के अन्तर्मानस में ये विचार जागृत हुए कि हम स्वाध्याय आदि में निरन्तर तन्मय रहते हैं, पर खेद है कि हमारी कोई प्रशंसा नहीं करता, जबकि वैयावृत्य करने वालों की प्रशंसा होती है ।<sup>१३३</sup> इस ईर्ष्याबुद्धि की तीव्रता से मिथ्यात्व आया और उन्होंने

१३२. एव ते करेति वयरनाभो भगव अणुवृहति—अहो सुलद्धं जम्मजीवियफल ज साधूण वेयावच्च कीरइत्ति, परिसन्ता वा साधूणो वीसामिज्जन्ति, एव पससति ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० १३३

(ख) आवश्यक हारिमद्वीयावृत्ति प० ११८ ।

(ग) एव ते करेते भयव वयरनाभो-अणुवृहइ अहो सुलद्धं जम्म सहलौकय जीविय ज साहूण वेयावच्च कीरइ, परिस्सन्ते वा साहूणो विस्सामेइ ।

—आवश्यक मल० वृत्ति० प० १६०।१

(घ) अहो ! धन्याविमो वैयावृत्यविश्रामणाकरौ ।

इति बाहुसुवाहू तो वज्जनाभस्तदाऽस्तवीत् ॥

—त्रिषष्टि० १।१।६०६

१३३. एव पसंसिज्जन्तेसु तेसु तेसिं दोण्हमगिल्लाण अपत्तिय भवति, अम्हे मज्झायन्ता ण पमसिज्जामो, जो करेइ सो पसंसिज्जइ ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० १३३-१३४

(ख) एव पमसिज्जन्तेसु तेसु तेसिं पच्छिमाण दोण्हि पीठमहापीठाणं अपत्तिय भवइ, अम्हे मज्झायन्ता न पमसिज्जामो जो करेइ सो पमसिज्जइ, मच्चो लोगववहारोत्ति ।

आवश्यक मल० वृ० प० १६०।१

(ग) तो तु पीठ-महापीठो, पर्यचिन्तयतामिति ।

उपकारकरो यो हि म एवंह प्रशम्यते ॥

आगमाध्ययनध्यानरतावनुपकारिणी ।

को नो प्रशसत्वयवा, कार्यकृदगृह्यको जन ॥

—त्रिषष्टि १।१।६०७-६०८

स्त्री वेद का वन्दन किया । आलोचन-प्रतिक्रमण न करने पर स्वल्प दोष भी अनर्थ का कारण बन जाता है ।<sup>१३५</sup>

सेवा के कारण ब्राह्ममुनि ने चक्रवर्ती के विराट् मुखों के योग्य कर्म उपार्जित किये<sup>१३५</sup> और सुबाहु मुनि ने विश्रामणा के द्वारा लोकोत्तर बाहुबल को प्राप्न करने योग्य कर्मवन्दन किया ।<sup>१३६</sup>

प्रस्तुत प्रसंग महापुराण में नहीं है ।

## [१२] सर्वार्थसिद्ध

आयु पूर्ण कर वज्रनाभ आदि पाँचों भाई सर्वार्थसिद्ध विमान में उत्पन्न हुए, वहाँ वे तैतीस सागरोपम तक सुख के सागर में तैरते रहे ।<sup>१३७</sup>

१३४. एव ताम्बा गुरुषु मात्सर्यमुद्वहदस्या तथाविधतोत्रामपेक्षान्मिथ्या-  
त्वमुपगम्य स्त्रीत्वमुपचित, स्वल्पोऽपि दोषोऽनालोचिताप्रतिक्रान्तो  
महानर्थफलो भवति ।

—आवश्यक मल० वृ० १६०११

(ख) ताम्बामनानोचयदस्यामितीर्ष्यकृतदुष्कृतम् ।

मायामिथ्यात्वयुक्ताम्बा, कर्म स्त्रीत्वफल कृतम् ॥

—त्रिपटि १।१।६०६

१३५. बहुनाऽपि च नाधूना वैयावृत्य वितन्वता ।

वस्रयतिगोपफल कर्मोपाजितमात्मनः ॥

—त्रिपटि० १।१।६०४

१३६. विश्रामणां महर्षीणां कुर्वाणेन तपोनुपाम् ।

सुबाहुना बाहुबल लोकोत्तरमुपाजितम् ॥

—त्रिपटि १।१।६०५

१३७. ततो पचवि जहाउय पालइत्ता कान काऊण मव्वट्ट मिद्धिमहाविमारो  
तैत्तीन भागरोवमट्टिइया देवा उपवण्णा ।

—आवश्यक निगुंत्ति मल० वृ० १६२



## [१३] श्री ऋषभदेव

सर्वार्थसिद्ध की आयु समाप्त होने पर सर्वप्रथम वज्रनाभ का जीव च्युत हुआ और वह जम्बूद्वीपस्थ भरतक्षेत्र की इक्ष्वाकुभूमि में अन्तिम कुलकर “नाभि” की पत्नी मरुदेवी की कुक्षि में आषाढ कृष्ण चतुर्थी को उत्तराषाढ नक्षत्र के योग में उत्पन्न हुआ ।<sup>१३८</sup> चैत्र कृष्ण अष्टमी

(ख) सलेखनाद्वयपुर सरमेकधीरास्,  
ते पादपोपगमनानशन प्रपद्य ।  
सर्वार्थसिद्धिमधिगम्य दिव-  
त्रयस्त्रिंशदध्यायुषः सुरवरा पडपिह्यभूवन् ॥

—त्रिपण्डि० १।१।६११

(ग) उपगान्तगुणस्थाने कृतप्राणविसर्जनः ।  
सर्वार्थसिद्धिमासाद्य सम्प्रापत् सोऽहमिन्द्रताम् ॥  
—महापुराण १११।११।२३७

(घ) चक्रवर्ती स्वकाल स्वपञ्चभावनक तपः ।  
कृत्वान्ते श्रीप्रभ गैलमारुह्य प्राक्तनै सह ॥  
आराधना तत्र चतुष्प्रकारामाराध्य मासानशनो जगाम ।  
सर्वार्थसिद्धिं स निनाय तत्र काल त्रयस्त्रिंशदध्यायुषां वानाम् ॥  
—पुराणसार ७८।७६।२।३२

१३८. उववातो मव्वट्ठे मव्वेसि पढमतो भुतो उसभो ।

रिक्खेण असाढाहि असाढवहुले चउत्थीए ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० १८२

(ख) उसभे एण अरहा कोसलिए जे से गिम्हाएण चउत्थे मासे,  
मत्तमे पव्वे, आसाढवहुले, तस्म आसाढवहुलस्स चउत्थी-  
पव्वेण सव्वट्ठमिद्धाओ म्हाविमाणाओ तेत्तीस मागरो-  
मट्ठितीयाओ अणतर चय चइत्ता इहेव जम्बुद्वीवे भारहे  
वासे इक्खाम्भूमीए नाभिस्स कुलगरम्म मरुदेवीए भारियाए  
पुव्वरत्तावरत्तकालममयसि आहारवक्कतीए जाव गव्वताए  
वक्कन्ते ।

—उत्पसूय, सू० १६१। पृ० ५६

(ग) आपाढमामस्य पथे, प्रवृत्ते धवलेतरे ।

चतुर्थ्यामुत्तरापाढानभ्रस्ये निशाकरे ॥

को उत्तरापाढा नक्षत्र के योग में उनका जन्म हुआ ।<sup>१३९</sup> “श्री ऋषभ” यह नाम रखा गया ।

उसके पश्चात् बाहुमुनि का जीव सर्वार्थसिद्ध विमान से च्यवकर पूर्वभव के वैयावृत्य के दिव्य प्रभाव से श्री ऋषभदेव का पुत्र भरत चक्रवर्ती हुआ ।<sup>१४०</sup> सुबाहुमुनि का जीव पूर्वभव में मुनियों को

प्रपाल्याऽऽयुम्त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमसम्मिमम् ।

जीव श्रीवधनाभस्य च्युत्वा सर्वार्थमिद्धितः ॥

श्री नाभिपत्न्या उदरे मरुदेव्या अवातरत् ।

मानमात् सरसो हम्, इव मन्दाकिनी तटे ॥

—त्रिपट्टि १।२।२०६-२१०

१३६ नेतवहुलदुग्धी जातो उसभो असादनवन्ते ।

जम्मणमहो य सव्वो नेयव्वो जाव घोसणय ॥

—आवश्यक नियुक्ति, १८४

(स) ततो नवमु मामेषु दिनेष्वर्द्धाष्टमेषु च ।

गतेषु चैत्रवहुलाष्टम्यामर्द्धनिशाक्षणे ॥

उच्चस्थेषु ग्रहेष्विन्दावुत्तरापाढया युते ।

मुलेन मुपुत्रे देवी, पुत्र युगलघमिणम् ॥

—त्रिपट्टि १।२।२६४-२६७

१४० बाहुजीवपीठजीवो, च्युत्वा सर्वार्थं सिद्धत ।

कुक्षौ मुमङ्गलादेव्या युग्मत्वेनाऽवतेरतु ॥

—त्रिपट्टि० १।२।५८४

(ग) बाहुणा वेयावच्चकरणेण चक्षिकभोगा णिव्वत्तिया ।

—आवश्यक मल० वृ० १६२

(ग) बाहुणा वेयावच्चकरणेण चक्षिकभोगा णिव्वत्तिया ।

—आवश्यक हार्मभट्टीया वृत्ति, १२०

(घ) तत सर्वार्थमिद्धिम्यो योऽगो व्याघ्रचक्रं मुग्ध ।

मुखादुरहमिन्द्रोऽजं च्युत्वा तद्गर्भमावसत् ॥

प्रमोदभरतं प्रेमनिर्भगं बन्धुना तदा ।

तमाह्वयन्त भावि नमस्तभ्यन्ताग्रिमम् ॥

विश्रामणा देने से श्रीऋषभ के पुत्र बाहुबली हुए जो विशिष्ट बाहुबल के अधिपति थे ।<sup>१४१</sup>

पीठ और महापीठ मुनि के जीवों का ईर्ष्या करने से क्रमशः श्री ऋषभदेव की पुत्री ब्राह्मी और सुन्दरी के रूप में जन्म हुआ ।<sup>१४२</sup>

भगवान् श्री ऋषभदेव के विराट् व्यक्तित्व और कृतित्व की भाँकी अगले खण्ड में प्रस्तुत है। यहाँ तो श्रीऋषभदेव के पूर्वभवों का संक्षिप्त रेखा-चित्र उपस्थित किया गया है जो पतनोत्थान का जीवित भाष्य है। श्रमणसंस्कृति का यह उद्घोष रहा है कि जब आत्मा पर-परिणति से हटकर स्व-परिणति को अपनाता है तब गनै शनै शुद्ध बुद्ध निर्मल होता हुआ एक दिन परमात्मा बन जाता है। कर्मपाण से सदा-सर्वदा के लिए मुक्त होने का नाम ही परमात्म-अवस्था है ।<sup>१४३</sup>

इस प्रकार श्रमण संस्कृति ने निजत्व में ही जिनत्त्व की पावन-प्रतिष्ठा कर जन-जन के अन्तर्मानस में आशा और उल्लास का संचार किया। प्रसुप्त-देवत्व को जगाकर आत्मा से परमात्मा, भक्त से भगवान् और नर में नारायण बनने का पवित्र सदेश दिया।

१४१ त्रिपिठि० १।२।८८६-८८८ ।

(ख) मुवाहुणा बाहुबल ।

—आवश्यक मूल० वृ० १६२

(ग) मुवाहुणा वीमामणा बाहुबल निव्वत्तिश्च ।

—आवश्यक हारिभट्टीया वृत्ति० १२०।१

१४२ त्रिपिठि० १।२।८८८ में ८८९ ।

(ख) पच्छिमेहि दोहि ताए मायाण उन्धिनामगेन कम्ममज्जिन नि ।

—आवश्यक हारिभट्टीया वृत्ति० १२०

१४३. कर्म-बद्धो भवेज्जीव,  
कर्ममुक्तस्तत्रा जिन ।

• • •

॥ ॥ ॥

ऋषभदेव : एक परिशीलन

॥ ॥ ॥

• द्वितीय खण्ड

•

•

- महापुरुषों का देश
- युग-पुरुष
- भारतीय सस्कृति के आद्य निर्माता
- जन्म से पूर्व
- शासनव्यवस्था
- कुलकरो की संख्या
- दण्डनीति
- हाकारनीति
- माकारनीति
- धिक्कारनीति
- स्वप्न-दर्शन
- जन्म
- नाम
- आदिपुरुष
- वंश उत्पत्ति
- विवाह परम्परा
- विधवाविवाह नहीं
- भरत और बाहुवली का विवाह
- सर्वप्रथम राजा
- राज्यव्यवस्था का सूत्रपात
- खाद्यसमस्या का समाधान
- कला का अध्ययन
- वर्ण-व्यवस्था
- साधना के पथ-पर
- दान
- महाभिनिष्क्रमण
- विवेक के अभाव में
- साधक जीवन
- विशिष्ट लाभ
- अक्षय तृतीया
- अरिहन्त के पद पर
- सम्राट् भरत का विवेक
- मा मरुदेवी की मुक्ति
- धर्म चक्रवर्ती
- उत्तराधिकारी
- आद्य परिद्वान्तक मरीचि
- सुन्दरी का संयम
- अठानवें भ्राताओं की दीक्षा
- भरत और बाहुवली
- सफलता नहीं मिली
- बाहुवली को केवल ज्ञान
- अनामक्त भरत
- भरत से भारतवर्ष
- भरत को केवल ज्ञान
- भगवान् के सघ में
- निर्वाण

## गृहस्थ-जीवन

### महापुरुषों का देश

भारतवर्ष महापुरुषों का देश है, इस विषय में ससार का कोई भी देश या राष्ट्र भारतवर्ष की तुलना नहीं कर सकता। यह अवतारों की जन्मभूमि है, सन्तों की पुण्यभूमि है, वीरों की कर्मभूमि है, और विचारकों की प्रचार-भूमि है। यहाँ अनेक नररत्न, समाज-रत्न एवं राष्ट्ररत्न पैदा हुए हैं, जिन्होंने मानव मन की सूखी धरणी पर स्नेह की सरस सरिता प्रवाहित की। जन-जीवन में अभिनव जागृति का संचार किया। जन-मन में सयम और तप की ज्योति जगाई। अपने पवित्र चरित्र के द्वारा और तप पूत वाली के द्वारा, कर्तव्य मार्ग में जूमने की धमर प्रेरणा दी।

### गुण-पुरुष

गगन-मण्डल में विचरती हुई विद्युत् तरंगों को पकड़ कर जैसे वेतार का तार उन त्रिद्युत्तरंगों को भाषित रूप देता है, अव्यक्त वाली को व्यक्त करता है, वैसे ही समाज में या राष्ट्र में जो विचार-धाराएँ चलती हैं, उन्हें प्रत्येक विचारक अनुभव तो करता है किन्तु अनुभूति की तीव्रता के अभाव में अभिव्यक्त नहीं कर सकता। गुण-पुरुष की अनुभूति तीव्र होती है और अभिव्यक्ति भी तीव्र होती है। वह जनता जनार्दन को अव्यक्त विचारधाराओं को वेतार के तार की भाँति सुतराई ही नहीं करता बल्कि उसे नूतन स्वरूप प्रदान करता है। उनकी विमल-वाणी में गुण की समस्याओं का समाधान निहित होता है। उनके कर्म में गुण का कर्म प्रियाशील होता है और उनके चिन्तन में गुण का चिन्तन मननना है। गुण-पुरुष अपने गुण का गहन प्रतिनिधित्व करता है। जन-जन के मन का

साधिकार नेतृत्व करता है एव वह युग की जनता को सही दिशा-दर्शन देता है। भूले-भटके जीवन राहियों का पथप्रदर्शन करता है। अतः वह समाज रूपी शरीर का मुख भी है और मस्तिष्क भी है।

भगवान् श्री ऋषभदेव ऐसे ही युगपुरुष थे, जिन्होंने अपने युग की भोली-भाली जनता को “सत्यां, शिवं सुन्दरम्” का पाठ पढ़ाया, जनजीवन को नया विचार, नयी वाणी एव नया कर्म प्रदान किया। भोगमार्ग से हटाकर कर्ममार्ग, प्रवृत्तिमार्ग और योगमार्ग पर लगाया। अज्ञानान्धकार को हटाकर ज्ञान का विमल आलोक प्रज्ज्वलित किया। मानव-संस्कृति का नव-निर्माण किया। यही कारण है कि अनन्त-अतीत की धूलि भी उनके जीवन की चमक एवं दमक को आच्छादित नहीं कर सकी।

### भारतीय संस्कृति के आद्यनिर्माता

आज मानवसंस्कृति के आद्यनिर्माता महामानव भगवान् श्री ऋषभदेव को कौन नहीं जानता? वे वर्तमान अवसर्पिणी काल-चक्र में सर्वप्रथम तीर्थङ्कर हुए हैं।<sup>१</sup> उन्होंने ही सर्वप्रथम पारिवारिक प्रथा, समाजव्यवस्था, शासनपद्धति, समाजनीति और राजनीति की स्थापना की और मानवजाति को एक नया प्रकाश दिया जिसका उल्लेख अगले पृष्ठों में किया जाएगा।

### जन्म से पूर्व

भगवान् श्री ऋषभदेव ऐसे युग में इस अवनीतल पर आये जब

१. (क) एत्थण उसहेणामं वरहा कोसलिए पढमराया, पढमजिणे,  
पढमवेवली, पढमतित्यये, पढम धम्मवर चक्कवट्टी नमुप्पज्जित्वा।

—जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति

- (ख) उसभे इ वा, पढमराया इ वा, पढमभिक्षाचरे इ वा, पढमजिणे  
इ वा, पढमतित्यकरे इ वा।

—कल्पसूत्र० पुण्यविजयजी सू० १६४ पृ० १७

आर्यावर्त के मानवीय जीवन में आमूलचूल परिवर्तन हो रहा था। जीवन का ढंग पूरी तरह पलट रहा था। निष्क्रिय-योगलिक-काल समाप्त होकर कर्मयुग का प्रारम्भ होने जा रहा था। प्रतिपल, प्रतिक्षण मानव की आवश्यकताएँ तो बढ़ रही थीं पर उस युग के जीवन निर्वह के एक मात्र साधन कल्पवृक्षों की शक्ति क्षीण हो रही थी। नाथनों की अल्पता में सघर्ष होने लगा, वाद-विवाद, लूट-खसोट और छीना-भपटी होने लगी। मग्नहृद्धि पैदा होने लगी। स्नेह, नरलता, मोम्यता, निस्पृहता प्रभृति सद्गुणों में परिस्थिति की विवशता में परिवर्तन आने लगा। अपराधी मनोभावना के बीज अंकुरित होने लगे।

### शासन व्यवस्था

प्रख्यात राजनैतिक विचारक टामम्पेन ने लिखा है, "मानव अपनी बुरी प्रवृत्तियों पर स्वयं नियन्त्रण नहीं रख सका इसलिए शासन का जन्म हुआ। शासन का कार्य है व्यक्ति की बुरी प्रवृत्तियों पर नियन्त्रण रखना। अच्छी प्रवृत्ति फूल की लता है, पल का वृक्ष है, जिसे बुरी प्रवृत्ति की भाड़ियाँ घेरती हैं, पनपने नहीं देती। शासन का काम उन भाड़ियों को काटना है।"<sup>२</sup>

प्रस्तुत मन्दन के प्रकाश में हम जैन सन्नृति की दृष्टि से देखें तो भी शासन व्यवस्था का मूल अपराध और अव्यवस्था ही है। अपराध और अव्यवस्था पर नियन्त्रण पाने के हेतु सामूहिक जीवन जीने के लिए मानव विवश हुआ। मानव की सन्त प्रकृति ने उसे प्रेरणा प्रदान की। उस सामूहिक व्यवस्था को 'कुल' कहा गया। कुलों का मुखिया जो प्रकृष्ट प्रतिभा सम्पन्न होता था वह 'कुलकर' कहलाते नगा। वह उन कुलों की मुख्यवस्था करता।<sup>३</sup>

२. मानोदय, पृष्ठ १७ अङ्क २ अग्रम १८६४, नवीननन.

(कल्पमानव चित्र) पृष्ठ १८८।

३. मानान नृपवृत्ति० पृष्ठ ३२३, पृष्ठ ४१८-१।



## कुलकरो की संख्या

कुलकरो की संख्या के सम्बन्ध में विभिन्न मत हैं। स्थानाङ्ग<sup>४</sup> समवायांग<sup>५</sup> भगवती, आवश्यकचूर्णि,<sup>६</sup> आवश्यकनिर्युक्ति<sup>७</sup> तथा त्रिषष्ठिशलाकापुरुषचरित्र<sup>८</sup> में सात कुलकरो के नाम उपलब्ध होते हैं। पउमचरिय,<sup>९</sup> महापुराण<sup>१०</sup> और सिद्धान्त सग्रह<sup>११</sup> में चौदह के तथा

४ स्थानाङ्ग सूत्र वृत्ति सू० ७६७ पत्र ५१८-१ ।

५ समवायाङ्ग १५७ ।

(ख) जम्बुदीवे ए भते । दीवे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए समाए कड कुलगरा होत्था ? गोयमा । सत्त ।

—भगवती ग० ५, उद्दे० ६, सू० ३

६ आवश्यक चूर्णि पत्र १२६ ।

७. पढमेत्थविमलवाहण, चक्षुम जसम चउत्थमभिचन्दे ।

तत्तो य पसेणइए, मरुदेवे चेव नाभी य ॥

—आवश्यक नि० मल० वृ० गा० १५२ पृ० १५४

८. त्रिषष्ठि० पर्व० १, स० २, श्लो० १४२-२०६ ।

९. पउमचरिय उद्दे० ३, श्लो० ५०-५५

(१) सुमति, (२) प्रतिश्रुति, (३) सीमङ्कर, (४) सीमन्धर,

(५) क्षेमंकर, (६) क्षेमधर, (७) विमलवाहन, (८) चक्षुष्मान्,

(९) यशस्वी, (१०) अभिचन्द्र, (११) चन्द्राभ, (१२) प्रसेनजित्,

(१३) मरुदेव, (१४) नाभि ।

१० आद्य प्रतिश्रुति प्रोक्त, द्वितीय सन्मतिर्मत ।

तृतीय. क्षेमकृन्नाम्ना, चतुर्थ क्षेमधुन्मनु ॥

सीमकृत्पंचमो ज्ञेयः, षष्ठ सीमधृदिष्यते ।

ततो विमलवाहाङ्कशः चक्षुष्मानष्टमो मतः ।

यशस्वान्नवमस्तस्मान् नाभिचन्द्रोऽप्यनन्तर ॥

चन्द्राभोऽस्मात्परं ज्ञेयो, मरुदेवस्तत परम् ।

प्रसेनजित्परं तस्मा, प्राभिराजश्चतुर्दशः ॥

—महापुराण जिनसेनाचार्य, प्रथम भाग, तृतीय पर्व

श्लो० २२६-२३२, पृ० ६६,

११. सिद्धान्त सग्रह पृष्ठ १८

जम्बूद्वीप प्रजप्ति<sup>१२</sup> में पन्द्रह के नाम मिलते हैं। सम्भवतः अपेक्षा भेद में इस प्रकार हुआ हो।

कुलकरो को आदिपुराण में 'मनु' भी कहा है।<sup>१३</sup> वैदिक साहित्य में कुलकरो के स्थान में 'मनु' शब्द ही व्यवहृत हुआ है। मनुस्मृति में स्थानाग की तरह सात मनुओं का उल्लेख है<sup>१४</sup> तो अन्यत्र चौदह का भी।<sup>१५</sup> मंत्रोप में चौदह या पन्द्रह कुलकरो को सात में अन्तर्निहित किया जा सकता है। चौदह या पन्द्रह कुलकरो का जहाँ उल्लेख है, उसमें प्रथम छ मंत्रों या नये हैं और ग्यारहवें कुलकर चन्द्राभ का भी उल्लेख नहीं है। शेष सात वे ही हैं।

१२. तीमे समाए पच्छिमेतिभाए पलिओवमद्ध-  
भागावसेमे, एत्थण, इमे पण्णरम कुलगरा  
समुप्पज्जित्या त जहा—मुमई, पडिस्सुई,  
मीमकरे, सीमघरे, खेमकरे, खेमघरे,  
विमलवाहणे, चक्खुम, जसम अभिचन्दे  
चदाभे, पसेणई, मरुदेवे, णाभी उमभोत्ति ।

—जम्बूद्वीप प्रजप्ति पत्र० १३२

१३. आदि पुराण ३।१५ ।

(ख) महापुराण ३।२२६। पृ० ६६ ।

१४ स्वायम्भुवस्यास्य मनो, पङ्क्त्या मनवोऽपरे ।  
नृष्टवन्त प्रजा स्वा स्वा, महात्मानो महीजन ॥  
स्वारोचिपश्चोत्तमश्च, तामसो रैवतस्तथा ।  
चाक्षुषश्च महातेजा, विवस्वत्सुत एव च ॥  
स्वायम्भुवाद्या सप्तैते, मनवो भूरितेजस ।  
स्वे स्वेऽन्तरे सर्वमिदमुत्पाद्यापुश्चराचरम् ॥

—मनुस्मृति, अ० १। श्लो० ६१-६२-६३

१५. (१) स्वायम्भुव, (२) स्वारोचिप, (३) ओत्तमि, (४) तापस,  
(५) रैवत, (६) चाक्षुष, (७) विवस्वत, (८) सावणि, (९) दक्षसावणि,  
(१०) ग्रहसावणि, (११) धर्मसावणि, (१२) रुद्रसावणि,  
(१३) रौच्य देव सावणि, (१४) इन्द्र सावणि ।

—मोन्योर-मोन्योर विनियम सन्कृत-इन्द्रनिश शिवशतने पृ० ७८४

## दण्डनीति

अपराधी मनोवृत्ति जब व्यवस्था का अतिक्रमण करने लगी तब अपराधो के निरोध के लिये कुलकरो ने सर्वप्रथम दण्डनीति<sup>१६</sup> का प्रचलन किया । वह दण्डनीति हाकार, माकार और धिक्कार थी ।<sup>१७</sup>

## हाकार नीति

सात कुलकरो की दृष्टि से प्रथम कुलकर विमल वाहन के समय हाकार<sup>१८</sup> नीति का प्रचलन हुआ । उस युग का मानव आज के मानव की तरह अमर्यादित व उच्छृंखल नहीं था । वह स्वभाव से ही सकोची और लज्जाशील था । अपराध करने पर अपराधी को इतना ही कहा जाता—“हा । अर्थात् तुमने यह क्या किया ?” यह शब्द-प्रताड़ना उस युग का महान् दण्ड था । अपराधी पानी-पानी हो जाता ।<sup>१९</sup> प्रस्तुत नीति द्वितीय कुलकर “चक्षुष्मान्” के समय तक सफलता के साथ चली ।

## माकार नीति

जब “हाकार नीति” विफल होने लगी, तब “माकार नीति” का प्रयोग आरम्भ हुआ ।<sup>२०</sup> तृतीय और चतुर्थ कुलकर “यशस्वी” और

१६ दण्ड अपराधिनामनुशासन तत्र तस्य वा स एव वा नीति नयो दण्डनीति ।

—स्थानाङ्ग वृत्ति, प० ३६६-१

१७ हक्कारे मक्कारे धिक्कारे चैव दण्डनीतीओ ।

वोच्यं तासि विसेस जहक्कम आणुपुञ्जोए ॥

—आव० नि० गा० १६४

१८ “ह इत्यधिक्षेपार्यस्तस्य करण हकार ।

—स्थानाङ्ग सू० वृत्ति० प० ३६६

१९ तेणं मणुवा हक्कारेण दडेण हया समाणा मज्जिआ, विनज्जिआ, वेट्ठा भोआ तुमिणीआ विणओणया चिट्ठन्ति ।

—जम्बू० कालाधिकार पृ० ७६

२० मा इत्यस्य निषेधार्थस्य करण अभिधानं माकार ।

—स्थानाङ्ग वृत्ति प० ३६६

“अभिचन्द्र” के समय तक लघु अपराध के लिए “हाकार नीति” और गुरुतर अपराध के लिए “माकार नीति” प्रचलित रही। “मन करो” यह निषेधाज्ञा महान् दण्ड समझी जाने लगी।

## धिविकारनीति

मगर जन साधारण की धृष्टता क्रमशः बढ़ती जा रही थी, अतः माकारनीति के भी असफल हो जाने पर “धिविकारनीति” का प्रादुर्भाव हुआ।<sup>११</sup> और यह नीति पाँचवे प्रसेनजित्, छठे मरुदेव तथा सातवें कुलकर नाभि तक चलती रही। इस प्रकार वेद, निषेध और तिरस्कार मृत्युदण्ड में भी अधिक प्रभावशाली थे। क्योंकि उस समय का मानव स्वभाव से मरल और मानस से कोमल था।<sup>१२</sup> उस समय तक अपराधवृत्ति का विशेष विकास नहीं हुआ था।

## स्वप्न-दर्शन

अन्तिम कुलकर नाभि के समय यौगनिक सभ्यता क्षीण होने लगी, और एक नयी सभ्यता मुस्कुराने लगी। उस सन्धिवेला में श्री ऋषभदेव सर्वार्थविमान में च्यवकर माता मरुदेवी की कुक्षि में आये। उनके पिता नाभि थे।<sup>१३</sup>

२१. धिगधिधेपार्थ एव तस्य करण उच्चारण धिविकार ।

—म्यानाग वृत्ति प० ३६६

२२. तेण मणुआ पगईउवसन्ता, पगई पयणुकोह-माण—माया—लोहा, मिउ—मद्यसम्पणा, अत्तोणा, भद्गा, विणीजा, अप्पिच्छा, असणिहित्तया, विडिमन्तरपरिवसणा जहिच्छिअ कामकामिणो ।

—जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति वक्षस्कार सू० १४

२३. नाभिस्त्य कुलगरम्स मरुदेवीए मारियाए ।

—कल्पसूत्र पुष्य० सू० १६१ पृ० ५६

(स) विपष्टि पर्व १, नगं २, प्लो० ६४७ से ६५२ ।

(ग) नाभिस्त्वजनयत्पुत्र, मरुदेव्या महापुत्रिः ।

ऋषभ पाणिचश्रेष्ठ, सर्वदाश्रय प्रयोजन् ॥

—यामुमहापुराण पूर्वार्ध ४ अ० ३२

जब बालक गर्भ में आता है तब गर्भ की माता के मानस पर, और माता के मानस का गर्भ पर प्रभाव पड़ता है। यही कारण है कि किसी विशिष्ट पुरुष के गर्भ में आने पर उसकी माता कोई श्रेष्ठ स्वप्न देखती है। भारतीय साहित्य में स्वप्न-विज्ञान के सम्बन्ध में विस्तार से निरूपण मिलता है। मर्यादापुरुषोत्तम श्रीराम के गर्भ में आने पर माता कौशल्या ने चार स्वप्न देखे थे।<sup>२४</sup> कर्मयोगी श्रीकृष्ण के गर्भ में आने पर देवकी ने सात स्वप्न देखे थे।<sup>२५</sup> महात्मा बुद्ध के

(घ) नाभिस्त्वजनयन् पुत्र, मरुदेव्या महाद्युतिम् ॥५६॥

ऋषभ पार्थिव श्रेष्ठ, सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् ।

ऋषभाद् भरतो जज्ञे, वीर पुत्रशताग्रज ॥

— ब्रह्माण्ड पुराण, पूर्वार्द्ध, अनुपङ्गपाद श्लो० ५६-६० अध्याय १४

(ङ) नाभिर्मरुदेव्या पुत्रमजनयत् ऋषभनामान् ।

— वाराह पुराण अध्याय ७४

(च) नाभे पुत्रश्च ऋषभ ।

— स्कन्ध पुराण, माहेश्वरखण्ड-कौमारखण्ड

श्लो० ५७ अध्याय ३७

(छ) हिमाह्वय तु यद्वर्षे, नाभेरासीन्महात्मन ।

तम्यर्षभोऽभवत्पुत्रो, मेरुदेव्या महाद्युतिः ॥

— कूर्मपुराण श्लो० ३७ अध्याय ४१

२४. (क) चतुरो वलदेवाम्वाय' .... ।

— श्री काललोकप्रकाश, मार्ग २०, श्लोक ५६ पृ० १६६

(ख) ददर्श सुखमुप्ता च यामिन्या. पश्चिमे क्षणे ।

चतुर. सा महास्वप्नान् सूचनान् वलजन्मन' ॥

— त्रिपिटि० पर्व ४ । मार्ग १, श्लो० १६८

(ग) तेनप्रश्न पृ० ३७६ ।

(घ) जैन रामायण, केशराज जी १६ वां डाल के दाहं ।

२५ यामिन्या. पश्चिमे यामे नूचका विष्णुजन्मन ।

देव्या दहशिरे स्वप्ना गप्नैते नुगमुप्तया ॥

— त्रिपिटि० ४।१।२।३

(ज) तेनप्रश्न पृ० ३७६ ।

गर्भ में आने पर उनकी माता मायादेवी ने एक पडदन्त गज का स्वप्न देखा था ।<sup>२६</sup> उसी प्रकार श्री ऋषभदेव के गर्भ में आने पर माता मरुदेवी ने भी (१) गज, (२) वृषभ, (३) मिह, (४) नक्ष्मी, (५) पुष्प-माला, (६) चन्द्र, (७) सूर्य (८) ध्वजा, (९) कुम्भ, (१०) पद्मसरोवर, (११) क्षीर-समुद्र, (१२) विमान, (१३) रत्नराशि, (१४) निधूम अग्नि ये चौदह महास्वप्न देये ।<sup>२७</sup> दिगम्बराचार्य जिनसेन ने सोलह स्वप्न देखने का उल्लेख किया है ।<sup>२८</sup> उपर्युक्त चौदह स्वप्नों में से ध्वजा को

- ०६ (क) बुद्धचर्या, राहुल साकृत्यायन पृ० २, प्रथम नस्क० ।  
 (ख) नलिन विस्तर, गर्भावक्रान्ति परिवर्तन ।
- २७ गय बमह मीह अभिमेय, दाम मनि दिणयर भय कुम्भ ।  
 पडममर नागर विमाण-भवण ग्यगुच्चय मिहि च ॥१॥  
 —कल्पसूत्र प० १४ (पुष्पविजय)
- २८ मापश्यन् पांडुसस्वप्नान्, उमान् शुभफलोदयान् ।  
 निशाया पञ्चिमे यागे, जिनजन्मानुशमिन ॥१०३॥  
 गजेन्द्रमैन्द्रमामन्द्रवृ हित निमदन्तुत्तम् ।  
 घनन्तमिवमामार, ना ददयं शरदघनम् ॥१०४॥  
 गवेन्द्र दुन्दुभिस्कन्ध, कुमुदापाण्डुरद्युतिम् ।  
 पीपूपाशनीकाण, मापश्यन् मन्द्रनि स्वनम् ॥१०५॥  
 मृगेन्द्रमिन्दुमच्छ्रावणपुत्र रत्तकान्धरम् ।  
 ज्योत्स्नया गन्धया नय, पटिताङ्गमिवैक्षत ॥१०६॥  
 पया पञ्चमयोनुन्नविष्टरे गुरवारणैः ।  
 स्रष्टा हिण्णमयै, कुम्भै अदभन्तु रवामिव श्रियम् ॥१०७॥  
 दामनी कुमुनागोष्ठ, नमात्तममदातिनी ।  
 तज्जहद्गृह्णन्तिरिवागव्यथानं नानन्दमैक्षत ॥१०८॥  
 ममप्रविम्बयुज्ज्योत्स्नं, तादायोनं नताङ्गम् ।  
 स्मेद शमिष पतपाञ्च, ममोत्तिष्ठमनोवमत् ॥१०९॥  
 रिभूतप्वानमुद्यन्त, भाग्यन्तमुदयानना ।  
 शातनुन्ममस मुम्भ मिवाद्राक्षीन् ग्यमत्तने ॥११०॥  
 पुम्भो हिण्णमयी पञ्चपिणिग्यो प्यमोक्त ।  
 ग्नात्तुम्भाविषा मीयो, ममात्तजगन्मुजो ॥१११॥

उन्होंने स्थान नहीं दिया है। शेष तेरह स्वप्न वे ही हैं। उनके अतिरिक्त, (१) मत्स्ययुगल (२) सिंहासन, (३) नागेन्द्र का भवन—ये तीन स्वप्न अधिक हैं। श्वेताम्बरमान्येतानुसार नरक से आने वाले तीर्थङ्करों की माता स्वप्न में भवन देखती है और स्वर्ग से आने वालों की माता विमान।<sup>२९</sup> उन्होंने विमान और भवन के स्वप्न को वैकल्पिक माना है।

भयौ सरसि सम्फुल्लकुमुदोत्पलपङ्कजे ।  
 सापश्यन्नयनायाम, दर्शयन्ताविवात्मनः ॥११२॥  
 तरत्सरोजकिञ्जल्कपिञ्जरोदकमैक्षत ।  
 सुवर्णद्रवसम्पूर्णमिव दिव्य सरोवरम् ॥११३॥  
 क्षुम्यन्तमवधिमुद्वेल चनत्कल्लोलकाहलम् ।  
 मादर्शच्छोकैर्मोक्तुम्, अट्टहासमिवोद्यतम् ॥११४॥  
 मैहमासनमुत्तुङ्ग, स्फुरन्मणिहिरण्मयम् ।  
 सापश्यन्मैरुशृङ्गस्य, वैदग्ध्यो दधदूर्जिताम् ॥११५॥  
 नाकालय व्यलोकिष्ट, पराव्यमणिभामुरम् ।  
 स्वसूनो प्रसवागारमिव देवैरुपाहृतम् ॥११६॥  
 फणीन्द्रभवन मूमिम्, उद्भिद्योदगतमैक्षत ।  
 प्राग्दृष्टस्वविमानेन, स्पृष्टा कर्तुमिवोद्यतम् ॥११७॥  
 रत्नाना राशिमुत्सर्पदंशुपल्लविताम्बरम् ।  
 मा निदध्यौ घरादेव्या, निवानमिव दर्शितम् ॥११८॥  
 ज्वलद्भासुरनिघ्नमवपुष विपमाचिपम् ।  
 प्रतापमिव पुत्रस्य, मूर्तिरूप न्यचायत ॥११९॥  
 न्यशामयच्च तुङ्गाङ्ग पुङ्गव रुक्मसच्छविम् ।  
 प्रविशन्त स्ववक्त्रादजं स्वप्नान्ते पीनकन्धरम् ॥१२०॥

—महापुराण जिनमेनाचार्य, प० १२, श्लो० १०३ से १२०

पृ० २५६-२६०

२६ देवलोकाद्योऽवतरति तन्माता विमानं पश्यति, यस्तु नरकात् तन्माता भवनमिति ।

—भगवती गतक ११, उद्दे० ११, अमयदेववृत्ति

भगवान् श्री कृष्णभदेव का जन्म जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, कल्पसूत्र, आवश्यकनिर्युक्ति, आवश्यकचूर्णि, त्रिपष्टिगालाकापुरुषचरित्र, प्रभृति श्वेताम्बरग्रन्थानुसार चैत्र कृष्णा अष्टमी को हुआ<sup>३०</sup> और दिगम्बराचार्य जिनमेन के अनुसार नवमी<sup>३१</sup> को। संभव है अष्टमी की मध्यरात्रि होने से श्वेताम्बर परम्परा ने अष्टमी लिखा हो और प्रातःकाल जन्म मानने से दिगम्बर परम्परा ने नवमी लिखा हो। इस

३० उगमे अरहा कोमलिए जे से गिम्हाराण पढमे माने पढमे पवने चित्तवहुने तस्महां चित्तवहुलस्म अट्टमीपवनेणं नवण्ह मानाण बहुपडिपुण्णाण अट्टमाणा य राइन्दियाणं जाव आगाडाअि नक्कत्तेण जोगमुवागाणं आगेगा आरोग पयाया ।

—कल्पसूत्र, पुण्य० पृ० १६३ पृ०

(ग) चैत्रग्रहलट्टमीणं जातो उभाभो यमादनत्ताने ।

—आवश्यक निर्युक्ति गा० १८४

(ग) “ चैत्रवहुलट्टमीणं उन्नगमादाणान्नेण जाव अगेगा अगेगं पयाया ।

—आवश्यक चूर्णि, जिनदामगहत्तर पृ० १३४

(घ) त्रिपष्टि० मगं २, पयं १ एनो० पृ० २६४ ।

(ङ) कल्पसूत्रा—समय सुन्दर पृ० १६७ ।

(च) कल्पसूत्र कलिका—तदमीवत्तम पृ० १४२ ।

(छ) कल्पसूत्र कल्याणवोधिनी, केजरगणी पृ० १४४ ।

(ज) कल्पसूत्र, कल्याणवोधिका, पृ० ४८४ ।

३१. अयातो नवमामानाम्, अक्षये मुपुये विभुम् ।

देवी देवीभिर्यत्तानि, यस्यास्य परिचारिता ॥

प्राचीय वनमुमज्जाना, मा मेमे भावत्र सुनम् ।

यत्रे मास्यसिने पक्षे, नवम्यानुदये न्ये ॥

यित्थे अक्षय्यायोगे, जगतामेवकवभम् ।

भाममान विभिन्नोमे निगुमपानिगु गुर्गं ॥

—महापुराण विजयेन न० १३, एनो० १-३ पृ० २८३



भेद का प्रमुख कारण हमारी दृष्टि से उदय और अस्त तिथि की पृथक्-पृथक् मान्यता हो सकती है ।

## नाम

मा मरुदेवी ने जो चौदह महास्वप्न देखे थे । उनमें सर्व प्रथम वृषभ का स्वप्न था<sup>३२</sup> और जन्म के पञ्चात् भी गिथु के उरु-स्थल पर वृषभ का लाछन था अतः उनका नाम “ऋषभ” रखा गया ।<sup>३३</sup> भागवत्

३२ (क) सा उमहगयमीहमाईए चोदस सुमिणो पासित्ता पडिबुद्धा ।

—आवश्यक नि० मल० वृत्ति० पृ० १६३।१

(ख) णवर पढम उसभ मुहे अतित पासति सेमाउ गय ।

—कल्पसूत्र पुण्य० सू० १६२ पृ० ५६

(ग) स्वर्गावतरणे दृष्ट, स्वप्नेऽस्य वृषभो यत ।

जनन्या तदय देवै, आहूतो वृषभाख्यया ॥

—महापुराण, जिनमेन, चतुर्दश पर्व श्लो० १६२

(घ) त्रिपट्टि १।२।२१३। प० ४०।१, पृ० ३१६

३३ (क) तत्र भगवतो नाम निबन्धन चतुर्विंशतिस्तवे वक्ष्यति  
उरुमुत्समलच्छणमुसभ सुमिणमि तेण उसमजिणो ।

—आवश्यक मल० वृ० पृ० १६२।१

(ख) ऊरुमु उत्समलच्छण उसभो मुमिणमि तेण कारणेण उसभोत्ति  
णाम कय ।

—आवश्यक चूणि जिनदास पृ० १५१

(ग) ऊरुप्रदेगे ऋषभो, लाञ्छन यज्जगत्पते ।

ऋषभः प्रथम यच्च, स्वप्ने माया निरीक्षित ॥

तत्तस्य ऋषभ इति, नामोत्सवपुर सरम् ।

तां मातापितृणो हृष्टी, विदधाने शुभे दिने ॥

—त्रिपट्टि० १।२।६४८-६४९ । प० ५४

(घ) पूर्वं स्वप्नममये वृषभस्य दर्शनान्, पुत्रस्योभयोजंक्षयो रोम्णाम्  
आवर्तभ्रमणावलोक्याद् वृषभस्यान्तर्गम्यनञ्छनाद् नाभिकुलकरेण  
“ऋषभ” इतिनाम दत्तम् ।

—कल्पसूत्र, व्या० ७ पृ० १४० कल्पद्रुमकालिका

(ङ) कल्पसूत्र कल्पार्थबोधिनी पृ० १४४ ।

के मतव्यानुसार उनके सुन्दर शरीर, विपुल कीर्ति, नेत्र, वल, मेखुरी, यश और पराक्रम प्रभृति सद्गुणों के कारण महागजा नाभि ने उनका नाम रूपभ दिया ।<sup>३४</sup>

भगवती,<sup>३५</sup> जम्बूद्वीप प्रजप्ति,<sup>३६</sup> ममवायाग,<sup>३७</sup> चतुर्विंशतिस्तव,<sup>३८</sup> कल्पसूत्र,<sup>३९</sup> तन्दीसूत्र,<sup>४०</sup> निशीथचूर्णि<sup>४१</sup> आदि आगममाहित्य

३४ तस्य त वा इत्य वप्मणा वारीयसा वृहच्छ्लोकेन चांजसा वनेन, श्रिया, यगमा, वीर्यशीर्याभ्या च पिता रूपभ इतीद नाम चकार ॥

—श्रीमद्भागवत ५।४।२। प्र० ख० गोरक्षपुर मन्त्र० ३, पृ० ५५६

३५ उमभम्म अह्मो कोमलियम्स ।

—भगवती घन० २०, उद्दे० ८

३६ उमभेण अरहा कोमलिण ।

—जम्बू० सू० ४६, पृ० ८६ अमोन्व०

३७ उमभम्म पटमभिवसा ।

—ममवायाग

(ग) उमभेण नोयणाहेण ।

—ममवायाग

३८ उमभमजिय च वन्दे ।

—चतुर्विंशतिस्तव सूत्र

३९ उमभेण अरहा कोमलिण ।

—कल्पसूत्र सू० १६१ पृ० १४

४० उमभ अजिय मभमभिनःण-मुम-मुपभ-मुपान ।

—तन्दीसूत्र गाथा १८

४१ पुग्गिमा उमभनामिणो मिग्गमा ।

—निशीथ चूर्णि, तृतीय भाग पृ० १७३

(ग) पुग्गिमा मिग्गमा, पणिग्गमा वद्धमाणा ।

—निशीथ चूर्णि द्वि० भाग, पृ० १३६ नन्मणि ज्ञानगोष्ठ, भाग्य

मे यही नाम आया है। उनके नाम के साथ “नाथ” और “देव” शब्द कब जुड़े, यह कहना कठिन है, तथापि यह स्पष्ट है कि ये शब्द उनके प्रति भक्ति और श्रद्धा के सूचक हैं।

दिगम्बरपरम्परा में ऋषभदेव के स्थान पर “वृषभदेव” भी प्रसिद्ध है। वृषभदेव जगत् भर में ज्येष्ठ है और जगत् का हित करने वाले धर्मरूपी अमृत की वर्षा करेंगे, एतदर्थ ही इन्द्र ने उनका नाम वृषभदेव रखा।<sup>४२</sup> वृष कहते हैं श्रेष्ठ को। भगवान् श्रेष्ठ धर्म में गोभायमान हैं, इसलिए भी इन्द्र ने उन्हें ‘वृषभ स्वामी’ के नाम में पुकारा।<sup>४३</sup>

श्री ऋषभदेव धर्म और कर्म के आद्यनिर्माता थे, एतदर्थ जैन इतिहासकारों ने उनका एक नाम “आदिनाथ” भी लिखा है और यह नाम अधिक जन-मन प्रिय भी रहा है।

श्री ऋषभदेव प्रजा के पालक थे, एतदर्थ आचार्य जिनमेन “व आचार्य समन्तभद्र” ने उनका एक गुण-निष्पन्न नाम

४२ वृषभोऽयं जगज्ज्येष्ठो, वपिष्यति जगद्धितम् ।

धर्मामृतमितीन्द्रामृतम्, अकापुर्वृषभाक्षयम् ॥

—महापुराण, जिनमेन पर्व १४, श्लो० १६०, पृ० ३१६

४३ वृषो हि भगवान्वरं, तेन यद्भानि तीर्थकृत् ।

ततोऽयं वृषभस्वामीत्याह्वास्तनं गुरन्दर ॥

—महापुराण, जिनमेन पर्व १४, श्लो० १६१, पृ० ३१६

४४ आपादमामवहुलप्रतिपद्विषये कृती ।

कृत्वा कृतयुगाग्म्यं प्राजापत्यमुपेयिवान् ॥

—महापुराण १६०।१६।३६३

४५ प्रजापतिर्यं प्रथमं जिर्जीविषु,

शशास कृष्यादिषु वर्यमु प्रजा ।

प्रबुद्धतत्त्व पुनर्दभुनोदयो,

ममन्वतो निर्विप्रिदे विदाम्बर ॥

—बृहत्संहिता १०।१०।३६३



रूप में अवतार ग्रहण किया।” प्रभाग पुराण में भी ऐसा ही उल्लेख है।”

डाक्टर राजकुमार जैन ने “वृषभदेव तथा शिव सम्बन्धी प्राच्य मान्यताएँ” जीर्ण लेख में वेद, उपनिषद्, भागवत प्रभृति ग्रन्थों के गताधिक प्रमाण देकर यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि ऋषभदेव और शिव एक ही हैं, पृथक्-पृथक् नहीं। श्रमण और ब्राह्मण दोनों परम्पराओं के वे आदि पुरुष हैं।

### वंश-उत्पत्ति

जब ऋषभदेव एक वर्ष में कुछ कम के थे उस समय वे पिता की गोद में बैठे हुए क्रीड़ा कर रहे थे। शक्रेन्द्र हाथ में डधु लेकर आया।” ऋषभदेव ने उसे लेने के लिए हाथ आगे बढ़ाया। बालक का डधु के प्रति आकर्षण देखकर शक्र ने डम वंश को ‘इक्ष्वाकु वंश’ नाम से

५० इत्यप्रभाव ऋषभोऽवतार शक्ररन्य मे ।

मता गतिर्दीनवन्धुर्नवम कथितस्तव ॥

ऋषभस्य चरित्र हि परम पावन महत् ।

स्वर्यं यद्यन्यमायुष्य श्रोतव्यं च प्रयत्नत ॥

—शिवपुराण ४।४७-४८

५१. कैलासे विमले रम्ये, वृषभोऽय जिनेश्वर ।

चकार न्वावतारं च, सर्वां सर्वं शिव ॥

—प्रभासपुराण ४६

५२. मुनि श्री हजारीमल स्मृति ग्रन्थ, पृ० ६०६ ।

५३. (क) देवृणग च वग्मि मयकागमणं च वगठवणा य ।

—आवश्यक नि० गा० १८५ मल० वृ० पृ० १६२

(ख) इतो य णाभिकुलकरो ज्ञानभामिणो अयद्वग्नेण एव च विहरति, गतो य मल्लमाणाओ ज्ञानुतट्टीओ गहाम ज्ञगतो ज्ञावेऽ ।

—आवश्यक ज्ञि पृ० १५२

ग्रभिहित किया। आचार्यों ने व्युत्पत्ति करने हुए कहा है—दक्ष + प्राकु  
(भक्षणार्थ) उच्चाकु।”

## विवाह परम्परा

सामाजिक ऐतिहासिक, जिनमें विवाहप्रथा भी सम्मिलित है, कोई शाश्वत सिद्धान्त नहीं, किन्तु उनमें युग के अनुसार परिवर्तन होता रहता है। भाई-बहिन का विवाह उस युग में बड़े से बड़ा पाप माना जाता है, किन्तु उस युग में यह एक सामान्य प्रथा थी। सौगन्धिक परम्परा में भाई और भगिनी ही पति और पत्नी के रूप में परिवर्तित हो जाया करते थे। मुनन्दा के आना की अपमान में मृत्यु हो जाने से”

५४ (८) स्वर्गो नमः स्वर्गो दक्ष्यु अगू तेण हृनि प्रयागा ।

—आवश्यक नियुक्ति मा० १८६ ।

(ग) भगवता नष्टोन्नु जिहो पाहिता, ताह मर्यादा भाषय—कि  
भगव ! एतन्नु । अणु भाषणे, ताह नामना वसना  
व्यापकपणे अवतिविभक्तिं दाहिता से पदातिता,  
अतो तस्मि मर्यादा जातो भगवन्मन्, तस्मि वात्स्य तीव्रता  
अभेदात्वे लज्जति ते—अस्मात् न निदानात् एतन्नु अभिव्यक्ति  
मत्ता अनागुत्तमा भवतु, एवं मर्यादा नम दयेक्य गतो,  
अन्तिमो न ता न मर्यादा एतन्नु लज्जति त नम दयागताया  
जाता इति उवाच ब्रह्माहारे विद्वान्नि “शमो य एतन्मोक्षो  
द्वयाना नम पतिता मोक्षो भवति ।

— आनन्दवर्क कृति, पृ० १४३

(ग) निपटि मन्त्रालय १।२।६७४ न ६७६ ।

(੯) ਮਲਾਮਤ ਨੁਮੋਇਸ਼ਾ ਟੀਕਾ ੫੦ ੪੮੩ ।

(\*) परमपूज्य, महाराजा, श्रीमन्महाराज श्री, १०/१८/५१।

(७) "सप्तमः सप्तमिनीर्णम् । तद्वत् ३० १२४ ।

(12) "राज्य-निर्माण १० १४३।

(7)  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

— 1170 —

ऋषभदेव ने सुनन्दा व सहजात सुमङ्गला के साथ पाणिग्रहण कर नई व्यवस्था का सूत्रपात किया ।<sup>१६</sup> सुमङ्गला ने भरत और ब्राह्मी को और सुनन्दा ने बाहुवली और सुन्दरी को जन्म दिया ।<sup>१७</sup> इसके पश्चात् सुमङ्गला के क्रमशः अष्टानवे पुत्र और हुए ।<sup>१८</sup> दिगम्बर परम्परा निन्यानवे पुत्र मानती है ।<sup>१९</sup>

५६ (क) भोगममत्य नाउ, वरकम्म तस्स कासि देविन्दो ।

दोण्ह वरमहिलाण, बहुकम्म कासि देवीतो ॥

—आव० नि० गा० १६१ प० १६३

(ख) त्रिषट्ठि १।२।८८१ ।

५७ देवी सुमङ्गलाए, भरहो वम्भी य मिहुणग जाय ।

देवीए मुनन्दाए, बाहुवली मुन्दरी चेव ॥

—आवश्यक मूलभाष्य

(ख) छप्पुच्चमयसहम्मा, पुर्व्वि जायस्स जिणवरिदम्म ।

तो भरहवभिमुन्दरि, बाहुवली चेव जायाइ ॥

—आव० नि० गा० १६२ म० वृ० १६४।१

(ग) आवश्यक तूणि पृ० १५३ ।

(घ) मुनन्दा मुन्दरी पुत्री, पुत्र बाहुवलीशिनम् ।

तच्छ्वा क्वच परा भेजे, प्राचीवाकर्क सह त्विपा ॥

—महा० १६।८।३४६

(ङ) तदा बाहुजीवो भरत, पीठजीवो ब्राह्मी इति सुमङ्गलाया मिथुनक जात । एव सुबाहुजीवो बाहुवली, महापीठजीव मुन्दरी इति मिथुनक मुनन्दाया जात ।

—कल्पलता-समय मुन्दर

(च) कल्प० कल्पार्थबोधिनी पृ० १४४-१४५ ।

(छ) " कल्पद्रुम फलिका, लक्ष्मी० पृ० १४३ ।

५८. अलणापन्नं जुमले

पुत्ताण सुमङ्गला

वे ।

आव० नि०

० वृ० १६४।१

(ख) आवा

१५३ ।

(व) एव पुत्र

। एकोनप

नि पुत्रम्पाणि

जाता

वैकाशगत

वृषभेणि

१. नानुजन्मा

म. गेज

## विधवा विवाह नहीं

किनने ही आधुनिक विचारक कल्पना के गगन में विहरण करते हुए 'सुनन्दा' को विधवा मानकर श्री ऋषभदेव के उसके साथ किए गए विवाह को विधवा विवाह कहते हैं। उन विचारकों को यह स्मरण रखना चाहिए कि आचार्य भद्रबाहु,<sup>६०</sup> आचार्य जिनदासगिरि महत्तर,<sup>६१</sup> आचार्य मलयगिरि,<sup>६२</sup> आचार्य हेमचन्द्र,<sup>६३</sup> श्री समय

ततो ब्राह्मी यशस्वत्या, ब्रह्मा समुदपादयत् ।

कलादिवापराशया, ज्योस्तपक्षोऽमला विधो ॥

—महापुराण जिन० १६।४-५ पृ० ३४६

६० आवश्यक नियुक्ति, आचार्य भद्रबाहु गा० १६० ।

६१. ' ' ततो य तलव्वत्ताओ तलफन पक्क ममाण वात्तेण आहत तस्म दारगम्म उवरि पडित तेण सो अकाने चैव जीवितातो ववरोवितो ।

—आवश्यक चूर्णि, जिनदान महत्तर पृ० १४२

६२ भगवतो देशोनवरकाल एव किञ्चिन्मिथुनक सञ्जातापत्य सन् तदपत्यमिथुनक तालवृक्षान्याधो विमुच्य रिरमया वदनीगृहादि क्रीडा गृहमगमत्, तस्माच्च तालवृक्षात् पवनप्रेरित पत्रव तालफलमपतत्, तेन दारकोऽकाल एव जीविनाद् व्यपगोपित ।

—आवश्यक मल० वृत्ति० पृ० १६३

६३ अन्येषु श्रोडया श्रोडद् बालभावानुरूपया ।

विधो मिथुनक किञ्चिन्, तले तालतरोरगात् ॥

तदेव देवदुयोगात्, तन्मध्यान्नरमूर्द्धनि ।

तदिदृष्टं स्वस्वदेश्यतन् तालफलं महत् ॥

प्रहत काकतालीनन्यायेन य तु मूर्द्धनि ।

पिपन्ना दारस्तप, प्रथमेनाऽपमृत्युना ॥

—प्रियन्ति १।२।३४ के ७३८



ऋषभदेव ने सुनन्दा व सहजात सुमङ्गला के साथ पाणिग्रहण कर नई व्यवस्था का सूत्रपात किया।<sup>१५</sup> सुमङ्गला ने भरत और ब्राह्मी को और सुनन्दा ने बाहुवली और सुन्दरी को जन्म दिया।<sup>१६</sup> इसके पश्चान् सुमङ्गला के क्रमशः अट्ठानवे पुत्र और हुए।<sup>१७</sup> दिगम्बर परम्परा नित्यानवे पुत्र मानती है।<sup>१८</sup>

५६ (क) भोगसमत्थ नाउ, वरकम्म तस्स कामि देविन्दो ।

दोण्ह वरमहिलाण, बहुकम्म कासि देवीतो ॥

—आव० नि० गा० १६१ प० १६३

(ख) त्रिपट्ठि १।२।८८१ ।

५७ देवी सुमङ्गलाए, भरहो वम्भी य मिहुणग जाय ।

देवीए सुनन्दाए, बाहुवली सुन्दरी चेव ॥

—आवश्यक मूलभाष्य

(ख) छप्पुण्ड्वमयमहस्सा, पुण्वि जायस्स जिणवरिदस्स ।

तो भरहवभिसुन्दरि, बाहुवली चेव जायाइ ॥

—आव० नि० गा० १६२ म० वृ० १६४।१

(ग) आवश्यक चूर्णि पृ० १५३ ।

(घ) सुनन्दा सुन्दरी पुत्री, पुत्र बाहुवलीधिनम् ।

लब्ध्वा रुचि परा भेजे, प्राचीवाक्क सह त्विपा ॥

—महा० १६।८।३४६

(ङ) तदा बाहुजीवो भरत, पीठजीवो ब्राह्मी इति सुमङ्गलाया

मिथुनक जात । एव सुबाहुजीवो बाहुवली, महापीठजीव

सुन्दरी इति मिथुनक सुनन्दाया जात ।

—कल्पलता—समय सुन्दर

(च) कल्प० कल्पार्थवोधिनी पृ० १४४-१४५ ।

(छ) „ कल्पद्रुम कलिका, लक्ष्मी० पृ० १४३ ।

५८. अज्जणापन्न जुयते

पुत्ताण सुमङ्गला पुणो पमवे ।

—आव० नि० गा० १६३ म० वृ० १६४।१

(ख) आवश्यक चूर्णि पृ० १५३ ।

(व) एव पुनरपि सुमङ्गलाया एकोनपञ्चासत् सुगलानि पुत्ररूपाणि

जातानि ।

—कल्पलता—समयसुन्दर

५९. इत्येकाग्रसत् पुत्रा, बभूवृष्टपभेतिन ।

भानन्दानुजगमानन् चरमाङ्गा भर्तोजन ॥

## विधवा विवाह नहीं

किनने ही आधुनिक विचारक कल्पना के गगन में विहरण करते हुए 'मुनन्दा' को विधवा मानकर श्री ऋषभदेव के उसके साथ किए गए विवाह को विधवा विवाह कहने हैं। उन विचारकों को यह स्मरण रखना चाहिए कि आचार्य भद्रबाहु,<sup>६०</sup> आचार्य जिनदासगणि महत्तर,<sup>६१</sup> आचार्य मलयगिरि,<sup>६२</sup> आचार्य हेमचन्द्र,<sup>६३</sup> श्री समय

ततो ब्राह्मो यशस्वत्या, ब्रह्मा ममुदपादयत् ।

कन्यामिवापगताया, ज्योत्स्नपक्षोऽमला विधो ॥

—महापुराण जिन० १६।४-५ पृ० ३८६

६०. आवश्यक निगुंक्ति, आचार्य भद्रबाहु गा० १६० ।

६१. 'ततो न तलएवलाओ तलफल पक्क नमाण बातेण आहत तस्म दारगस्म उवणि पडित तेण सो अकाले नेव जीवितातो ववरोचितो ।

—आवश्यक ब्रूणि, जिनदास महत्तर पृ० १७२

६२. भगवतो देदोनवर्षकाल एव किञ्चिन्मिथुनक सञ्जातापत्य सत् तदपत्यमिथुनक तालवृक्षस्यावो विमुच्य रिरमया कदलीगृहादि क्रीडा गृहमगमत्, तस्माच्च तालवृक्षात् पवनप्रेरित पत्र तालफलमपतन्, तेन दारकोऽकाल एव जीविताद् व्यपरोषित ।

—आवश्यक मन० वृत्ति० पृ० १६३

६३. अन्येयु औडया औडद् बालभावानुरूपया ।  
मियो मिथुनक किञ्चित्, तने तालतरोरगात् ॥  
तदय द्यदुयागात्, तन्मध्यान्तरमूढनि ।  
सदिदृष्ट इवैरुडेऽपनत् तालफल महत् ॥  
प्रुत्त एतत्तानीयन्यायेन न तु मूढनि ।  
विपन्नो दारकस्तत्र, द्रममेनाऽपमृत्युना ॥

—विर्पाष्ठ १।२।७३३ ने ७३७

सुन्दर,<sup>६४</sup> उपाध्याय विनय विजय,<sup>६५</sup> केसरमुनि,<sup>६६</sup> श्री लक्ष्मीवल्लभ,<sup>६७</sup> श्री मणिसागर<sup>६८</sup> प्रभृति विशोने प्रस्तुत घटना का उद्घट्टन करते हुए उस युगल को बालक और बालिका बताया है, न कि युवा-युवती। और जब वे बालक थे तो उनका पारस्परिक सम्बन्ध भी भ्रातृ-भगिनी रूप में ही था, पति-पत्नी के रूप में नहीं, अतः स्पष्ट है कि श्री ऋषभदेव ने सुनन्दा के साथ विवाह किया, वह विधवा विवाह नहीं था। जब उनका पति-पत्नीरूप सम्बन्ध ही नहीं हुआ तो वह विधवा कैसे कही जा सकती है ?

आचार्य जिनसेन ने महापुराण में प्रस्तुत घटना का उल्लेख नहीं किया है और न ऋषभसहजात सुमंगला से ही पाणिग्रहण करवाया है। श्री ऋषभ की अनुमति लेकर नाभि ने ऋषभ के विवाह हेतु दो सुयोग्य सुशील कन्याओं की याचना की।<sup>६९</sup> फलस्वरूप कच्छ महाकच्छ की दो बहनें, जो सुन्दर और यौवनवती थीं, जिनका नाम “यशस्वी और सुनन्दा” था, उनके साथ नाभि ने ऋषभ का विवाह किया।<sup>७०</sup> भागवत के अनुसार गृहस्थ धर्म की शिक्षा देने के लिए देवराज इन्द्र की दी हुई उनकी कन्या जयन्ती से ऋषभदेव ने विवाह

६४ कल्पसूत्र, कल्पलता, व्या० ७, समयसुन्दर पृ० १६८ ।

६५ कल्पसुबोधिका विनय० पृ० ४८७ सारा० न० ।

६६ कल्पसूत्र कल्पार्थबोधिनी पृ० १४४ ।

६७ कल्पसूत्र कल्पद्रुम कलिका लक्ष्मी० पृ० १४२ ।

६८ कल्पसूत्र पृ० २६७ ।

६९ सुरेन्द्रानुमतात्कन्ये सुशीले चारुलक्षणौ ।

सत्यौ सुरचिराकारे वरयामास नाभिराट् ॥

—महा० पर्व० १५, श्लो० ६६, पृ० ३३०

७०. तन्व्यौ कच्छमहाकच्छजाम्यौ सीम्ये पतिवरे ।

यशस्वतीसुनन्दाख्ये न एवं पर्यणीनयत् ॥

—महा० १५।७०। पृ० ३३१

किया।<sup>११</sup> संभव है मुनन्दा का ही भागवतकार ने जयन्ती नाम दिया हो। क्योंकि श्वेताम्बर ग्रन्थानुसार वह अरण्य में एकाकी प्राप्त हुई थी। उसकी मौन्दर्य-मुपमा अत्यधिक होने के कारण वह वनदेवी के सदृश प्रतीत हो रही थी।<sup>१२</sup> उसके मौन्दर्य तथा सद्गुणों के कारण ही भागवतकार ने उसे इन्द्र की पुत्री समझा है। और पुत्री समझकर वर्णन किया है। श्वेताम्बर ग्रन्थों की तरह<sup>१३</sup> भागवतकार ने भी उसके मौ मन्तान बताई हैं।<sup>१४</sup>

## भरत और बाहुयती का विवाह

श्री ऋषभदेव ने योगलिक धर्म को मिटाने के लिये जब भरत और वाहुवली युवा हुए तब भरतसहजात ब्राह्मी का पाणिग्रहण वाहुवली से करवाया और वाहुवली सहजात मुन्दरी का पाणिग्रहण भग्न ने करवाया।<sup>११</sup> इन विवाहों का अनुकरण करके

७१ गृहमेधिना धर्माननुशिक्षमाणा जयन्त्यामिन्द्रदत्तायामुभय तक्षरा  
कर्म समाम्नायाम्नानमानमभियुञ्जन्तान्मज्जानानात्मगमानानां यत  
जन्यामाग ।

—भागवत ५।४।५।५५७

७२ ना ग अतीव उन्निकटमर्गेण देवकण्ठाविव तेगु रा वरातरैनु जह वण-  
देवता तहा विहरति, त च एवमालिय ददुं तेनि पुरिसा नाहन्ति,  
नाहे नाभी त दागिय गहाय भगति—उगभस्स भारिया भविस्सति त्ति ।

—आवश्यकचूर्णि जिनदास पृ० १५२- ५३

७३. तए ए नुमन्नाए बाहू य पीढो य अणुत्तरेहितो चइज्जेण मिट्ठणय जात, \* \* \* ततेण मा सुमन्नादेवी बध्दाणि एगूणपन्न पुत्तजुयल- गाणि पन्यति ।

—आवश्यक पूर्णि, जिनदान १५३

୬୪. ନାଗଦଳ ୧୫୫୮।୫୫୭ ।

७४ युग्मिधर्मनित्येभ्यः भरताय ददौ प्रभु ।  
 सोदर्या वाह्वनिन गुन्दरी गुणमुन्दरीम् ॥  
 भरतस्य च सोदर्या ददौ स्नाही जगत्प्रभु ।  
 मृषाय वाह्वनिने नदादि जगताप्स्यन् ॥

—श्री कृत्यान्त प्रकाश नं० ३०, पृष्ठ० ४३-४४=

जनता ने भी भिन्न गोत्र में समुत्पन्न कन्याओं को उनके माता-पिता आदि अभिभावकों द्वारा दान में प्राप्त कर पाणिग्रहण करना शुरू किया।<sup>१६</sup> इस प्रकार एक नवीन परम्परा प्रारम्भ हुई।

आचार्य जिनसेन ने ब्राह्मी सुन्दरी के विवाह का वर्णन नहीं किया है। प्रज्ञाचक्षु प० सुखलाल जी भी उन्हें अविवाहित मानते हैं + पर उन्होंने प्राचीन श्वेताम्बर ग्रन्थों के कोई भी प्रमाण प्रस्तुत नहीं किये।

ऋषभदेव का काल भारी उथलपुथल का काल था। उस समय प्राकृतिक परिवर्तनों के साथ मानवीय व्यवस्था में भी आमूल परिवर्तन हो रहा था। परिस्थितियाँ पलट रही थी। परिवार प्रथा

(ख) दत्ता व दाणमुमम दन्त

ददृष्टु जगामिव पवत्त ।

—आव० नियु० गा० २२८

(ग) भगवता युगलधर्मव्यवच्छेदाय भरतेन सह जाता ब्राह्मी बाहुवलिने दत्ता, बाहुवलिना सहजाता सुन्दरी भरताय ।

—आव० मल० वृत्ति पृ० २००

(घ) भरतस्य मातृप्रभृता ब्राह्मी सा बाहुवलाय परिणायिता, बाहुवलमार्थे जाता सुन्दरी सा भरतस्यापिता । भरतेन स्त्रीरत्नार्थं रक्षिता, एव युगलधर्मो निवारित श्री ऋषभदेवेन ।

—ऋषद्रुम कनिका, लक्ष्मी० पृ० १४४।

७६. (क) भिन्नगोत्रदिका कन्या दत्तां पित्रादिभिर्मुंदा ।

विधिनोपायत प्राय प्रावर्तत तथा तत ॥

—श्री काललोक प्रकाश स० ३२, पानो० ४६,

(ख) इति दृष्ट्वा तत आरम्य प्रायो लोकेऽपि कन्या पित्रादिना दत्ता मनी परिणीयते इति प्रवृत्तम् ।

—आव० मूल० मल० वृत्ति० पृ० २००

+ दर्शन अने चिन्तन, भा० १ 'भगवान् ऋषभदेव अने तेमनो पण्डित' पृ० २३६

जैन प्रणाम, = फरवरी १९६६, जैन परम्परा के आदर्श

का प्रारम्भ हो रहा था और सग्रह वृत्ति का सूत्रपात हो चला था। ऐसी स्थिति में अषाढवृत्ति का विकास होना भी स्वाभाविक था और वह हो रहा था।

### सर्वप्रथम राजा

पूर्व में यह बताया जा चुका है कि श्री ऋषभदेव के पिता 'नाभि अन्तिम' कुलकर थे। जब उनके नेतृत्व में ही धिक्कारनीति का उल्लंघन होने लगा, प्राचीन मर्यादाएँ विच्छिन्न होने लगीं, तब उन व्यवस्था ने यौगलिक धराकर श्री ऋषभदेव के पास पहुँचे और उन्हें मारी स्थिति का परिज्ञान कराया।<sup>१३</sup> ऋषभदेव ने कहा—“जो मर्यादाओं का अनिक्रमण कर रहे हैं उन्हें दण्ड मिलना चाहिए और यह व्यवस्था राजा ही कर सकता है, क्योंकि शक्ति के सारे स्रोत उसमें केन्द्रित होते हैं।” समय को परखने वाले नाभि ने यौगलिकों की विनम्र प्रार्थना पर ऋषभदेव का राज्याभिषेक कर “राजा घोषित किया।” ऋषभदेव राजा बने और शेष जनता प्रजा। इस प्रकार पूर्व चली आ रही “कुलकर” व्यवस्था का अन्त हुआ और एक नवीन अध्याय का प्रारम्भ हुआ।

राज्याभिषेक के समय युगलनमूह कमलपत्रों में पानी लाकर ऋषभदेव के पद-पद्मों का निचन करने लगे। उनके विनीत स्वभाव

३३ नीतोऽथ अश्वत्थमो निवेदयत्तु उभयमानिस्तु

—भाव० नि० गा० १८३ न० ६० पृ० १८४

(ख) आवश्यक शृङ्गि—पृ० १५३

७८. राधा करेइ दंड सिद्धे ते वेति अम्हवि स होउ ।

मगह य हुणगरं, नो य वेऽ उमो य मे राधा ॥

—भाव० नि० गा० १८४ न० ६० पृ० १८४

(ख) आवश्यक शृङ्गि पृ० १५३-१५४

(ग) विदितानुरागनापीररुहतिजनपदा राजा ।

नाभिरात्मज ममदक्षेणु रक्षायाभिमिच्छि " " ॥

—श्री महाभारत ३।४।५ पृ० ४४९

को लक्ष्य में रखकर नगरी का नाम “विनीता” रखा<sup>१०</sup>, उसका अपर नाम अयोध्या भी है।<sup>१०</sup>

उस प्रान्त क नाम विनीत भूमि<sup>११</sup> और “इक्ष्वाग भूमि”<sup>१२</sup> पड़ा। कुछ समय के पश्चात् प्रस्तुत प्रान्त मध्यदेग के नाम से प्रख्यात हुआ।<sup>१३</sup>

### राज्य-व्यवस्था का सूत्रपात

इसी प्रकार श्री ऋषभदेव ने मानव जाति को विनाश के गर्त से बचाने के लिए और राज्य की सुव्यवस्था हेतु आरक्षक दल की स्थापना की, जिसके अधिकारी ‘उग्र’ कहलाये। मन्त्रिमंडल बनाया जिसके अधिकार ‘भोग’ नाम से प्रसिद्ध हुए। सम्राट् के समीपस्थ जन, जो परामर्श प्रदाता थे वे, ‘राजन्य’ के नाम से विख्यात हुए और अन्य राजकर्मचारी ‘क्षत्रिय’ नाम से पहचाने गये।<sup>१४</sup>

७६ भित्तिणीपत्तोहियरे उदय धेतुं लुहन्ति पाण्डु ।

माहु विणीया पुरिमा, विणीयनयरी अह निविद्धा ॥

—आव० नि० गा० १६६ म० वृ० १६५।१

(न) आवश्यक सूत्रिण पृ० १५४ ।

८० मध्येऽर्धभरतस्याशु चक्रे वैश्रवण पुण्य ।

साकेत नामत ख्यात विनीतजनतावृतम् ॥

—पुराणमार १८।३।३६

८१. आवश्यक सूत्र मल० वृत्ति० प० १५७-२ ।

८२. (क) आवश्यक सूत्र म० वृत्ति० प० १६३ ।

(ख) आव० नि० हारिभद्रीय टीका प० १२०-२ ।

८३. आवश्यक निर्युक्ति हारि० टी० गा० १५१ प० १०६-२ ।

८४ (क) उग्गा भोगा रायण सत्तिया सगहो भवे चउहा ।

आरखगुरुवयसा सेता जे सत्तिया ते उ ॥

—आव० नि० गा० १६८, म० वृ० प० १६५।१

(ग) एवं तस्म अभिमित्तस्म चउव्विहो रायणगहो भवति, त जहा—

उग्गा भोगा रायणा सत्तिया । उग्गा जे आरखगुरुवयसा,

दुष्टो के दमन एव प्रजा तथा राज्य के सरक्षणार्थ चार प्रकार की सेना व सेनापतियो की व्यवस्था की।<sup>१८</sup> साम, दाम, दण्ड और भेद

नेमि उग्गा दण्णीनी ते उग्गा, भोगाणाम जे पितित्याणिया  
गामिस्स, राड्ढा नाम जे सामिस्स समव्वया, अवसेसा खत्तिया ।

—आवश्यक चूर्णि, जिनदास पृ० १५४

(ग) तदोग्र-भोग-राजन्य - क्षत्रभेदैश्चतुर्विधान् ।  
जनानासूत्रयद् विश्वस्थितिनाटकसूत्रभृत् ॥  
आरक्षपुरुषा उग्रा, उग्रदण्डाधिकारिण ।  
भोगा मन्त्र्यादयो भर्तुं मन्त्रायमिश्रशा हरेरिव ॥  
राजन्या जजिरे ते ये, समानवयस प्रभो ।  
अवशेषास्तु पुरुषा, वसूवु क्षत्रिया इति ॥

—त्रिपट्टि १।२।६७४ से ६७६

८५ ओकार उव मन्त्राणा, नृपाणा प्रथमो नृप ।  
अपत्यानि निजानीव, पालयामास च प्रजा ॥  
असाधुशामने साधुपालने कृतकर्मण ।  
प्रत्यङ्गानि स्वकानीव, मन्त्रिणो विदधे विभु ॥  
चीर्यादिरक्षणे दक्षानारक्षानप्यसूत्रयत् ।  
सुनामेव लोकपालान्, राजा वृषभलाञ्छन ॥  
अनीकम्याङ्गमुत्कृष्टमुत्तमाङ्गं तनोरिव ।  
राज्यस्थित्यै राजहस्तौ, हस्तिन स समग्रहीत् ॥  
आदित्यतुरगरूपद्वयेवात्युद्धुरकन्धरान् ।  
यन्धुगान् धारयामास, तुरगान् वृषभध्वज ॥  
गुह्यिष्ठतप्तघटितान्, म्यन्दनान् नाभिनन्दन ।  
विमानानीव भूम्यानि, सूत्रयामास च स्वयम् ॥  
नुपरीधितगन्त्वाना, पत्तीना च परिग्रहम् ।  
नाभिसूनुस्नदा चत्रे, चक्रवर्तिभवे यथा ॥  
नव्यनामाज्यनोधम्या, रत्नम्भानिव वलीयम् ।  
अनीकाभिपतीभ्यः, म्यापयामास नाभिमू ॥

—त्रिपट्टि० १।२।६२५ ने ६३२ प० ६३-६४



नीति का प्रचलन किया ।<sup>८२</sup> चार प्रकार की दण्ड-व्यवस्था निर्मित की । (१) परिभाष, (२) मण्डलबन्ध, (३) चारक, (४) छविच्छेद ।<sup>८३</sup>

### परिभाष

कुछ समय के लिये अपराधी व्यक्ति को आक्रोशपूर्ण शब्दों में नजरबन्द रहने आदि का दण्ड देना ।

### मण्डलबन्ध

सीमित क्षेत्र में रहने का दण्ड देना ।

### चारक

बन्दीगृह में बन्द करने का दण्ड देना ।

### छविच्छेद

करादि अगोपाङ्गों के छेदन का दण्ड देना ।

ये चार नीतियाँ कब चली, इसमें विद्वानों के विभिन्न मत हैं । कुछ विज्ञो का मन्तव्य है कि प्रथम दो नीतियाँ ऋषभ के समय चली<sup>८४</sup> और दो भरत के समय । आचार्य ग्रभयदेव के मन्तव्यानुसार ये चारो नीतियाँ भरत के समय चली ।<sup>८५</sup> आचार्य भद्रबाहु और आचार्य

८६ स्वामी समादामभेददण्डोपायचतुष्टयम् ।

जगद्व्यवस्थानगरीचतुष्टयमकल्पयत् ॥

—त्रिपटि० १।२।६५६

(ख) नीतीओ उमभयामिमि नेव उप्पनाओ ।

—आवश्या चूणि पृ० १५६

८७ म्यानाङ्ग वृत्ति ७।३।५५७ ।

८८ आद्यद्वयमृषभकाले अन्ये तु भरतकाले इत्यन्ये ।

—म्यानाङ्ग वृत्ति ७।३।५५७

८९ परिभाषणा उ पण्णा, मण्डलबन्धमि होई वीया तु ।

चारग छविच्छेदावि, भरतस्य चउच्चिता नीई ॥

—म्यानाङ्ग वृत्ति ७।३।५५७

मलय गिरी के अभितानुमार बन्ध (वेड़ी का प्रयोग) और घात (डण्डे का प्रयोग) ऋषभनाथ के समय प्रारम्भ हो गये थे ।<sup>१०</sup> और मृत्यु दण्ड का आरम्भ भरत के समय हुआ ।<sup>११</sup> जिनसेनाचार्य के अनुसार वधबन्धन आदि शारीरिक दण्ड भरत के समय चले ।<sup>१२</sup>

### खाद्यसमस्या का समाधान

कन्द, मूल, पत्र, पुष्प और फल ये ऋषभदेव के पूर्ववर्ती मानवों का आहार था ।<sup>१३</sup> किन्तु जनसंख्या की अभिवृद्धि होने पर कन्द मूल

(ग) परिहासणा उ पद्मा, मर्दनबधो उ होड बीया उ ।

नागगच्छविछेयार्तं भग्न्म चउच्चिहा नीती ॥

—आवश्यक भाष्य गा० ३

६० निगडाइजमो बन्धो, घातो द डादितालणया ।

—आवश्यक निवृत्ति० गा० २१७

(ग) बन्धो निगडादिभिर्यम — मयमन, घातो दण्डादिभिस्ताडना, एतेऽपि अर्थशाम्प्रबन्धघातास्तत्काले यथायोग प्रवृत्ता ।

—आव० नि० गन० वृत्ति १० १६६-२

६१ मारणया जीववहो जन्ता नागाड्याण पूयातो ।

—आव० नि० गा० २१८

(ग) मारण जीववधो-जीवम्य जीविताद् व्यपरोपण, तच्च भग्नेश्वरकाले समुत्पन्न ।

—आव० नि० म० वृ० १० १६६।२

६२. शरीरदण्डनञ्चैव वधवन्ताश्चिन्तयन् ।

शुणा प्रयत्नदोषाणा भग्नेन नियोजितम् ॥

—महापुराण—तृतीय पर्व० श्लो० २१६-पृ० ६५

६३ आसी य वदहारा मूलाहारा य पत्तहारा य ।

पुष्पफनभोडणोऽपि य जट्टा किं कुलगरो उग्रमो ॥

—आव० नि० गा० २०३

(ग) आव० मूलभाष्य गा० ५ पाणिभट्टीया वृत्ति० १० १६०

(ग) आवश्यक क्षुणि-जिनदान० पृ० १५४

पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध न होने से मानव ने अन्नादि का उपयोग प्रारम्भ किया। किन्तु पकाने के साधन का उस समय ज्ञान न होने से कच्चे अन्न का उपयोग आरम्भ हुआ। आगे चलकर कच्चा अन्न दुष्पाच्य होने लगा तो लोग पुनः श्री ऋषभदेव के पास पहुँचे और उनसे अपनी समस्या का समाधान माँगा। श्री ऋषभदेव ने हाथ से मलकर खाने की सलाह दी। कालक्रम से जब वह भी दुष्पच हो गया तो पानी में भिगोकर और मुट्ठी व बगल में रखकर गर्म कर खाने की राय दी।<sup>१४</sup> उससे भी अजीर्ण की व्याधि समाप्त नहीं हुई। श्री ऋषभदेव अग्नि के सम्बन्ध में जानते थे पर वह काल एकान्त स्निग्ध था, अग्नि उत्पन्न नहीं हो सकती थी। अग्नि उत्पत्ति के लिए एकान्त स्निग्ध और एकान्त रुक्ष दोनों ही काल अनुपयुक्त होते हैं।<sup>१५</sup> समय के कदम आगे बढ़े। जब काल स्निग्ध-रुक्ष हुआ तब लकड़ियों को घिसकर अग्नि पैदा की और पात्र निर्माण कर तथा पाक-विद्या सिखाकर खाद्य-समस्या का समाधान किया।<sup>१६</sup> सभवन इमी काव्ग अथर्ववेद ने

६४ आसीय पाणिघमी तिम्मिय तदुलपवालपुडभोर्ड ।  
 हत्ययलपुडाहारा जड्या किल कुलगरो उमभो ॥  
 घमेऊण तिम्मण घमणतिम्मणपवालपुडभोर्ड ।  
 घमणतिम्मपवाने हत्यउडे कक्खमेण य ॥

—आव० नि० गा० २०६-२०७

(ख) आव० सू० हारिभद्रीयावृत्ति० मूल भाष्य ८ प० १३१।१

६५. (क) तदा कालम्य एकान्तस्निग्धतया मत्त्यणि यत्ते बह्व्युत्पादाभावान्,  
 भगवास्तु विजानाति न एकान्तस्निग्धमक्षयो कालयोर्वह्व्युत्पाद-  
 किन्तु विमात्रया स्निग्धमक्षकान्ते, ततो नादिष्टवानिति ।

—आव० मल० वृ० प० १६७।१

(ख) आवप्यकः क्षूणि, जिनदार० पृ० १५४-१५५

६६ पक्खेवडहणमोसहि कहरा निग्गमण हत्थिगोमम्मि ।  
 पण्णाग्भपविन्ती ताट वासीय ने मणुया ॥

—आव० नि० गा० २०६

ऋषभभूक्त मे भगवान् श्री ऋषभदेव की अन्य विशेषणों के साथ "जात वेदस्" [अग्नि] के रूप में भी स्तुति की है।<sup>१७</sup>

भगवान् श्री ऋषभदेव सर्वप्रथम वैज्ञानिक और समाजशास्त्री थे। उन्होंने समाज की रचना की। भागवत में आता है, कि एक साल वृष्टि न होने से लोग भूखे मरने लगे, सर्वत्र "वाहि-वाहि" मच गई, तब ऋषभदेव ने आत्मशक्ति से पानी बरसाया और उस भयकर अकाल-जन्य संकट को दूर किया। प्रस्तुत घटना इस बात को प्रकट करती है कि उस समय खाद्य वस्तुओं की कमी आ चुकी थी, जनता पर अभाव की काली घटाएँ घिरी हुई थी, उसे उन्होंने दूर किया। वर्षा बरसाने के कारण वे वर्षा के देवता के रूप में भी प्रसिद्ध हैं।

### कला का अध्ययन

सम्राट् श्री ऋषभदेव ने अपने ज्येष्ठ पुत्र भरत को बहतर कलाओं<sup>१८</sup> का और कनिष्ठ पुत्र बाहुवली को प्राणी-लक्षणों का ज्ञान कराया।<sup>१९</sup> पुत्री ब्राह्मी को अठारह लिपियों का अध्ययन

६७ अथर्ववेद ६।४।३ ।

+ श्रीमद्भागवत, स्कन्ध ५, अ० ४, कण्डिका ३ ।

६८ देखिए परिशिष्ट ।

६९ भरहस्म सूचकम्, नगडलवखणमहोदय वनिणो ।

—आवश्यक नियुक्ति० गा० २१३

(स) भरहस्म चित्तगम्भ उवदिट्ट, बाहुवनिन्म लक्षणा वीगुरिममादीण, माण ओमाण पडिमाण एव तदा पवत्त ।

—आवश्यक सूणि० जिन० पृ० १५६

(ग) द्वाप्ततिकलाकाण्ड, भरत मोऽध्यजोगपत् ।

अथ ज्येष्ठाय पुत्राय ब्रूयादिति नयादिव ॥

भरतोऽपि स्वमोक्षान्तनयानितरानपि ।

नम्यन्-यापयन् पापे, विद्या हि शतधाविका ॥

नाभेयो बाहुवनिन निचमानान्वनेकस्य ।

नक्षत्रानि च हस्तपञ्चम्यां नानामजिनपत् ॥

—प्रियाण्ड १।१।६६० ने ६६०

कराया<sup>१००</sup> और सुन्दरी को गणित विद्या का परिज्ञान कराया।<sup>१०१</sup>  
व्यवहारसाधन-हेतु मान [माप], उन्मान [तोला, मासा, आदि वजन]

(घ) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति वृत्ति ।

(ङ) कल्पसूत्र सुवांधिनी टीका पृ० ४६६ सारा० नवाव०

१००. नेह लिवीविहाण जिणेण वभीण दाहिणकरेण ।

—आव० नि० गा० २१२

(ख) आवश्यक हारिभट्टीयावृत्ति, भाष्य० गा० ६, प० १३२ ।

(ग) विशेषावश्यक भाष्य० वृत्ति० १३२ ।

(घ) अष्टादश लिपीर्वाह्या अपमव्येन पाणिना ।

—त्रिपट्टि० १।२।६६३

(ङ) वभीण दाहिणहृत्येण नेहो दाइतो ।

—आवश्यक चूणि पृ० १५६

(च) कल्पसूत्र, सुवांधिका टीका० साराभाई पृ० ४६६ ।

(छ) ऋषभदेव ने ही सम्भवत लिपि-विद्या के लिए लिपिकांगल का उद्भावन किया । ऋषभदेव ने ही सम्भवत ब्रह्म-विद्या की शिक्षा के लिए उपयोगी ब्राह्मी लिपि का प्रचार किया था ।

—हिन्दी विश्व-कोष श्री नगेन्द्रनाथ वसु, प्र० भा० पृ० ६४

१०१. गणिय नखारण मुन्दरीए वामेण उवइट्ट ।

—आवश्यक नियुक्ति गा० २१२

(ख) मुन्दरीय वामहृत्येण गणित ।

—आवश्यकचूणि पृ० १५६

(ग) विशेषावश्यक भाष्य वृत्ति० १३२ ।

(घ) आवश्यक हारिभट्टीयावृत्ति प० १३२ ।

(ङ) दर्शयामास सप्त्येन मुन्दर्या गणित पुन ।

—त्रिपट्टि० १।२।६६३

(च) विभु. कन्द्वयेनाग्या लिखन्नधरमानिकाय ।

उपादिगन्निग सम्मान्धान चाङ्गनुत्तमान् ॥

—महापुराण १६।१०४।३५५

अवमान [गज, फुट, डच] व प्रतिमान [छटाक, सेर, मन, आदि] मित्रादि ।<sup>१०२</sup> मणि आदि पिरोने की कला भी बताई ।<sup>१०३</sup>

इस प्रकार सम्राट् श्री ऋषभदेव ने प्रजा के हित के लिए, अभ्युदय के लिए पुरुषों को बहत्तर कलाएँ, स्त्रियों को चौंसठ कलाएँ और सौ शिल्पों का परिज्ञान कराया ।<sup>१०४</sup> अग्नि, मणि, और कृषि [सुरक्षा, व्यापार, उत्पादन] की व्यवस्था की ।<sup>१०५</sup> अश्व, हस्ती, गाये, आदि

१०२ मागुम्माणवमाणपमाणगणिमाड वत्थूण ।

—आवश्यक नियुक्ति गा० २१३

१०३ मणियाई दोराडु पोता तह मागरमि वह्णाड ।

ववहागे लेहवण कज्जपरिच्छेयणत्थ वा ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० २१४

(ख) आवश्यक मूत्र हारिभद्रीयावृत्ति मूल भाष्य गा० ११ प० १६२

१०४ रज्जवानमज्जे वसमाणे लेहाडयाओ गणियप्पहाणाओ मउण-  
रयपज्जवसाणाओ वाहत्तरं कलाओ चोवट्टि महिलागुणे मिप्पमय  
च कम्माण तिल्लि वि पयाहियाए उवदिमउ ।

—कल्पनूय, मू० १६५। पृ० ५७, पुण्यविजय न०

(ग) जम्बूद्वीप प्रजप्ति, मू० ३६, पृ० ७७ अमो० न० ।

(ग) एतच्च नर्थं मावद्यनपि लोकानुकम्पया ।

स्यामी प्रवर्तयामास, जानन् कर्तव्यमात्मनः ॥

—त्रिपठि १।२।६७१

१०५ असिमपि शृपविद्या धाणिज्ज तिल्लमेव च ।

कर्माणीनानि पोडा स्यु प्रजाजीवनहेतव ॥

तत्र कृतं प्रजानां स भगवान् मत्तिकीनान् ।

उपादितात्तराणो हि स तदानींज्जगद्गुरु ॥

सन्नानिकर्म मेवाया मणिसिपिविधा मृता ।

कृषिर्म्मर्कण्णे प्राप्ता विद्या शास्त्रांप्रजायने ॥

धाणिज्ज धणिजा यमं, तिल्ल म्यान् करकोसन् ।

तच्च निधकनापत्रच्छेदादि बह्धा मृतम् ॥

—महापुराण १७६ ने १८२, पव १६ पृ० ३६२

पशुओं का उपयोग प्रारम्भ किया।<sup>१०३</sup> जीवनोपयोगी प्रवृत्तियों का विकास कर जीवन को सरस, शिष्ट और व्यवहार योग्य बनाया।<sup>१०४</sup>

**वर्णव्यवस्था**

यौगलिको के समय में वर्ण-व्यवस्था नहीं थी। सम्राट् श्री ऋषभदेव ने क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णों की स्थापना की।<sup>१०५</sup> यह वर्ण आवश्यक नियुक्ति, आवश्यक चूर्णि, आवश्यक मलयगिरि वृत्ति, आवश्यक हारिभद्रा वृत्ति, त्रिपष्ठिगलाका पुरुषचरित्र-प्रभृति श्वेताम्बर ग्रन्थों में स्पष्ट रूप से नहीं है। परवर्ती विज्ञो ने उस पर

(ख) पजापतिर्यं प्रथमं जिजीविषुः ।

शशाम कृष्यादिषु कर्मसु प्रजा ॥

—बृहत्स्वयम्भू स्तोत्र, समन्तभद्राचार्य

१०६ आसा हत्थी गावो गहिआइ रज्जमगहनमित्तं ।

धित्तूण एवमाई चउव्विह मगह कुणइ ॥

—आवश्यक हारिभद्रा वृत्ति गा० २०१ पृ० १२८

१०७ कलाद्युपायेन प्राप्तमुत्तुवृत्तिरुस्य चौरादिव्यमनामक्तिरपि न स्यात्,  
कर्माणि च कृषिवाणिज्यादीनि जघन्यमध्यमोत्कृष्टभेदभिन्नानि,  
त्रोष्येनानि प्रजाया हितकराणि निर्वाहाम्युदयहेतुत्वात्

—जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति-वृत्ति, २ वक्षस्कार

(ख) पहणा उ देमियाइ मव्वकलागिणकम्माइ

—आवश्यक नियुक्ति० गा० २२६

(ग) अन्यदा सुखमार्मान पुन नाभिप्रचोदिता ॥

उपतन्यु प्रजा सर्वा जीविकोपायमोप्सव ॥

कि नाय करवांमति म्मिता बोदयानुसन्धदा ॥

प्रजाम्यो दर्शयामाण तर्माशिल्पकनानुष्ठान ॥

—पुराणनार १५-१६।३।३६

१०८ उत्पादिनाम्रयो वर्णा नदा तेनादिवेधना ।

क्षत्रिया वणिग् शूद्रा धनयागादिभिर्नुगै ॥

—महाभारत १८।१६।३६२

अवश्य कुछ लिखा है,<sup>१०९</sup> पर दिगम्बराचार्य जिनमेन की तरह विग्रह रूप में नहीं। यहाँ यह स्पष्टीकरण कर देना आवश्यक है कि वर्ण-व्यवस्था की स्थापना वृत्ति और आजोविका को व्यवस्थित रूप देने के लिए थी, न कि ऊँचता व नीचता की दृष्टि से।

मनुष्य जाति एक है। केवल आजोविका के भेद से वह चार प्रकार की हो गई है—व्रतमस्कार में ब्राह्मण, शस्त्रधारण से क्षत्रिय, न्यायपूर्ण धनार्जन से वैश्य और सेवावृत्ति में शूद्र।<sup>११०</sup> कार्य में ही ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र होते हैं।<sup>१११</sup>

आचार्य जिनमेन के मन्त्रग्रन्थानुसार सम्राट् श्री ऋषभदेव ने स्वयं अपनी भुजाओं में शस्त्र धारण कर मानवों को यह शिक्षा प्रदान की कि अन्ततः इन्हीं से निर्मल मानवों की रक्षा करना शक्तिस्मपन्न व्यक्ति का प्रथम कर्तव्य है। श्री ऋषभदेव के प्रस्तुत ब्राह्मण से कितने ही व्यक्तियों ने यह कार्य स्वीकार किया। वे क्षत्रिय नाम से पहचाने गये।<sup>११२</sup>

१०६ अथवा ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रभेदात् तत्र-ब्राह्मणा ब्रह्मचर्येण, क्षत्रिया शस्त्रपाणय, कृषिकर्मकरा वैश्या शूद्रा प्रेक्षणकारका ।'

—कल्पलता-ममयमुन्दर गणी पृ० १६६

(न) पञ्चमचरिय-विमतमूनि ३० ३ गा० १११-११६

(ग) पञ्चाच्चतुर्वर्णस्थापन कृतम्

—कल्पद्रुम कलिका० लक्ष्मी० पृ० १४४

११० मनुष्यजातिरेकैव जानिनामोदयोदभवा ।

वृत्तिभेदाद्विनाशभेदाच्चानुविन्यमिहाश्रुते ॥

ब्राह्मणा व्रतमस्कारात् क्षत्रिया शस्त्रधारणात् ।

वणिजोर्वाजिनान्यान्पशून् च स्ववृत्तिश्रयात् ॥

—महापुराण श्लोक० ४५-८६ पर्व० ३८ पृ० २४३ दि० भा०

१११ वस्त्रमुणा वभणो होऽ, वस्त्रमुणा होऽ नृत्तिभ्यो ।

वस्त्रो वस्त्रमुणा होऽ नृत्तिभ्यो वस्त्रमुणा ॥

—उत्तराख्यम् २५।३३

११२ स्वदेन्यां धानं च शस्त्र धारिणान्मूत्रं च ।

अन्तर्गतनिष्ठा हि क्षत्रिया शस्त्रपाणय ॥

—महापुराण २४३।१६।३६८



श्री ऋषभदेव ने दूर दूर तक के प्रदेशों की जंघा वल से पदयात्रा कर जन-जन के मन में यह विचारज्योति प्रज्वलित की कि मनुष्य को सतत गतिमान रहना चाहिए, एक स्थान से द्वितीय स्थान पर वस्तुओं का आयात-निर्यात कर प्रजा के जीवन में सुख का संचार करना चाहिए। जो व्यक्ति प्रस्तुत कार्य के लिए सन्नद्ध हुए, वे वैश्य की सज्ञा से अभिहित किये गये।<sup>११३</sup>

श्री ऋषभदेव ने मानवों को यह प्रेरणा प्रदान की कि कर्म-युग में एक दूसरे के सहयोग के बिना कार्य नहीं हो सकता। अतः ऐसे सेवानिष्ठ व्यक्तियों की आवश्यकता है—जो बिना किसी भेदभाव के सेवा कर सकें। जो व्यक्ति सेवा के लिए तैयार हुए उनको श्री ऋषभदेव ने शूद्र कहा।<sup>११४</sup>

इस प्रकार गस्त्र धारण कर आजीविका करने वाले क्षत्रिय हुए, खेती और पशु पालन के द्वारा जीविका करने वाले वैश्य कहलाये और सेवा शुश्रूषा करने वाले शूद्र कहलाये।<sup>११५</sup>

ब्राह्मण वर्ग की स्थापना सम्राट् भरत ने की।<sup>११६</sup> स्थापना का

११३ ऊहम्या दर्गयन् यायाम् अन्नाक्षीद् वणिज प्रभु ।

जलस्थलादियात्राभि तद्वृत्तिर्वर्त्तया यत ॥

—महापुराण २४४।१६।३६८

११४ न्यवृत्तिनियतान् शूद्रान् पदम्यामेवामृजन् मुयी ।

वर्णोत्तमेषु शुश्रूषा तद्वृत्तिर्नैकया स्मृता ॥

—महापुराण २४५।१६।३६८

११५ क्षत्रिया शम्यजीवित्व अनुभूय तदाभवन् ।

वैश्याञ्च कृषिवाणिज्यपाशुपाल्योपजीविता ॥

—महापुराण १८४।१६।३६९

११६ “ .. ताहे भग्ने रज्ज ओयवेन्ता ने य भाउण पव्वण णारुण अद्धितीण भणति—कि मम द्याण भोगेहि ? अद्धिनि करेनि, कि ताए पीवणाएवि सिगीण ? जा मज्जणा ण पेच्छति (गाथा) जदि भातरो मे उच्छन्ति तो भोगे देमि । भगव च आगतो, ताह भाउण भोगेहि निमन्नेनि, ने ण उच्छन्ति यत्तं भमितु । ताहे निनेनि ण्णेमि

इतिवृत्त वृत्ताते हुए आवश्यक नियुक्ति, प्रावश्यक चूर्णि, आवश्यक मलयगिरि वृत्ति, आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति, त्रिपण्डि अलाका पुरुष चरित्र, और कल्पसूत्र की टीकाओं में लिखा है कि सम्राट् भरत के के सभी अनुज सम्राट् भरत की अधीनता स्वीकार न कर भगवान् श्री कृष्णभदेव के पास समय ग्रहण कर लेते हैं तब सम्राट् भरत उनके

चेव इयाणि परिचत्तमगाण आहागदिदाणेणावि नाव धम्माणुद्वाराण कग्गेमीति पचमयाणि मगटाण भरेऊण असण ४ ताहे निगगतो, वन्दिऊण निगन्नेति, ताहे मामी भणति—इम आहाकम्म पुणो य आहड ण कप्पति साधूण । ताहे सो भणति—ततो मम पुव्वपवत्ताणि गेहन्तु, नपि ण कप्पति रायापिडोत्ति ताहे सो महदुक्खेण अभिमूतो भणति—सव्वभावेण अह परिचत्तो तानेहि, एव सो ओहयमणमकप्पो अच्छति, ताहे गो त भत्तपाण आणीन भणति कि कायव्व ? ताहे सक्को भणति—जे नव गुणुत्त ता ते पूएहि । ताहे भग्गो गावाए महावेत्ता भणति—“मा कम्म पेमणादि वा करेह, अह तु-म विनि कप्पेमि, तुम्हेहि पडन्तोह मुणन्तोह जिणमाधुमुग्गुगण कुणन्तोह अच्छियव्व । ताहे ते दिवमदेवमिय भुजन्ति, ते य भणन्ति—जहा तुम्भ जिता अहो भवान् वद्धते भय मा हणाहिस्ति एव भणितो गन्तो आगुत्तो चिन्नेति—केण हि जितो ? ताहे से अप्पणो मती उणज्जति कोहादिगहि जितो मिति, एव भोगपमत्तं गभारेति एव ते उण्णमा माह्णा णाम ।

—आवश्यक चूर्णि जिन० पृ० २१२-१४

(ग) भगवतोऽपि भ्रान्तप्रव्रज्यावरणानां मञ्जानमनन्तापोऽभूति चक्रे, कदाचिद्भोगादीन् दीयमानान् पुनरपि गृह्णन्तीत्यालोच्य भगवत्समीप चागम्य निमन्ययश्चता । भोगैरनिराकृतश्चिन्तया-  
भार एतेषामेवेदानीं गच्छित्तमञ्जाना आहारदानेऽपि तावद्वर्मा-  
नुष्ठानं करोमीति पञ्चभिः मल्लजनेनित्यमाहारमानाभ्यो-  
पनिमन्त्र्याभारकमहितं च न मन्त्रते यतीनामिति प्रतिपिदोऽ-  
प्रतकारितेनान्येन निमन्त्रितयान् देवराजान्-मुद्योतयान् पूजयन् ।  
योऽनित्ययत्ने मम नायुश्चनिरास्य ज्ञायादिनिम्नतरा, यस्यां सेवना जाता—आवरा विगतिरित्येव गृहोत्तरा-  
नेभ्यो दर्शयति । भगवन् आवगताहमेतयान् भगवद्

पास जाते हैं और पुन राज्य ग्रहण करने के लिए अभ्यर्थना करते हैं किन्तु त्यक्त राज्य को वे वमन के समान जानकर पुन ग्रहण नहीं करते। तब सम्राट् भरत ने भ्राताओं को भोजन कराने हेतु पाँच सौ शकट भोजन मगवाया और उन्हें भोजन ग्रहण करने के लिए निमन्त्रित किया। पर भगवान् श्री ऋषभदेव ने कहा—आघातकी, राज्यपिण्ड आदि आहार श्रमणों के लिए त्याज्य है। शक्रेन्द्र के निर्देशानुसार वह

प्रतिदिन मदीय भोक्तव्य कृष्यादि च न कार्यं २ स्वाध्याय-  
परैरामितव्य, ३ भुक्ते च मदीयगृहद्वारासन्नव्यवस्थितैर्वत्तव्यम्  
'जितो भवान् वद्धते भय तस्मान्मा हन मा हनेति' ते तथैव  
कृतवन्तः ।

—आवश्यक मूल० वृत्ति० पृ० २३५।१

(ग) वन्धूना गृह्णता राज्यमेतेषां किं कृतं मया ?

अनारतमनुष्णेन भस्मकामयिनेव हा । ॥

अन्येभ्योऽपि ददानोऽस्मि, लक्ष्मी भोगफलमिमाम् ।

तच्च मे भस्मनि हुतमिव मूढस्य निष्फलम् ॥

काकोऽप्याहूय काकेभ्यो, दत्त्वाऽन्नाद्युपजीवति ।

ततोऽपि हीनस्तदहं, भोगान् भुञ्जे विना ह्यमृतम् ॥

दीयमानान् यदि पुनर्भोगान् भूयोऽपि मच्छुभैः ।

आददीरक्ष्मी मिथ्या, मानक्षपणिका इव ॥

एवमालोच्य भरत पादमूले जगद्गुरोः ।

भ्रातृन् निनन्दयामास भोगाय रचिताञ्जलिम् ॥

प्रभुरप्यादिदेशैवमृज्वाशयः । विशाम्पते ।

भ्रातरस्ते महासन्त्वा प्रतिज्ञातमहाव्रता ॥

समागमन्ता ज्ञात्वा पग्निस्त्यक्तपूर्विणः ।

न खनु प्रनिगृह्णन्ति भोगान् भूयोऽपि वान्तवत् ॥

× × ×

एव विचिन्त्य शकटयन्त्रं पञ्चभिस्त्वैकम् ।

अनाय्याऽऽहान्मनुजान् न्यमन्त्रयत् स पूर्ववत् ॥

स्वामी भूयोऽप्युवाचैवमन्नादि भरतेश्वर ।

आवाकर्माऽऽहृतं जानु यतीनां न हि कल्पते ॥

भोजन विशिष्ट श्रावको को प्रदान किया और प्रतिदिन उन्हें भरत के भोजनालय में ही भोजनहेतु निमन्त्रण दिया गया, और उन्हें यह आदेश दिया गया कि सासारिक प्रवृत्तियों का परित्याग कर स्वाध्याय ध्यान आदि में तल्लीन रहे तथा मुझे यह उपदेश देते रहे कि “जितो भवान्, वर्धते भय, तस्मात् मा हन माह्न” आप जीते जा रहे हैं, भय बढ रहा है एतदर्थ आप किसी का हनन न करें। उन श्रद्धालु-श्रावको ने भरत के आदेश एवं निर्देशानुसार प्रस्तुत कार्य स्वीकार किया। सम्राट् भरत ने उनके स्वाध्यायहेतु आर्य वेदों का निर्माण किया।+

जब भोजनलुब्धक श्रावको की सत्या दिन ढूनी और रात चौगुनी बढ़ने लगी, तब सम्राट् भरत ने मच्चे श्रावको की परीक्षा की, और जो उस परीक्षण प्रस्तर पर खरे उतरे उन्हें सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य के प्रतीक रूप में तीन रेखाओं से चिह्नित कर दिया गया।<sup>११७</sup> माहण का उपदेश देने से वे ब्राह्मण कहलाये,<sup>११८</sup> और वे रेखाएं आगे चलकर यज्ञोपवीत के रूप में प्रचलित हो गई।

भरतोऽथ ममाहूय, श्रावकानम्यधादिदम् ।

गृहे मदीये भोजितव्यं युष्माभिः प्रतिवासरम् ॥

कृष्यादि न विधातव्यं किन्तु स्वाध्यायतत्परं ।

अपूर्वज्ञानगह्वरा कुर्वाणं मध्यमन्वहम् ॥

भुक्त्वा च मेऽन्तिकगतं पठनीयमिदं नदा ।

जितो भवान् वर्धते भीस्तन्मान्मा हन मा हन ॥

—त्रिपष्ठि० १।६।१६० से २२६

+ “वेदे कामीयत्ति” आर्यान् वेदान् कृतवाञ्छं भरत एव, तत्स्वाध्याय-निमित्तमिति ।

—आवश्यकनियुक्ति गा० ३६६ की मलयगिरिवृत्ति पृ० २३६

११७ ज्ञानदर्शनचारित्र्यनिष्ठा रमाश्रय नृप ।

वैरुष्यमिव काकिष्ठा विदरे शुद्धिबधनम् ॥

—त्रिपष्ठि १।६।२४१

(न) आवश्यक नृपि० पृ० २१४ ।

११८ अमेण माह्नान्ते तु, ब्राह्मणा इति विश्रुता ।

कारिणीगन्तव्येनान्तु, प्रागुर्ध्वगोपयोनताम् ॥

—त्रिपष्ठि १।६।२४८

महापुराण के अनुसार सम्राट् भरत पट्खण्ड पर दिग्विजय प्राप्त कर और अपार धन लेकर जब अयोध्या लौटे तो उनके मानस में यह सकल्प उत्पन्न हुआ कि इस विराट् धन का त्याग कहाँ करना चाहिए ?<sup>११०</sup> इसका पात्र कौन व्यक्ति हो सकता है ? प्रतिभामूर्ति भरत ने शीघ्र ही निर्णय किया कि ऐसे विलक्षण व्यक्तियों को चुनना चाहिए, जो तीनों वर्गों को चिन्तन-मनन का आलोक प्रदान कर सकें ।

सम्राट् भरत ने एक विराट् उत्सव का आयोजन किया । उसमें नागरिकों को निषिद्ध किया । विजो की परीक्षा के लिए महल के मार्ग में हरी घास फल फूल लगा दिये ।<sup>११०</sup> जो वृत्तरहित थे वे उस पर होकर महल में पहुँच गये और जो व्रती थे वे वही पर स्थित हो गये ।<sup>१११</sup> सम्राट् ने महल में न आने का कारण पूछा तो उन्होंने बताया कि देव, हमने सुना है कि हरे अकुर आदि में अनन्त निगोदिया जीव रहते हैं, जो नेत्रों से भी निहारें नहीं जा सकते । यदि हम आपके पास प्रस्तुत मार्ग से आते हैं तो जो शोभा के लिए नाना प्रकार के सज्जित फल-फूल और अकुर बिछाये गये हैं उन्हें हमें रौदना

११६ भरतो भारत वर्षं निर्जित्य सह पार्थिवै ।  
पृथ्वा वर्षसहस्रैस्तु दिशा निववृत्ते जयात् ॥  
कृतकृत्यस्य तम्यान्तश्चिन्तेयमुदपद्यत ।  
परार्थे सम्पदाम्माकी मोपयोगा कथं भवेत् ॥

—महापुराण ४-५।३८।२४० द्वि० भा०

१२० हरितैरङ्कुरैः पुष्पैः फलैश्चाकीर्णमङ्गणम् ।  
सम्राडचीकरनेपा परीक्षायै स्ववेश्मनि ॥

—महापुराण ११।३८।२४० द्वि० भा०

१२१. नेष्वव्रता विना सङ्गात् प्राविक्षन् नृपमन्दिरम् ।  
तानेकत ममुत्मार्यं शेषानाह्वययत् प्रभु ॥

—महापुराण १२।३८।२४० द्वि० भा०

पडता है तथा बहुत से हरितकाय जीवों की हत्या होती है।<sup>१२२</sup> सम्राट् ने अन्य मार्ग में उनको अन्दर बुलवाया<sup>१२३</sup> और उनकी दया वृत्ति से प्रभावित होकर उन्हें ब्राह्मण की मजा दी और दान, मान आदि सत्कार से सम्मानित किया।<sup>१२४</sup>

वर्णोत्पत्ति के सम्बन्ध में ईश्वरकृतृत्व की मान्यता के कारण वैदिक साहित्य में खासी अच्छी चर्चा है। उस पर विस्तार से विग्लेषण करना, यहाँ अपेक्षित नहीं है। संक्षेप में—पुरुष सूक्त में एक सवाद है और वह सवाद कृष्ण, शुक्लयजु, ऋक् और अथर्व इन चारों वेदों की सहिताओं में प्राप्त होता है।

प्रश्न है—ऋषियों ने जिस पुरुष का विधान किया उसे कितने प्रकारों से कल्पित किया ? उसका मुख क्या हुआ ? उसके बाहु कौन बताये गये ? उसके (जाघ) उरु कौन हुए ? और उसके कौन पैर कहे जाते हैं ?<sup>१२५</sup>

उत्तर है —ब्राह्मण उसका मुख था, राजन्यक्षत्रिय उसका बाहु, वैश्य उसका उरु, और शूद्र उसके पैर हुए।<sup>१२६</sup>

१२२ गन्धेवानन्तयो जीवा हरितेष्वट्कुरादिषु ।

निगोता इति सार्वज देवाम्माभि श्रुत वच ॥

तस्माद्वास्माभिरात्रान्तम् अद्यत्वे त्वदगृहाङ्गणम् ।

कृतोपहारमाद्राद्रि फलपुष्पाकुरादिभि ॥

१२३. कृतानुबन्धना मूयश्चयत्रिण किल नेऽन्तिकम् ।

प्रामुगेन पद्याऽन्येन भेजु त्रान्त्वा नृपाङ्गणम् ॥

—महापुराण १५।३८।२४१

१२४ इति तद्वचनान् सर्वान् मोऽभिनन्द्य हृदयतान् ।

पूजयामाग गृहमीवान्, दानमानादिमन्त्रैर्न ॥

—महापुराण २०।३८।२४१

१२५ यत्पुण्य व्यदधु कतिधा व्यकल्पयन् ।

मुख किमग्न्य, कौ वाह, का [व] अरु, पादा [व] उच्येते ?

—ऋग्वेद सहिता १०।६०, ११-१२

१२६ ब्राह्मणोऽग्न्य भुजगामीद् वाह राजन्यं कृत ।

का सदस्य गृहस्थ्य पशूण्या शूद्रो अजायत ॥

—ऋग्वेद सहिता-१०।६०।१२ ।

यह एक लाक्षणिक वर्गान है। पर पीछे के आचार्य लाक्षणिकता को विस्मृत कर शब्दों से चिपट गये और उन्होंने कहा—ब्रह्मा के मुख से ब्राह्मण, भुजाओं से क्षत्रिय, उरुओं से वैश्य और पैरों से शूद्र उत्पन्न हुए। एतदर्थ ब्राह्मण को मुखज, क्षत्रिय को बाहुज वैश्य को उरुज और परिचारक को पादज लिखा है।<sup>१२७</sup>

वैदिक साहित्य में अनेक स्थलों पर भगवान् श्री ऋषभदेव को "ब्रह्मा" कहा है। संभवतः प्रस्तुत सूक्त का सम्बन्ध भगवान् श्री ऋषभदेव से ही हो।

जैन सस्कृति की तरह वैदिक सस्कृति भी वर्णोत्पत्ति के सम्बन्ध में विभिन्न मत रखती है। साथ ही जैन सस्कृति की तरह वह भी प्रारम्भ में वर्ण-व्यवस्था जन्म से न मानकर कर्म से मानती थी।<sup>१२८</sup>



(ख) शुक्ल यजुर्वेद संहिता । ३१।१०-११

(ग) किं बाहू किमुरु ?

—अथर्ववेद संहिता १६।६।६

(घ) विप्रक्षत्रियविट्शूद्रा मुखबाहूरुपादजा ।

वैराजात् पुरुषाज्जाता य आत्माचारलक्षणा ॥

—भागवत ११।१७।१३। द्वि० भा० पृ० ८०६

१२७. वक्त्राद् भुजाभ्यामूरुभ्या पद्भ्या चैवाथ जजिरे ।

सृजनं प्रजापतेर्लोकानिति धर्मविदो विदुः ॥

मुखजा ब्राह्मणास्तात बाहुजा क्षत्रिया स्मृता ।

ऊरुजा धनिनो राजन् पादजा परिचारका ॥

—महाभारत श्लो० ४-६, अध्याय २६६

१२८. न विशेषोऽस्ति वर्णानां सर्वब्राह्मणमिदं जगत् ।

ब्रह्मणा पूर्वमृष्टं हि, कर्मभिर्वर्णतां गतम् ॥

—महाभारत

## साधक-जीवन

८

### साधना के पथ पर

सम्राट् श्री ऋषभदेव ने दीर्घकाल तक राज्य का संचालन किया, प्रजा का पुत्रवत् पालन किया, प्रजा में फैली हुई अव्यवस्था का उन्मूलन किया, अन्याय और अत्याचार का प्रतिकार किया, नीति मर्यादाओं को कायम किया। वे प्रजा के शोषक नहीं, पोषक थे, शान्तक ही नहीं सेवक भी थे। श्रीमद्भागवत के अनुसार उनके शासन काल में प्रजा की एक ही चाह थी कि प्रतिपल प्रतिक्षण हमारा प्रेम प्रभु में

(ग) अप्रवृत्ति कुतयुगे कर्मणा शुभपापयो ।  
वर्णाश्रमव्यवस्थाश्च तदाऽऽमघ्न मकर ॥  
श्रेतायुगे त्वदिकल कर्मारम्भ प्रनिदधति ।  
वर्णानां प्रविभागाश्च श्रेताया तु प्रकीर्तिता ॥  
यान्ताश्च शुष्मिणस्त्वं कर्मिणो दुःखिनस्तथा ।  
ततः प्रयत्नमानान्ते श्रेताया जसिरे पुनः ॥

—वायुपुराण ८।३३।४६।५७ आदि अध्याय

(ग) तन्मात्रं गाऽव्ययत् किञ्चिज्जातिभेदोन्ति देहिनाम् ।  
कार्यभेदमिहितेन संसेत कृत्रिमं कृत ॥

—भविष्य पुराण, अध्याय ६

निष्ठागुणाय, दृष्टनिग्रहाय, धर्मन्यतिनग्रहाय च, ते च राज्यन्यतिभिर्गा नम्यन् पवनमाना प्रमेषं पश्यन् महापुण्यमार्गोप-  
देनकनया श्रीर्वादिष्यन्निवर्तन्ते। नारकानिदेर्वानिवारकनया ऐर्ह्या-



ही लगा रहे । वे किसी भी वस्तु की चाह नहीं करते थे ।<sup>१२०</sup> अन्त में अपना उत्तराधिकारी ज्येष्ठ पुत्र भरत को बनाकर और जेप निन्यानवे पुत्रों को पृथक्-पृथक् राज्य देकर स्वयं साधना के पथ पर बढ़ने के लिए प्रस्तुत हुए ।<sup>१३०</sup>

मुष्मिकसुखसाधकतया च प्रशस्ता एवेति । महापुरुषप्रवृत्तिरपि सर्वत्र परार्थत्वव्याप्ता बहुगुणाल्प—दोषकार्यकारणविचारणापूर्विकैवेति ।

“ स्थानाङ्गपञ्चमाध्ययनेऽपि—धम्म च एण चरमाणस्स पच्च निम्सा ठाणा पण्णत्ता, त जहा—छक्काया (१) गणे, (२) राया, (३) गाहावई, (४) सरीर (५) मित्याद्यालापकवृत्तौ राज्ञो निश्रामाश्रित्य राजा नरपतिस्तस्य धर्मसहायकत्वं दुष्टेभ्यः साधुरक्षणादित्युक्तमस्तीति परम-करुणापरीतचेतसः परमधर्मप्रवर्तकस्य जानन्नित्ययुक्तस्य भगवतो राजधर्मप्रवर्तकत्वे न कापि अनौचित्यं चेतसि चिन्तनीया ।

—जम्बूद्वीप प्रजप्ति टीका—दूसरा वक्षस्कार

१२६ भगवत्पंभेण परिरक्ष्यमाण एतस्मिन् वर्षे न कश्चन पुरुषो वाञ्छत्यविद्यमानमिवात्मनोऽन्यस्मात्कथञ्चन किमपि कहिञ्चिद्वेक्षते भर्तार्यनुसेवनं विजृम्भितस्नेहातिशयमन्तरेण ।

—श्री मदभागवत ५।४।१८ पृ० ५५८-५५९

१३० (क) उवदिमिप्ता पुत्तसय रज्जसए अभिसिचइ ।

—जम्बू० सू० ३६ पृ० ७७ अमोल०

(ख) उवदिसइत्ता पुत्तसय रज्जसए अभिसिचइ ।

—कल्पसूत्र सू० १६५ पृ० ५७ पुण्य०

(ग) त्रिपण्डि० । १।३।१ से १७ प० ६८

(घ) “..... स्वतनयशतजेष्ठ परमभागवत भगवज्जनपरायण भरत धरणिपालनायाभिपिच्य स्वयं भवन एवोर्वरित-शरीरमाश्रयिग्रहं” ब्रह्मावर्तात्प्रवव्राज ।

—श्री मदभागवत ५।१।२८।५६३

## दान

अभिनिष्क्रमण के पूर्व श्री ऋषभदेव ने प्रभात के पुण्य-पलों में एक वर्ष तक एक करोड़ आठ लाख स्वर्ण मुद्राएँ प्रतिदिन दान दीं।<sup>१३१</sup> इस प्रकार एक वर्ष में तीन अरब अष्टासी करोड़ और अस्सी लाख स्वर्ण मुद्राओं का दान दिया।<sup>१३२</sup> दान देकर, जन-जन के अन्तर्मान में दान की भव्य-भावना उद्बुद्ध की।

## महाभिनिष्क्रमण

भारतीय इतिहास में चैत्र कृष्णा अष्टमी का दिन<sup>१३</sup> नदा स्मरणीय रहेगा, जिस दिन सम्राट् श्री ऋषभ राज्य-वैभव को ठुकराकर, भोग-विलास को तिलाञ्जलि देकर, परमात्मत्त्व को जागृत करने के लिए "मन्त्र सावज्ज जोग पच्चक्खामि" सभी पाप प्रवृत्तियों का परित्याग करता हूँ, इस भव्य-भावना के साथ विनीता नगरी में निकलकर सिद्धार्थ उद्यान में, अशोक वृक्ष के नीचे, पष्ठ भक्त के तप

१३१ एगा हिरण्णकोडी अट्टेव अणूणगा समसहन्मा ।

सुरोदयमाईय दिज्जत्ता जा पायगमाओ ॥

—आव० नि० गा० २३६

(न) त्रिपिट० १।३।२३

१३२ तिण्णैव य कोडिमया अट्ठासीदं अ होति कोलीओ ।

अमिय च समसहन्मा एय मवच्छरे दिण्ण ॥

—आव० नि० गा० २४२

(त) त्रिपिट० १।३।२४।५० ६८

१३३ जे ने गिम्हाण पठमे मासे पठमे पणे चैत्तयहने सन्ना रां चैत्तयहसस्म अट्ठीपण्णेणं ।

—कम्पसूत्र न० १६५, पुण्य० पृ० ५७

(ग) चैत्तयहसट्ठीपण्णेणं पठान्ति महम्मोहि मा उ अयरहे ।

सोमा सुरंमणाणं सिद्धायपम्मि एट्ठेण ॥

—आव० नि० गा० ३६६

से युक्त होकर सर्वप्रथम परिव्राट् वने ।<sup>१३४</sup> भगवान् के प्रेम से प्रेरित होकर उग्रवश, भोगवश, राजन्य वश, और क्षत्रिय वश के चार सहस्र साथियो ने भी उनके साथ ही समय ग्रहण किया ।<sup>१३५</sup> यद्यपि उन चार

(ग) तदा च चैत्रवहुलाष्टम्या चन्द्रमसि स्थिते ।

नक्षत्रमुत्तराषाढामहो भागेऽथ पश्चिमे ॥

भवज्जयजयारावकोलाहलमिषाद् भृशम् ।

उद्गिरद्भिर्मुदमिव, वीक्ष्यमाणो नरामरै ॥

उच्चखान चतसृभिर्मुष्टिभि गिरस कचान् ।

चतसृभ्यो दिग्भ्य गेपामिव दातुमना प्रभु ॥

—त्रिपिठि० १।३। ६५ से ६७

१३४ जाव विणीय रायहाणि मज्झमज्जेण निगच्छइ, निगच्छइत्ता जेणेव सिद्धत्यवणे उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छइत्ता असोगवरपायवस्म अहे जाव समयेव चउमुट्ठिय लोय करेइत्ता छट्ठेण भत्तेण अप्पाणएण—

—कल्पसूत्र० सू० १६५ पृ० ५७

(ख) जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, सू० ३६ पृ० ८०—८१ अमोल०

१३५ उग्गाण भोगाण राइन्नाण च खत्तियाण च ।

चउहि सहस्सेहुसभो मेसाउ सहस्सपरिवारा ।

—भाव० नि० गा० २४७

(ख) उग्गाण भोगाण राइन्नाण च खत्तियाण च चउहि सहस्सेहि सद्धि एग देवदूसमादाय मुडे भवित्ता आगाराओ अणगारिय पव्वइए ।

—कल्पसूत्र सू० १६५ पृ० ५७

(ग) उग्गाण भोगाण रायण्णाण च खत्तियाण च ।

चउहि सहस्सेहि ऊसहो सेमा उ सहस्सपरिवारा ॥

—समवायाग १५

(घ) उग्गाण भोगाण राइन्नाण खत्तिआण चउहि सहस्सेहि सद्धि—

—जम्बूद्वीप० सू० ३६ पृ० ८०—८१ अमोल०

सहस्र सायियो को भगवान् ने प्रवृज्या प्रदान नहीं की, किन्तु उन्होने भगवान् का अनुसरण कर स्वयं ही लुचन आदि क्रियाएँ की।<sup>१३९</sup>

विवेक के अभाव में

भगवान् श्री ऋषभदेव श्रमण वनन के पश्चात् अखण्ड मीनवृत्ती बनकर एकान्त-शान्त स्थान में ध्यानस्थ होकर रहने लगे।<sup>१४०</sup> जिनसेन के अनुसार उन्होने छह महीने का अनशन व्रत अगीकार किया। श्वेताम्बर साहित्य में ऐसा स्पष्ट उल्लेख उपलब्ध नहीं होता। वहाँ भिक्षा के सम्बन्ध में जो विवरण मिलता है, वह इस प्रकार है—घोर

(ङ) चतुःसहस्रगणना नृपा. प्राज्ञाजिपुस्तका ।

गुरोर्मतमजानाना स्वामिभक्त्यैव केवलम् ॥

यदस्मै रुचित भर्त्तु तदस्मान्मय विशेषतः ।

इति प्रमथदीधान्ते केवल द्रव्यनिर्झित ॥

—महापुराण पर्व १७ इतो० २१०-२१३ पृ० ३२१

(च) त्रिपिठि १।२।७८ ने ८० प० ७० ।

१३६. चउरो माहस्मीओ, लोय काऊण अण्णणा चैव ।

ज एस जहा काही त तह अम्हेवि काहामो ॥

—आवश्यक निर्युक्ति गा० ३३७

१३७. (क) णत्थि ए तस्स भगवन्तस्स कत्थइ पटिवरे ।

—जम्बू० प्र० २ वक्षस्कार सू० ३६

(ख) अथ काय समुत्पृज्य तपोयोगे समाहितः ।

वाचयमत्वमास्याय तन्यौ विध्वेष्ट विमुक्तये ॥

पण्मानानान धीर प्रतिशाय महाधृति ।

योगैकान्यनिरुद्धान्तर्वहिकग्नविश्रित ॥

—महापुराण १८।१-२ पृ० ३८७

(ग) जडान्धमूर्खविगपिनाचोन्मादकवदवधृत वेपोऽभिभा रत्नाणोऽपि जनाना मृशैरमीनवनम्बूष्णो दूतव ।

—भागवत १।१।२६ पृ० १९३

अभिग्रहो को ग्रहण कर अनासक्त बन भिक्षाहेतु ग्रामानुग्राम विचरण करते थे,<sup>१३८</sup> पर भिक्षा और उसकी विधि से जनता अनभिज्ञ थी, अतः भिक्षा उपलब्ध नहीं होती थी।<sup>१३९</sup> वे चार सहस्र श्रमण चिरकाल तक यह प्रतीक्षा करते रहे कि भगवान् मौन छोड़कर पूर्ववत् हमारी सुध-बुध लेंगे, सुख सुविधा का प्रयत्न करेंगे, पर भगवान् आत्मस्थ रहे, कुछ नहीं बोले। वे द्रव्यलिगधारी श्रमण भूख-प्यास से सत्रस्त हो सम्राट् भरत के भय से<sup>१४०</sup> पुनः गृहस्थ न बनकर वल्कलधारी तापस आदि हो गये।<sup>१४१</sup> वस्तुतः विवेक के अभाव में साधक साधना से पथभ्रष्ट हो जाता है।

### साधक जीवन

भगवान् श्री ऋषभदेव अम्लान चित्त से, अव्यथित मन से भिक्षा के लिए नगरो व ग्रामो में परिभ्रमण करते। भावुक मानव

१३८ उसभो वरवसभगई धेत्तूण अभिगह परमघोर ।

वोसट्ठत्तदेहो विहरह गामाणुगाम तु ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० ३३८

१३९ न वि ताव जणो जाणइ का भिक्खा केरिसा व भिक्खयरा ?

—आवश्यक नि० गा० ३३९

(ख) जदि भिक्खस्स अतीति तो सामितो एो आगतोत्ति वत्थेहि  
आसेहि य हत्थीहि आभरणेहि कम्माहि य निमन्तेत्ति ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० १६२

१४०. भरतलज्जया गुह्यगमनमयुक्तम्, आहारमन्तरेण घासितु न शक्यते—

—आवश्यक नि० मल० पृ० २१६

(ख) जेण जणो भिक्ख ण जाणति दाउ तो जे ते चत्तारि सहस्सा  
भिक्ख अलभता तेण माणेण घरपि ण वच्चन्ति भरहस्स  
य मएण ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० १६२

१४१. ते भिक्खमलभमाणा वणमज्जे नावसा जाता ।

—आवश्यक नि० गा० ३३९

भगवान् को निहारकर भक्ति-भावना में विभोर होकर अपनी रूपवती कन्याओं को, वडिया वस्त्रों को, अमृत्य आभूषणों को और गज, नुरङ्ग, रथ, मिहासन आदि वस्तुओं को प्रस्तुत करते ।<sup>१८</sup> ग्रहण

(ग) पन्था णमतिगता तावमा जाना, वन्दमूलाणि खातिउमारद्धा ।  
—आवश्यक चूणि, पृ० १६२

(ग) सम्भूयाऽऽनोच्य मयेंऽपि, गङ्गातीरवनानि तं ।  
भेजुबुंभुजिरे मयैर कन्दमूलफलाद्यय ॥  
प्रावतंत तत कालान् तापना वनवासिन ।  
जटाधरा कन्दफलाद्याहारा इह भूतने ॥  
—त्रिपण्डि १।२।१२२-१२३

(घ) रेचिद वन्दकलिना भूत्वा, फलान्यादन् पनु पय ।  
परिधाय परे जीर्ण कीपीन चक्रुः प्रीप्सितम् ॥  
अपरे भस्मनोद्गुण्ठय, स्वान् देहान् जटिनोऽभवन् ।  
एकदण्डधरा केनिन् केनिचचामस्त्रिदण्डिन ॥  
प्राणैरातस्तिदेव्यादिवेपैर्ववृतिरे चिरम् ।  
वन्द्ये कशिपुभि स्वच्छैर् जर्न कन्दादिभिश्च ते ॥  
भग्नाद् विभ्यता तेषा देवत्याग स्वतोऽभवत् ।  
ततस्ते वनमाश्रित्य तस्थुस्तत्र कृतोदजा ॥  
तदामस्तापसा पूर्वं परिग्राजश्च केचन ।  
पापशिट्ता ते प्रथमे बभूवुर्मोहदूषिता ॥  
—महापुराण १।५५-५६ पृ० ४०२

१४२. भयममर्षणमणता नवच्छदमणमिओ विहरमणो ।

कप्ताहि निमनिज्जट यत्थाभरणाटरोहि च ॥

—आवश्यक नि० ना० ३४१

(ग) आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति प० १४४ ।

(ग) ल्यासोन्त्याय धादित्वा, धावित्वा न ननम्भ्रमन् ।  
पोर्देतागतागतवनपुत्रन् स्याम्यदेष्टान ॥  
पोऽप्युयत्तांते भगवन् ! गृह्यन्मुगृहाय न ।  
वनतोन्त्यद देव !, निगदति निनीशिनः ॥

करने के लिए अभ्यर्थना करते, पर कोई भी विधिवत् भिक्षा न देता । भगवान् उन वस्तुओं को विना ग्रहण किये जब उलटे पैरो लौट जाते तो वे नहीं समझ पाते कि भगवान् को किस वस्तु की आवश्यकता है ?

श्रीमद्भागवतकार ने भगवान् श्री ऋषभदेव को श्रमण बनने के पश्चात् अज्ञ व्यक्तियों ने जो दारुण कष्ट प्रदान किये उसका शब्द चित्र उपस्थित किया है,<sup>१४३</sup> पर वंसा वर्णन जैन साहित्य में नहीं है । जैन-साहित्य के परिशीलन से यह भी ज्ञात होता है कि उस युग का मानव इतना क्रूर प्रकृति का नहीं था, जितना भागवतकार ने

कोऽप्यवादीदिद सज्ज, स्नानीय वसन जलम् ।  
तैल पिष्टातकश्चेति, स्नाहि स्वामिन् प्रसीद न ॥  
कोऽप्यूचे स्वोपयोगेन, स्वामिन् । मम कृतार्थय ।  
जात्यचन्दनकर्पूरकस्तूरीयक्षकदर्मान् ॥  
कोऽप्युवाच जगद्रत्न । रत्नालङ्करणानि न ।  
स्वाङ्गाधिरोपणात् स्वामिन्नलकुरु दया कुरु ॥  
एव व्यज्ञपयत् कोऽपि, गृहे समुपविश्य मे ।  
स्वामिन्नङ्गानुकूलानि, दुकूलानि पवित्रय ॥  
कश्चिदप्यन्नवीदेव, देव । देवाङ्गनोपमाम् ।  
प्रभो । गृहाण न कन्या, धन्या स्मस्त्वत्समागमात् ॥  
कोऽप्यूचे पादचारेण, क्रीडयाऽपि कृतेन किम् ? ।  
इममारोह जैलाभ कुञ्जर राजकुञ्जर । ॥

—त्रिपट्टि १।३।२५१-२५८

१४३ तत्र-तत्र पुरग्रामाकरखेटवाटगर्वट-शिविर-अजघोपसार्थंगिरिवना-  
श्रमादिष्वनुपयमवनपसदै. परिभूयमानो मक्षिकाभिरिव वनगजस्तर्जन-  
ताडनावमेहन्पठोवनग्रावशकृद्रज प्रक्षेपपूतिवातदुस्कर्तस्तद्विगणयन्नेवा -  
सत्सस्थान एतस्मिन् देहोपलक्षणे सदपदेश उभयानुभवस्वरूपेण स्व-  
महिमावस्थानेनासमारोपिताहममाभिमानत्वादविपणितमना. पृथिवी-  
मेकचर परिवन्नाम ।

—भागवत ५।५।३०।५६४

चित्रित किया है । भागवत का प्रस्तुत वर्णन श्रमण भगवान् महावीर के अनार्य देवों में विहरण के समान है ।<sup>१८८</sup>

## विशिष्ट लाभ

एक वर्ष पूर्ण हुआ । कुम्भजनपदीय गजपुर के अधिपति बाहुबली के पौत्र एश सोमप्रभ राजा के पुत्र श्रेयास ने स्वप्न देखा कि सुमेरु पर्वत श्याम वर्ण का हो गया है । उसे मैंने अमृत कलश से अभिषिक्त कर पुनः चमकाया ।<sup>१८९</sup> नगरश्रेष्ठी सुबुद्धि ने उम्मी रात्रि में स्वप्न देखा कि सूर्य की हजार किरणें अपने स्थान में चलित हो रही थीं कि श्रेयास ने उन किरणों को पुनः सूर्य में नस्थापित कर दिया ।<sup>१९०</sup> राजा

१४४ तुलना कीजिये—आचार्य प्रथम श्रुत० अध्या० ६ उद्दे० ३ में ।

१४५. छउमत्तो य वग्गि ब्रह्मोअउवज्जेहि विहरिअण गजपुर गतो, तत्थ भग्गस्म पुत्तो गेज्जमो, अत्ते भणन्ति बाहुवलिस्स सुतो गोमप्पभो मेयमो य, ते य दोअवि जणा णगरसेट्ठी य सुमिणे पासन्ति त रत्ताण, समागता य निव्वि गोमप्प नमीये कहन्ति, सेयमो—सुणह अज्ज मया ज सुमिणे दिट्ठ-मेरु किल चलितो, इहागतो मितायमाणप्पभो मया य जमयत्तमण अभिमित्तो माभावितो जानो पट्टिचुटो यअस्मि ।

—आवश्यक वर्णन जिन० पृ० १६२-१६३

(ग) कुम्भजनप्रग गजपुर नाम नगर, तत्थ बाहुबलिपुत्रो गोमप्पभो गया, नन्वा पुत्तो गेज्जमो जुवाया, गो सुमिणे मन्दर पर्वत नामवण्णय पागउ, ततो अण्णेण जमयत्तमण अभिमित्तो अभित्तिय मोभित्तुमाट्ठा ।

—आवश्यक निवृत्ति मन्० नृ० प० २१०

(ग) विषय १।३।२४४-२४५ ।

१४६ नगरसेट्ठी सुबुद्धिनामो, मो नृत्तम रग्गोन्नत्तम द्रव्याभो चत्थि पामति, नगर निज्जमण इअप्पुत्त मो त अत्थिचर मेयमसुत्ता जाओ ।

—आवश्यक वर्णनत्रायवृत्ति प० १८७।१



सोमप्रभ ने स्वप्न देखा कि एक महान् पुरुष शत्रुओं से युद्ध कर रहा है, श्रेयास ने उसे सहायता प्रदान की, जिससे शत्रु का बल नष्ट हो गया।<sup>१७०</sup> प्रातः होने पर सभी स्वप्न के सम्बन्ध में चिन्तन-मनन करने लगे। चिन्तन का नवनीत निकला कि अवश्य ही श्रेयास को विशिष्ट लाभ होने वाला है।<sup>१४८</sup>

(ख) नगरसेट्टी सुबुद्धी नाम, सो सुमिरणे पासङ्ग-सूरम्म रस्सिमह्गन ठाणातो चलित, नवरि सेज्जमेण हुक्खुत्त ततो सो सूर्रो अहिययरतेयमम्पन्नो जातो ।

—आवश्यक मल० वृ० प० २१७-२१८

(ग) त्रिपण्ठि० १।३।२४६-२४७ ।

नोट—आवश्यक चूर्णि में जो स्वप्न नगरश्रेष्ठी का दिया है वह आवश्यक हारिभद्रीयावृत्ति, आवश्यक मलयगिरि वृत्ति और त्रिपण्ठिशलाका पुरुष चरित्र में राजा सोमप्रभ का दिया है और सोमप्रभ का स्वप्न नगर श्रेष्ठी का दिया है ।

—लेखक

(घ) सेट्टी भणती—सुणह ज मया दिट्ठ—अज्ज किल कोऽपि पुरिसो महप्पमाणो महत्ता खिबलेण सह जुज्झन्तो दिट्ठो तो सेज्जम सामी य मे सहायो जातो, ततो अणेण पराजितं परवलं एयं वट्ठूण म्हि पडिबुद्धो ।

—आवश्यक चूर्णि १३३

१४७ (क) राइणा एक्को पुरिसो महप्पमाणो महया रिउवनेण सह जुज्झन्तो दिट्ठो ।

—आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति, प० १४५

(ख) राइणा मुमिर्रो एक्को पुरिसो महप्पमाणो महया रिउवनेण जुज्झन्तो दिट्ठो, सेज्जमेण माहज्ज दिग्ग ततो नेण नच्चन भग्ग नि ।

—आवश्यक मल० वृत्ति० प० २१८।१

(ग) त्रिपण्ठि १।३।२४८

१४८. कुमारस्म महतो कोऽवि लाभो भविस्मइ त्ति ।

—आवश्यक मल० वृ० प० २१८।१

## अक्षय तृतीया

भगवान् श्री ऋषभदेव उसी दिन विचरण करते हुए गजपुर पधारे। चिरकाल के पश्चात् भगवान् को निहार कर पीरजन प्रमुदिन हुए। श्रेयास भी अत्यधिक आह्लादित हुआ। भगवान् परिभ्रमण करते हुए श्रेयास के यहाँ पधारे।<sup>१५०</sup> भगवान् के दर्शन और भगवद्रूप के चिन्तन में श्रेयास को पूर्वभव की स्मृति उद्बुद्ध हुई।<sup>१५१</sup> स्वप्न का सही तथ्य परिज्ञात हुआ। उनमें प्रेमपरिपूरित करो में ताजा आये हुए इन्द्रु रम के कलशों को ग्रहण कर भगवान् के कर कगलो में रस प्रदान किया।<sup>१५२</sup> इस प्रकार भगवान् श्री ऋषभदेव को

१८६. भगवपि अणाउन्नो गजञ्जग्गमग्गणि अडमाणो मेग्गभवणमडगतो ।

—आव० म० वृ० २१८

१५० जाडम्मग्गु जाण—

—आव० म० वृ० २१८

(ग) सम्प्रेक्ष्य भगवद्रूप श्रेयाञ्जातिरमगोऽभवत् ।

—महापुराण जिन० ७८।२०।४५२

१४१. (क) गजपुर मज्जम खोयम्मदाग वगुहार पीड गुरुया ।

—आव० निरुक्ति० गा० ३४५

(ख) उगमम्म उ पाण्णए

उक्खुरनी आगि लोमनाहम्म ।

—आव० नि० गा० ३४६

(ग) उगमम्म पटमभिवत्ता,

सोयम्मो आगि लोमनाहम्म ।

—गमवायाग

(घ) ततो रिज्ञाननिदागभिधादानविधिं च तु ।

गृह्यता पत्तनीसोऽयं रम एवमदद विभुम् ।

प्रभुर्गृह्यञ्जसोऽयं पाणिपात्रमाहरन् ।

उत्तिष्ठत्योनिष्य नोऽपीधुग्गकुम्भाननोऽयत् ॥

सुषाणि रम पाणिपात्रे भगवतो नमो ।

श्रेयासरयं तु हृदये ममुनं हि मुस्तदा ॥

एक सम्वत्सर के पश्चात् भिक्षा प्राप्त हुई<sup>१५२</sup> और सर्व प्रथम इक्षुरस का पान करने के कारण वे काश्यप के नाम से भी विश्रुत हुए।<sup>१५३</sup>

स्त्यानो नु स्तम्भितोन्वासीद् व्योम्नि लग्नशिखो रस ।  
अञ्जलीं स्वामिनोऽचिन्त्यप्रभावा प्रभव खलु ॥

ततो भगवता तेन, रसेनाऽकारि पारणम् ।  
सुरासुरवृणा नेत्रै पुनस्तद्दृशंनामृतै ॥

—त्रिषष्टि० १।३।२६१-२६५

(ङ) श्रेयान् सोमप्रभेणामा, लक्ष्मीमत्या च सादरम् ।  
रसमिक्षोरदात् प्रासुमुत्तानीवृतपाणये ॥

—महापुराण जिन० १००।२०।४५४

(च) एएसि ए चउव्वीसाए तित्थगराण चउव्वीस पढमभिक्षा-  
दायारो होत्या तं जहा सिज्जस..... ।

—समवायाङ्ग

१५२ सवच्छरेण भिक्षा लद्धा  
उमभेण लोगनाहेण ।  
सेसेहि वीयदिवसे  
लद्धाओ पढमभिक्षाओ ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० ३४२

(ख) सवच्छरेण भिक्षा लद्धा,  
उमभेण लोयणाहेण ।

—समवायाग

१५३ कास—उच्छ्र, तस्म विकारो—कास्य रस सो जम्स पाण सो  
कासवो उसभ स्वामी ।

—दशवैकालिक—अगस्त्यसिंह चूर्णि

(ख) काशो नाम इक्खु भण्णइ, जम्हा त इक्खु पिवति तेन  
काश्यपा अभिधीयन्ते ।

—दशवैकालिक—जिनदास चूर्णि पृ० १३२

(ग) पुव्वगा य भगवतो इक्खुरस पिवितात्ता तेण गोत्त कासव ति ।

आचार्य जिनसेन के शब्दों में काश्य तेज को कहते हैं। भगवान् श्री ऋषभदेव उस तेज के रक्षक थे अतः काश्यप कहलाये।<sup>१०४</sup>

प्रस्तुत अवमर्णिणी काल में मर्व प्रथम वैशाख शुक्ला तृतीया को श्रेयास ने इक्षु रस का दान दिया अतः वह तृतीया इक्षु-तृतीया या अक्षय तृतीया पर्व के रूप में प्रसिद्ध हुई।<sup>१०५</sup> दान से वह तिथि भी अक्षय हो गई।



(घ) वर्षीयान् वृषभो ज्यायान्,  
पुदराद्य प्रजापति ।  
ऐक्ष्वाकु [क] काश्यपो ब्रह्मा,  
गौतमो नाभिजोऽग्रज ॥

—घनञ्जय नाममाला ११४ पृ० ५७

११४ काश्यमित्युच्यते तेज काश्यपस्तस्य पालनात् ।

—महापुराण २६६।१६।३७०

११५ राधद्युक्ततृतीयाया दानमागोन् तदक्षयम् ।  
पर्वदायतृतीयेति, ततोऽद्यापि प्रवर्तते ॥  
श्रेयांसोपशमयन्ती दानधर्मं प्रवृत्तवान् ।  
रवाम्युपशमिवाऽतोपच्यवहारनयक्रम ॥

—त्रिपष्टि० १।३।३०१-३०२

(ज) वैशाख शुद्ध तृतीयाक्षय पर्वत्वेन मान्यं जात ।

—कल्पलता मम० पृ० २०६।१

(ग) तद्दिन लोके अक्षयतृतीया जाता ।

—कल्पद्रुम कनिका पृ० १४६

(घ) वैशाखमासे राजेन्द्र । शुक्लपक्षे तृतीया ।

अक्षया ना तिथि प्रोक्ता, अक्षिता रोहिणीयुक्ता ॥

## तीर्थंकर जीवन



अरिहन्त के पद पर

एक हजार वर्ष तक श्री ऋषभदेव शरीर से ममत्व रहित होकर वासनाओं का परित्याग कर, आत्म-आराधना, संयम-साधना और मनोमंथन करते रहे।<sup>१५६</sup> जब भगवान् अष्टम तप की साधना करते हुए पुरिमताल नगर के बाहर शकटमुख उद्यान में वटवृक्ष के नीचे

१५६ उसभेण अरहा कोसलिए एण वाससहस्स  
निच्च वोसट्ठकाये चियत्तदेहे जाव अप्पाण  
भावेमाणस्स एक्क वाससहस्स विडक्कत ॥

—कल्पसूत्र सू० १९६ पृ० ५८ पुण्य०

(त्र) सेण भगव वासावासवज्ज हेमन्तगिम्हासु गामे एगराईए  
नगरे पचराईए, ववगयहास-सोग-अरइ-रइ-भय-परित्तामे,  
णिम्ममे णिरहकारे लहुभूए अगये वासी तत्यण अदुट्ठे चदणाणु-  
नेव्वेण अत्ते नेट्ठ मि कच्चणम्मि अममे, इहलोए परलोए  
अपडिवट्ठे जीविअ-भरणे निरवकसे, समारपारगामी  
कम्ममघणिग्घायणट्ठाए अब्भुट्ठिए विहरइ । तस्स एण  
भगवन्तस्स एएण विहारेण विहरमाणस्स एगे वामसहस्से  
विडक्कन्ते ।

—जम्बूद्वीप० सू० ४०-४१ पृ० ८४ अमो०

तओ एण जे मे हेमन्ताण चउत्थे मामे मत्तमे पक्खे फग्गुणवहुले  
तस्स एण फग्गुणवहुलस्स एक्कारमीपक्खेण पुव्वण्हकालसमयमि

ध्यान-मुद्रा में अवस्थित थे। फाल्गुन कृष्ण ग्यारस का दिन था, पूर्वाह्न का समय था, आत्म-मथन चरम सीमा पर पहुँचा। आत्मा पर से घन-घाति कर्मों का आवरण हटा, भगवान् को केवल ज्ञान और केवल दर्शन का अपूर्व आलोक प्राप्त हुआ। जैनागमों में जिसे केवल

पुरिमतालस्म नयरस्म वहिया मगडमुह्मि उज्जाणमि  
नगोह्वग्पायवस्म अहं अट्टमेण भत्तेण अपाणएण  
आमाढाहि नक्खत्तेण जोगमुवागएण भाणतरियाए  
वट्टमाणम्भ अणने जाव जाणमाणे पासमाणे विहरइ ।

—कल्पसूत्र० सू० १६६ पृ० ७८ पुण्य०

- (ख) नित्ययराण पट्टमो उमभगिरी विहरिओ निखमग्ग ।  
अट्टावओ नगवरो अग्गा मूमी जिणवरस्म ॥  
छउमत्यप्परिआओ वामसहस्स तओ पुरिमत,ने ।  
निगोह्वस्म य हिट्ठा उप्पन्न केवल नाण ॥  
फगुणवट्टने उक्कारसीइ अह अट्टमेण भन्नेण ।  
उप्पन्नस्मि अणने महव्वया पच्च पन्नवए ॥

—आवश्यक नियुंत्ति गा० ३३८ मे ३४०

- (ग) फगुणवट्टनेत्ताग्गि उत्तग्माढाहि नाणमुत्तभग्ग ।

—आवश्यक नि० गा० ३६३

- (घ) अथ प्रतात् सहमाद्या, फाल्गुनकादशीदिने ।  
कृष्णे तथोत्तरापादाभ्यन्ति चन्द्रे दिवामुने ॥  
उत्तरे केवलज्ञान त्रिकामविषयं विनो ।  
श्चनस्मितमिवाऽग्रेण, दर्शयद् भुवनप्रथम् ॥

—त्रिपटि० १।३।३६६-३६७

- (ङ) जम्बूद्वीप प्रजप्ति० पृ० ८७ अमो० ।

- (च) ममवायाज्ज १५७ गा० ३३-७ ।

- (छ) लोक प्रकाश. ३२, ५६७ ।

- (ज) फाल्गुने मामि तामिग्गसस्सैत्तादनीत्थि ।

उत्तरापादान्तरे मयैत्यमुद्रप्रतिभो ॥

—महापुरुष, जिननेन, ३०।२६८।६७२

ज्ञान कहा है उसे ही बौद्ध ग्रन्थों में प्रज्ञा कहा है और साख्य-योग में विवेकख्याति कहा है ।<sup>१५७</sup>

भगवान् को केवल ज्ञान की उपलब्धि बट वृक्ष के नीचे हुई थी अतः बटवृक्ष आज भी आदर की दृष्टि से देखा जाता है ।

### सम्राट् भरत का विवेक

आवश्यक नियुक्ति,<sup>१५८</sup> आवश्यक चूर्णि,<sup>१५९</sup> त्रिषष्टिशलाकापुरुष चरित्र<sup>१६०</sup> आदि श्वेताम्बर जैन ग्रन्थों के अनुसार जिस समय भगवान् श्री ऋषभदेव को केवल ज्ञान की उपलब्धि हुई, उसी समय सम्राट् भरत की आयुधशाला में चक्ररत्न भी उत्पन्न हुआ और इसकी सूचना

१५७ विवेकख्यातिरविप्लवा हानोपाय ।

—योगसूत्र २।२६

१५८ उज्जाणपुरिमताले पुरी विणीआइ तत्थ नाणवर ।

चक्कुप्पया य भरहे निवेअण चेव दुण्हपि ॥

—आवश्यक नियुक्ति, गा० ३४२

१५९ भरहम्स य चारपुरिसा णिच्चमेव दिवसदेवसिय बट्टमाणि णिवेदंति, नेहिं तस्म णिवेदित—जहा तित्थगरस्स एण उप्पन्नति, आयुह-घरिण्णऽपि णिवेदित, जहा—चक्करयण उप्पन्न । ताहे सो चिन्नेउमारद्धो, दोण्हपि महिमा कायव्वा, कतर पुव्व करेमिति ? ताहे भणति-तातमि पूतिए, चक्क पूयितमेव भवति चक्कस्सवि पूयणिज्जो, ताहे मव्विड्ढोए पत्थितो ।

—आवश्यक चूर्णि, जिन० पृ० १८१

१६०. प्रणम्य यमकस्तत्र, भरतेश व्यजिज्ञपत् ।

दिष्ट्याऽद्य बध्ने देवाऽनया कल्याणवार्त्तया ॥

पुरे पुरिमतालाख्ये कानने शकटानने ।

युगादिनाथपादानामुदपद्यत केवलम् ॥

प्रणम्य शमकोप्युच्चैः स्वरमेव व्यजिज्ञपत् ।

इदानीमायुधागारे, चक्ररत्नमजायत ॥

—त्रिषष्टि १।३।५११-५१३

एक साथ ही “यमक” और “शमक” द्वंद्वों के द्वारा मन्त्राद् भरत को मिली ।

आचार्य श्री जिनमेन ने उपर्युक्त दो सूचनाओं के अतिरिक्त तृतीय पुत्र की सूचना का भी उल्लेख किया है ।<sup>१५१</sup>

ये सारी सूचनाएँ एक साथ मिलने से भरत एक क्षण अममजम में पड़ गये<sup>१५२</sup>—क्या प्रथम चक्ररत्न की अर्चना करनी चाहिए, या पुत्रोत्पन्न करना चाहिए, ? द्वितीय धरण उन्होंने चिन्तन की चाँदनी में मोचा—इनमें से भगवान् को केवल ज्ञान उत्पन्न होना धर्म का फल है, पुत्र होना काम का फल है और देदीप्यमान चक्ररत्न का उत्पन्न होना अर्थ का फल है ।<sup>१५३</sup> एतदर्थ मुझे प्रथम चक्ररत्न या पुत्ररत्न की नहीं, अपितु भगवान् की उपासना करनी चाहिए । क्योंकि वह सभी कल्याणों का मुख्य स्रोत है, महान् ने महान् फल देने वाली है ।<sup>१५४</sup>

१६१ श्रीमान् भक्तगजपि' वृत्रे युगपद् यमम् ।

गुरो नैवन्त्यमम्भृति ननिञ्ज गुणनययो ॥

—महापुराण, पर्व० २४, सर्ग० २ पृ० ५७३

१६२ पर्याकुल श्वासीच्च धरण तर्थागपद्यत ।

किमत्र प्रागनुष्ठेय नविधानमिति प्रभु ॥

—महापुराण २४।२।५७३

(ग) उत्पन्नैवत्वस्तात, इत्यत्रमिनोऽभवत् ।

आदां करोमि कस्याऽन्वामिति दध्या धरण नृप ।

—त्रिपटि० १।३।५१४

१६३ तत्र धर्मफल तीर्थं पुत्रः स्यात् कामज फलम् ।

अर्पानुवन्धिनोऽर्णस्य पनञ्चत्र प्रभाञ्चरन् ॥

—महापुराण २४।६।५७३

(ग) तत्र विद्वान्भवदन्तात्, नर चत्र प्राणिघातकम् ?

विद्वन्तेति न्यामिपूजातेनो न्यानादिशेन न ।

—त्रिपटि १।३।५१४

१६४. पर्याकुल प्राणिधेय तद्वन्ध अर्पानुवन्धिय च ।

महाकन्या तद्वन्धेया प्राणनयनित्वा ॥

—महापुराण जि० २४।६।५७३



चक्ररत्न या पुत्र रत्न तो इस लोक के जीवन को ही सुख प्रदान करने वाले हैं किन्तु इस लोक और परलोक दोनों में ही जीवन को सुखी बनाने वाला भगवान् का दर्शन ही है,<sup>१६५</sup> अतः मुझे सर्वप्रथम भगवान् श्री ऋषभदेव के दर्शन व चरण स्पर्श करना चाहिए।<sup>१६६</sup>

### माँ मरुदेवी की मुक्ति

सम्राट् भरत भगवान् के दर्शन हेतु सपरिजन प्रस्थित हुए। माँ मरुदेवी भी अपने लाडले पुत्र के दर्शन हेतु चिरकाल से छटपटा रही थी, प्यारे पुत्र के वियोग से वह व्यथित थी। उसके दारुण कष्ट की कल्पना करके वह कलप रही थी। प्रतिपल-प्रतिक्षण लाडले लाल की स्मृति से उसके नेत्रों में आँसू बरस रहे थे।<sup>१६७</sup> जब उसने सुना कि उसका प्यारा लाल विनीता के वाग में आया है तो वह भी भरत के साथ हस्ती पर आरुढ़ होकर चल पड़ी। भरत के विराट् वैभव को देखकर उसने कहा—बेटा भरत! एक दिन मेरा प्यारा ऋषभ भी इसी प्रकार राज्यश्री का उपभोग करता था, पर इस समय वह क्षुधा पिपासा से पीड़ित होकर कष्टों को सहन करता हुआ विचरता है। पुत्र प्रेम से आँखें छलछला आईं। भरत के द्वारा तीर्थङ्करों की दिव्य विभूति का शब्दचित्र प्रस्तुत करने पर भी उसे सन्तोष नहीं हो रहा था।<sup>१६८</sup> किन्तु समवसरण के सन्निकट

१६५ तायम्मि पूडए चक्क पूडअ पूअणारिहो ताओ ।

इहलोइअ तु चक्क परलोअसुहावहो ताओ ।

—आवश्यक नियुक्ति गा० ६४३

१६६ निश्चिचायेति राजेन्द्रो गुरुपूजनमावित ।

—महापुराण० २४।६।५७३

१६७ त्रिपिठि० पवं० १. त० ४, पृ० १२४।२५

१६८. भगवतो य माता भणति भरहस्म रज्जविभूति दद्वूणं—मम पुत्तो एव चैव णग्गओ हिडति । ताहे भरहो भगवतो विभूति वग्नेति, सा ण पत्तिरयति, ताहे गच्छत्तेण भणित्ता—एहि जा ते भगवतो विभूति

पहुँचते ही श्री ऋषभदेव को ज्यो ही समवसरण मे इन्द्रो द्वाग अर्चित देमा त्यो ही चिन्तन का प्रवाह बदना । आर्त ध्यान मे घुलन ध्यान मे लीन हुई । ध्यान का उत्कर्ष बढ़ा, मोह का वन्धन सर्वांगत टूटा । वह जानावरग, दर्शनावरण और अन्तर्गत को नष्ट कर केवल ज्ञान, केवल दर्शन की धारिका बन गई<sup>१६१</sup> और उमी धारा सेप कर्मों को भी नष्ट कर हस्ती पर आरूढ़ ही सिद्ध बुद्ध और मुक्त हो गई<sup>१६२</sup> ।

वरिमेमि, जदि एरिसिया मम नहम्मभागेणवि अन्थि नि, तांहे हत्थिवधेण णीनि ।

—आवश्यक चूणि—जिन० पृ० १८१

(ख) मम पुत्तस्स एरिसी रज्जत्तिरी आगि मपय सो खुहापिवासापणि-  
गओ नगगओ, हिडडत्ति उव्वेय करियाइया भरहम्म तित्थगग्गिभूजं  
वध्न तरमवि न पत्तिच्चियाइया, पुत्तसोगेण य मे किम भामम  
चत्तु जाय मयतीए.

—आवश्यक मलय० वृत्ति० पृ० २२६

१६६. भगवता य दत्तादिदत्ता पेच्छनीए नेव केवलनाए उप्पमं,

—आय० चूणि० पृ० १८१

(ग) ततो तां भगवओ दत्ताउत्तन पामतीए नेव केवलमुप्पणा—

—आव० मन० वृ० २२६

(ग) माऽपण्यत् तीर्थं वृत्त्यधर्मो नूनो गतिगयान्विताम्,  
तस्मास्तद्दर्शनानन्दात् तन्मयत्वमजायत ॥  
माऽरुह्य सपकर्षेणिसमपूर्वकरणप्रमान् ।  
क्षीणाष्टकर्मा युगपत्, केवलज्ञाननासकम् ॥

—विषयिष्ठ० ११३।१२८-१२९

१७०. त समय य ए आयु शुट्ट मिद्धा, देवेहि य से पूजा कता ।

—आवश्यक चूणि० जिन० पृ० १८१

(ग) अस्तिवन्धापिर्ह्यंश न्यानिनी नरुदेज्यम् ।

अन्तर्मुखेयमित्येन प्रते\* पदन्त्यदम् ॥

—विषयिष्ठ० ११३।१३०

कितने ही आचार्यों का यह अभिमत है कि भगवान् के शब्द कर्णकुहरो में गिरने से उन्हें आत्मज्ञान हुआ और वे मुक्त हो गईं।<sup>१७१</sup> प्रस्तुत अवसर्पिणी में सर्वप्रथम केवलज्ञान श्री ऋषभदेव को हुआ और मोक्ष मरुदेवी माता को।<sup>१७२</sup>

आचार्य जिनसेन ने स्त्रीमुक्ति न मानने के कारण ही प्रस्तुत घटना का उल्लेख नहीं किया है।

### धर्मचक्रवर्ती

जिन वनने के पश्चात् भगवान् श्री ऋषभदेव स्वयं कृतकृत्य हो चुके थे। वे चाहते तो एकान्त शान्त स्थान में अपना शेष जीवन व्यतीत करते, पर वे महापुरुष थे। उन्होंने समस्त प्राणियों की रक्षारूप दया के पवित्र उद्देश्य से प्रवचन किया।<sup>१७३</sup> एतदर्थ ही भगवान् श्री महावीर ने अपने अन्तिम प्रवचन में श्री ऋषभदेव को धर्म का मुख कहा है।<sup>१७४</sup> और ब्रह्माण्ड पुराण में भी श्री ऋषभदेव

१७१. अन्ने भणति—भगवतो धम्मकहासद्व सुणेतीए तवकाल च तीए खुट्टमाउय ततो सिद्धा ।

—आवश्यक मलय० वृ० २२६

१७२. मडय मयस्स देहो त  
मरुदेवीए पढमसिद्धोत्ति ।

—आवश्यक निधुंत्ति

(ख) पढमसिद्धोत्ति काऊण खीरोदे छूढा ।

—आवश्यक चूणि० पृ० १८१

(ग) एतस्यामवसर्पिण्या, सिद्धोऽसौ प्रथमस्तत ।  
सत्कृत्य तद्वपु क्षीरनीरघी निदधेऽमरं ॥

—त्रिपिटि० १।३।५३१

१७३. सव्वजग जीवरक्खणदयद्वयाए पावयण भगवया सुकहिय ।

—प्रश्नव्याकरण, सम्बरद्वार ।

१७४. धम्माण कासवो मुह ।

—उत्तराध्ययन, गा० १६ अ० २५

को दस प्रकार के धर्म का प्रवर्तक माना है।<sup>१५५</sup> भागवतकार ने उनका अवतार ही मोक्षधर्म का उपदेश देने के लिए माना है।<sup>१५६</sup>

भारतीय साहित्य में फाल्गुन कृष्ण एकादशी का दिन स्वर्णाक्षरो में उद्घट्टित है जिम दिन सर्व प्रथम भगवान् का आध्यात्मिक प्रवचन भावुक भक्तों को श्रवण करने को प्राप्त हुआ।<sup>१५७</sup> भगवान् ने अहिंसा, मत्स्य, अग्नेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह की गम्भीर सीमासा करते हुए मानवजीवन के लक्ष्य पर प्रकाश डालते हुए कहा— जीवन का लक्ष्य भोग नहीं, त्याग है, राग नहीं, वैराग्य है, वासना नहीं साधना है। इस प्रकार भगवान् के अध्यात्म रस से छलछलाते हुए प्रवचन को श्रवण कर सम्राट् भरत के पाँचसौ पुत्र व सानसौ पौत्रों ने तथा 'ब्राह्मी' आदि ने प्रव्रज्या ग्रहण की।<sup>१५८</sup>

१७५ उह हि इक्ष्वाकुकुलवशोदभवेन नाभिमुनेन मरुदेव्या नन्दनेन महादेवेन ऋषभेण दश प्रकारो धर्म स्वयमेव चीर्ण ।

—ब्रह्माण्डपुराण

१७६ तमाहुर्वागुदेवाण मोक्षधर्मविवक्षया ।

—भागवत ११।२।१६।पृ० ७११

१७७ फल्गुणवहुने इवकारसीइ अह अट्टमेण भत्तेण ।

उत्पन्न मि अणते महव्वया पच पञ्चवण ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० ३४०

(स) तस्य समोभरणो भगव मकरादीण धम्म परिकहेति ।

—आवश्यक पूर्णि, पृ० १८२

१७८ मह मरुदेवाइ निगगो, फहण पव्वज्ज उममत्तणस्म ।

वभीमरीऽदिवत्ता मुन्दरिओरोह मुज्जदिवत्ता ॥

पच य पुत्तनयाऽ भरहम्म य तत्त नत्तुजगयाऽ ।

गयगह पव्वज्जा तस्मि कुमाऽ ममोगग्ग ॥

—आवश्यक नि० गा० ३४८-३४९

कितने ही आचार्यों का यह अभिमत है कि भगवान् के शब्द कर्णकुहरो में गिरने से उन्हें आत्मज्ञान हुआ और वे मुक्त हो गईं।<sup>१७१</sup> प्रस्तुत अवसर्पिणी में सर्वप्रथम केवलज्ञान श्री ऋषभदेव को हुआ और मोक्ष मरुदेवी माता को।<sup>१७२</sup>

आचार्य जिनसेन ने स्त्रीमुक्ति न मानने के कारण ही प्रस्तुत घटना का उल्लेख नहीं किया है।

### धर्मवक्रवर्ती

जिन वनने के पश्चात् भगवान् श्री ऋषभदेव स्वयं कृतकृत्य हो चुके थे। वे चाहते तो एकान्त शान्त स्थान में अपना शेष जीवन व्यतीत करते, पर वे महापुरुष थे। उन्होंने समस्त प्राणियों की रक्षारूप दया के पवित्र उद्देश्य से प्रवचन किया।<sup>१७३</sup> एतदर्थ ही भगवान् श्री महावीर ने अपने अन्तिम प्रवचन में श्री ऋषभदेव को धर्म का मुख कहा है।<sup>१७४</sup> और ब्रह्माण्ड पुराण में भी श्री ऋषभदेव

१७१ अन्ने भणति—भगवतो धम्मकहासद्व सुणेंतीए तवकाल च तीए खुट्टमाउय ततो सिद्धा ।

—आवश्यक मलय० वृ० २२६

१७२ मढयं मयस्स देहो त  
मरुदेवीए पढमसिद्धोत्ति ।

—आवश्यक नियुक्ति

(ख) पढमसिद्धोत्ति काऊण खीरोदे छूडा ।

—आवश्यक चूर्णि० पृ० १८१

(ग) एतस्याभवसर्पिण्या, सिद्धोऽसौ प्रथमस्ततः ।  
सत्कृत्य तद्वपुः क्षीरनीरघौ निदधेऽमरै ॥

—त्रिपट्टि० १।३।५३१

१७३ सव्वजग जीवरक्खणदयद्वयाए पावयण भगवया सुकहिय ।

—प्रश्नव्याकरण, सम्बरद्वार ।

१७४. धम्माए कासवो मुह ।

—उत्तराध्ययन, गा० १६ अ० २५

को दस प्रकार के धर्म का प्रवर्तक माना है।<sup>१५५</sup> भागवतकार ने उनका अवतार ही मोक्षधर्म का उपदेश देने के लिए माना है।<sup>१५६</sup>

भारतीय साहित्य में फाल्गुन कृष्ण एकादशी का दिन स्वर्णाक्षरो में उट्टङ्कित है जिस दिन सर्व प्रथम भगवान् का आध्यात्मिक प्रवचन भावुक भक्तों को श्रवण करने को प्राप्त हुआ।<sup>१५७</sup> भगवान् ने अहिंसा, मत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह की गम्भीर मीमांसा करते हुए मानवजीवन के लक्ष्य पर प्रकाश डालते हुए कहा— जीवन का लक्ष्य भोग नहीं, त्याग है, राग नहीं, वैराग्य है, वासना नहीं साधना है। इस प्रकार भगवान् के अध्यात्म रस से छलछलाते हुए प्रवचन को श्रवण कर सम्राट् भरत के पाँचसौ पुत्र व सातसौ पौत्रों ने तथा 'ब्राह्मी' आदि ने प्रव्रज्या ग्रहण की।<sup>१५८</sup>

१७५ इह हि इन्द्राकुलवशोदभवेन नाभिसुनेन मरुदेव्या नन्दनेन महादेवेन ऋषभेण दश प्रकारो धर्म स्वयमेव चीर्णः ।

—ब्रह्माण्डपुराण

१७६ तमाहुवसुदेवाग मोक्षधर्मविवक्षया ।

—भागवत ११।२।१६।पृ० ७११

१७७ फल्गुणवद्बले इवकारसीद् अह अट्टमेण भक्तेण ।

उप्पन्नमि अणते महव्वया पच पन्नवए ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० ३४०

(५) तस्य समोत्तरणे भगव मकराक्षीण धम्म परिकहेति ।

—आवश्यक चूर्णि, पृ० १८२

१७८ सह मरुदेवीर् निगगो, कहण पव्वज्ज उमन्तेणस्म ।

वभीमरीइदिनखा मुन्दरिओरोह मुअदिवत्ता ॥

पच य पुत्तनयाड गग्ग य नत्त नत्तुअसपाड ।

सयराह पव्वज्जा तम्म कुमाग समोत्तरण ॥

—आवश्यक नि० गा० ३४४-३४५

सम्राट् भरत आदि ने श्रावक वृत ग्रहण किये और सुन्दरी ने भी ।<sup>१७९</sup>

महापुराणकार ने भरत के स्थान पर श्रावक का नाम 'श्रुतकीर्ति' दिया है और सुन्दरी के स्थान पर श्राविका का नाम "प्रियवृता" दिया है ।<sup>१८०</sup> पर श्वेताम्बर ग्रन्थों में ये नाम कहीं पर भी नहीं आये हैं । इस प्रकार श्रमण, श्रमणी, श्रावक, श्राविका रूप चतुर्विध तीर्थ की संस्थापना कर वे सर्वप्रथम तीर्थङ्कर बने ।

श्रमणों के लिए पाँच महावृतों<sup>१८१</sup> का और गृहस्थों के लिए

(ख) तत्थ उसभसेणो णाम भरहस्स रत्थो पुत्तो सो धम्म सोडण पव्वइत्तो, तेण तिहि पुच्छाहिं चोदसपुव्वाइ गहिताइ —उप्पन्ते विगते धुते, तत्थ वम्भीवि पव्वइया ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० १८२

(ग) महापुराण पर्व० २४, श्लोक १७५, पृ० ५६१

१७६. (क) भरहो सावओ, सुन्दरीए ण दिअं पव्वइउ, मम इत्थिरयण एसत्ति, सा साविगा, एस चउच्चिहो समणसघो ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० १८२

(ख) भरहो सावगो जाओ, सुन्दरी पव्वयन्ती भरहेण इत्थीरयण भविस्सइत्ति निरुद्धा साविया जाया, एस चउच्चिहो समणसघो ।

—आवश्यक मल० वृ० प० २२६

१८०. श्रुतकीर्तिर्महाप्राज्ञो गृहीतोपासकव्रत ।

देशसयमिनामासीद्दारेयो गृहमेधिनाम् ॥

उपात्ताणुव्रता धीरा प्रयतात्मा प्रियव्रता ।

स्त्रीणां विशुद्धवृत्तीना वभूवाग्रेसरी सती ॥

—महापुराण जिनसेन २४।१७७-१७८ पृ० ५६२

१८१. अहिससच्च च अतेणग च,

ततो य वम्म च अपरिगह च ।

पडिवज्जिया पच महव्वयाइ,

चरिज्ज धम्म जिणदेमिय विऊ ॥

—उत्तराध्ययन २१।२२

द्वादश वृतो का निरूपण किया ।<sup>१२०</sup> मर्यादित विरति अणुवृत और पूर्ण विरति महावृत है ।<sup>१२३</sup>

भगवान् के प्रथम गणधर ऋषभसेन हुए ।<sup>१२४</sup> श्वेताम्बर ग्रन्थो के अनुसार वे सम्राट् भरत के पुत्र थे ।<sup>१२५</sup> और दिगम्बर ग्रन्थो के अनुसार वे भगवान् श्री ऋषभदेव के पुत्र थे ।<sup>१२६</sup> श्री समयसुन्दर जी

(ग) आवश्यक नियुक्ति गा० ३४० ।

१२० देखिण उपासक दयाग मे द्वादश वृतो का निरूपण ।

(ग) तत्त्वार्थ सूत्र मे भी ।

१२३ ण्म्यो हिमादिभ्य एकदेणविरतिगुव्रन, सर्वतो विरतिर्महाव्रतमिति ।

—तत्त्वार्थ ७।२ भाष्य

१२४ उमभस्म ए अरहओ कोसलियस्स उमभमेणपामोक्खाओ चउरामीड ममणमाहम्मीओ उवकोमिया ममणमपया होत्था ।

—कल्पसूत्र, सू० १६७ पृ० ५५ पुण्य०

(ल) जम्बूद्वीप प्रजप्ति

(ग) रामवायाङ्ग १५७ गा० ३६-४१

(घ) त्रिपष्टि० १।३

(ङ) तेषु ऋषभमेनाद्याश्चतुरशीतिगणधरा स्थापिता

—कल्पार्थबोधनी पृ० १५१

(च) कल्पमुबोधिका विनय० पृ० ५१२

१२५ तत्थ उमभेणो नाम अरहपुत्तो पुव्वभववड्ढगणहरनामगुत्तो जायमवेगो पव्वएओ ।

—आवश्यक मल० वृ०-पृ० २२६

१२६. योऽमी पुग्गितान्नेसो भरतम्म्यानुज कृती ।

प्राज धूर शुचिर्धोनिं, धारेयो मान्दालिनाम् ॥

श्रीमान् ऋषभेनारय प्रजापारमितो वशी ।

न मम्बुच्च गुणे पाण्वे दीक्षित्वामूद गणाधिप ॥

—महापुगण २४।१७१-१७२ पृ० ५६१



ने कल्पलता<sup>१८७</sup> में और लक्ष्मीवल्लभ जी ने कल्पद्रुम कलिका<sup>१८८</sup> में ऋषभसेन के स्थान पर पुण्डरीक नाम दिया है किन्तु जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, समवायाङ्ग, कल्पसूत्र, आवश्यक मलयगिरीय वृत्ति, त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र प्रभृति ग्रन्थों में प्रथम गणधर का नाम पुण्डरीक नहीं, ऋषभसेन ही दिया है।<sup>१८९</sup> यहाँ तक कि समयसुन्दर जी व लक्ष्मीवल्लभ जी ने भी कल्पसूत्र के मूल में ऋषभसेन नाम ही रखा है। हमारी दृष्टि से भगवान् श्री ऋषभदेव के चौरासी गणधर थे उनमें से एक गणधर का नाम पुण्डरीक था, जो भगवान् के परिनिर्वाण के पश्चात् भी संघ का कुशल नेतृत्व करते रहे थे। सम्भव है इसी कारण समयसुन्दर जी व लक्ष्मीवल्लभ जी को भ्रम हो गया और उन्होंने टीकाओं में ऋषभसेन के स्थान पर पुण्डरीक नाम दिया, जो अनागमिक है।

### उत्तराधिकारी

हाँ, तो प्रथम गणधर ऋषभसेन को ही भगवान् ने आत्म-विद्या का परिज्ञान कराया। वैदिक परम्परा से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है कि आत्म-विद्या क्षत्रियों के अधीन रही है। पुराणों की दृष्टि से भी क्षत्रियों के पूर्वज भगवान् श्री ऋषभदेव ही हैं।<sup>१९०</sup>

१८७. तेषा मध्यात् पुण्डरीकादय चतुरशीतिगणधरा जाता

—कल्पलता-पृ० २०७

१८८ तत्र पुण्डरीक प्रथमो गणभूत् स्थापित

—कल्पद्रुम कलिका पृ० १५१

१८९ देखिए १८४ न० का टिप्पण

१९०. ऋषभ पार्थिव—श्रेष्ठ सर्व-क्षत्रस्य पूर्वजम् ।

ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीर पुत्र-शताग्रज ॥

—ब्रह्माण्ड पुराण, पूर्वार्ध धनुषगणपाद अध्या० १४ श्लो० ६०

(स) नाभिन्वजनयत्पुत्र मरुदेव्या महाद्युतिः ।

ऋषभ पार्थिव-श्रेष्ठ सर्व-क्षत्रस्य पूर्वजम् ॥

—वायुमहापुराण, पूर्वार्ध अध्या० ३३, श्लो० १०

वे मोक्षमार्ग के प्रवर्तक अवतार है।<sup>१९१</sup> जैन साहित्य में जिस ऋषभसेन को ज्येष्ठ गरुधर कहा है, सम्भव है, वैदिक साहित्य में उसे ही मानसपुत्र और ज्येष्ठपुत्र अथर्वन कहा हो। उन्हें ही भगवान् ने समस्त विद्याओं में प्रधान ब्रह्मविद्या देकर लोक में अपना उत्तराधिकारी बनाया है।<sup>१९२</sup>

### आद्य परिव्राजक मरिचि

भगवान् के केवल ज्ञान की तथा तीर्थ-प्रवर्तन की सूचना प्राप्त होते ही, भगवान् के साथ जिन चार सहस्र व्यक्तियों ने प्रव्रज्या ग्रहण की थी और जो क्षुधा पिपासा से पीड़ित होकर तापस आदि हो गये थे, उन तापसों में से कच्छ महाकच्छ को छोड़कर सभी भगवान् के पास आते हैं और आर्हती प्रव्रज्या ग्रहण करते हैं।<sup>१९३</sup>

१९१. तमाहुर्वासुदेवाशं मोक्षधर्मविवक्षया ।

अवतीर्णं सुतशत तस्यामीदं ब्रह्मपारगम् ॥

—श्रीमद्भागवत ११।२।१६ गीता प्रेस० गो० प्र० नस्करण

१९२. ब्रह्मा देवानां प्रथमं गम्यमूय विश्वस्य कर्ता भुवनस्य गोप्ता ।

स ब्रह्मविद्यां सर्वविद्याप्रतिष्ठां यथायं ज्येष्ठपुत्राय प्राह ।

—मुण्डकोपनिषद् १।१

(स) स्वतितनयाय गानं विदद ।

—ऋग्वेद १, ६६, ४

१९३. ते य तापना भगवओ नाणमुण्णणं ति कच्छंनुवच्छंयज्जा भगवओ सगाममागतूणं भवणवत्तिवाणमत्तरजोइसियवेमाणियदेवाग्निणं परिमं दट्ठूणं भगवओ सगामे पच्चइया ।

—आव० नि० मन० वृ० पृ० २३०।१

(स) ते च कच्छमहाकच्छवजं राजन्यतापना ।

आगत्य म्वामितं पाप्मो, दीक्षामाददितरे मुदा ॥

त्रिपाटि १।३।६१४ पृ० ८६

आवश्यकनियुक्ति,<sup>१०४</sup> आवश्यक चूर्णि, आवश्यक मलयगिरीय वृत्ति,<sup>१०५</sup> आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति,<sup>१०६</sup> त्रिषष्टिशलाका पुरुष-चरित्र,<sup>१०७</sup> कल्पलता,<sup>१०८</sup> कल्पद्रुम कलिका,<sup>१०९</sup> महावीरचरिय<sup>११०</sup> प्रभृति ज्वेताम्बर गन्थो के अनुसार भगवान् के प्रथम प्रवचन को श्रवण कर सम्राट् भरत का पुत्र मरीचि भगवान् ऋषभदेव के पास दीक्षित होता

(ग) येऽपि च तापसा कच्छ-

महाकच्छविवर्जिता ।

तेऽपि प्रपदिरे दीक्षा

समेत्य स्वामिनोऽन्तिके ॥

—कल्पार्थ-बोधिनी पृ० १५१

११४ दद्वूण कीरमाणं महिम देवोह खत्तिओ मरिई ।

सम्मत्तलद्वयुद्धी धम्म सोऊण पव्वइओ ॥

—आव० नि० गा० ३४७

११५ एत्थ समोमरणे मरिचिमाडया वट्ठे कुमाग पव्वइया,

—आवश्यक मल० वृ० पृ० २३०।१

११६. आवश्यक हारिभद्रीया वृत्ति

११७ आद्ये समवसरणे ऋषभस्वामिन प्रभो ।

पितृभ्रात्रादिभि सार्धं मरीचि क्षत्रियो ययी ॥

महिमान प्रभो प्रेक्ष्य क्रियमाण म नाकिभि ।

धर्मं चाकर्ण्य सम्यक्त्वल धर्मीर्नतमाददे ॥

—त्रिषष्टि० १०।१।२२-२३

११८ तत्र भरतस्य मरीचिप्रमुखा पञ्चशतपुत्रा

सप्तशतपौत्राश्च प्रतिबुद्धा दीक्षा जगृह ।

—कल्पलता—पृ० २०७

११९. तत्र प्रथमदेशनायां धर्मं श्रुत्वा पञ्चशत भरतस्य पुत्रा, सप्तशत

भरतस्य पौत्रा प्रतिबोध प्रापु, द्वादशशतकुमारैर्दीक्षा गृहीता . . .

द्वादशशतकुमारेषु मरीचिपि दीक्षित आसीत् ।

—कल्पद्रुम कलिका—पृ० १५१

२००. पियामहस्म पामे पव्वइओत्ति ।

—महावीर चरिय, गुणचन्द्राचार्य पत्र ११

है, तप सयम की विशुद्ध आराधना-साधना करना हुआ<sup>२०१</sup> एकादश अङ्गो का अध्ययन करता है।<sup>२०२</sup> पर एक बार वह भीष्म-श्रीष्म के आतप से प्रताडित होकर साधना के कठोर कटकाकीर्ण महामार्ग से विचलित हो जाता है।<sup>२०३</sup> उसके अन्तर्मनिस में ये विचार-लहरियाँ तरंगित होती हैं कि मेरुपर्वत सहज यह सयम का महान् भार मैं एक मूर्हत भी सहन करने में असमर्थ हूँ।<sup>२०४</sup> क्या मुझे पुनः गृहस्थाश्रम स्वीकार करना चाहिए ? नहीं, कदापि नहीं। और मैं सयम का भी विशुद्धता से पालन नहीं कर पाता, अतः मुझे नवीन वेपभूषा का निर्माण करना चाहिए।<sup>२०५</sup>

श्रमणसंस्कृति के श्रमण त्रिदण्ड-मन वचन काय के अगुभ व्यापारो में रहित होते हैं, इन्द्रियविजेता होते हैं, पर तो मैं त्रिदण्ड से युक्त हूँ, और अजितेन्द्रिय हूँ, अतः इसके प्रतीक रूप त्रिदण्ड को धारण करूँगा।<sup>२०६</sup>

२०१. मरिईवि सामिपामे विहरइ तवमजमममगो ।

—आवश्यक भाष्य, गा० ३६

२०२. सामाडअमाईअ इक्कारममा उ जाव अगाओ ।  
उज्जुत्तो भत्तिगओ अहिज्जिओ गो गुरुमगामे ॥

—आवश्यक भाष्य० गा० ३७

२०३. अह अन्नया कयाड गिम्हे उण्हेण पग्गियमगेरो ।  
अण्हाणण चडओ डम कुल्लिग विचिन्तेड ॥

—आव० नि० गा० ३७० मन्० वृ० प० २३३।१

२०४. मेग्गिरीगमभारे न ह्वि गमत्थो मुहुत्तमवि वोढु ।  
गामन्नण गुणे गुणग्घिओ समारमणुकवी ॥

—आव० नि० गा० ३७१ म० वृ० २३३।१

२०५. एवमणुच्चित्तयत्तस्म तस्म निअगा मई गमुण्णया ।  
नद्धो मण उवाओ जाया मे गानया बुद्धी ॥

—आव० नि० गा० ३७२

२०६. ममणा तिदंडविरया भगवतो निह्वसकुड्ढअगगा ।  
अजिउदिअदट्ठम्म उ होउ तिदंड मह चिय ॥

—आव० नि० गा० ३७३ मन्० प० २३३

श्रमण द्रव्य और भाव से मुण्डित होते हैं, सर्व प्राणातिपात-विरमण महाव्रत के धारक होते हैं, पर मैं शिखासहित क्षुरमुण्डन कराऊँगा और स्थूलप्राणातिपात का विरमण करूँगा ।<sup>२०७</sup>

श्रमण अकिंचन तथा शील की सौरभ से सुरभित होते हैं, पर मैं परिग्रहधारी रहूँगा और शील की सौरभ के अभाव में चन्दनादि की सुगन्ध से सुगन्धित रहूँगा ।<sup>२०८</sup>

श्रमण निर्मोह होते हैं, पर मैं मोह ममता के मस्स्थल में घूम रहा हूँ, उसके प्रतीक के रूप में छत्र धारण करूँगा । श्रमण नगे पैर होते हैं, पर मैं उपानद् पहनूँगा ।<sup>२०९</sup>

श्रमण जो स्थविर कल्पी है वे श्वेतवस्त्र के धारक हैं और जिन-कल्पी निर्वस्त्र होते हैं, पर मैं कषाय से कलुषित हूँ, अतः काषाय वस्त्र धारण करूँगा ।<sup>२१०</sup>

(ख) त्रिपटि० १।६।१५ प० १५०

२०७ लोइ दियमु डा सजया उ अहय खुरेण ससिहो अ ।

धूलगपाणिवहाओ, वेरमण मे सया होउ ॥

—आव० नि० गा० ३५४ म० वृ० २३३।

(ख) अमी मुण्डा थिर केगलुञ्चनेन्द्रियनिजयै ।

अह पुनर्भदिज्यामि क्षुरमुण्डगियाधर ॥

त्रिपटि० १।६।१६। प० १५०

२०८ निक्किचणा य ममणा अकिंचणा मज्झ किचण होउ ।

सीलसुगधा समणा अहय सीलेण दुग्गधो ॥

—आव० नियुक्ति० गा० ३५५

(ख) त्रिपटि० १।६।१६।१५०।१

२०९ ववगयमोहा समणा मोहाच्छन्नस्म छत्तय होउ ।

अणुवाणहा य समणा मज्झ तु उवाहरो हु तु ॥

—आव० नियुक्ति० गा० ३५६

(ख) त्रिपटि० १।६।२०।१५०।१

२१० सुक्कवरा य ममणा निरवग मज्झ धाउरत्ताडं ।

हु तु डमे वत्थाड, अरिहो मि कयायकलुममडं ॥

—आवश्यक नियुक्ति० गा० ३५७

श्रमण पापभीरु और जीवो की घात करने वाले आरम्भादि से मुक्त होते हैं। वे सचित्त जल का प्रयोग नहीं करते हैं। पर मैं वैसा नहीं हूँ, अतः स्नान तथा पीने के लिए परिमित जल ग्रहण करूँगा।<sup>२११</sup>

इस प्रकार उसने अपनी कल्पना से परिकल्पित परिव्राजक-परिधान का निर्माण किया<sup>२१२</sup> और भगवान् के साथ ही ग्राम नगर आदि में विचरने लगा।<sup>२१३</sup> भगवान् के श्रमणों से मरीचि की पृथक् वेश-भूषा को निहारकर जन-जन के अन्तर्मानस में कुतूहल उत्पन्न होता। लोग जिज्ञासु बनकर उसके पास पहुँचते।<sup>२१४</sup> मरीचि अपनी प्रकृष्ट प्रतिभा की तेजस्विता से प्रनिबोध देकर उन्हें भगवान् के शिष्य बनाता।<sup>२१५</sup>

एक समय सम्राट् भरत ने भगवान् श्री ऋषभदेव के समक्ष

(ख) त्रिपटि० १।६।२१।१५०।१

२११ वज्जंतऽवज्जभीरु, बहुजीवसमाउल जलारभ ।  
होउ मम परिमिएण, जनेण ण्हाण च पिअण च ॥

—आवश्यक नि० गा० ३५८

(ख) त्रिपटि० १।६।२२।१५०।१ ।

२१२. एव सो रुडयमई निअगमइविगण्णिअ इम निग ।

—आव० नि० गा० ३५९

(ख) म्ववुद्धया कल्पयित्वं मरीचिनिज्जमात्मन ।

—त्रिपटि १।६।२३।१५१।१

२१३ गामनगरागराई, विहरउ सो सामिणा मद्धि ।

—आवश्यक नियुक्ति ३६० प० २३४

२१४. अह त पागडस्व दट्ठु पुच्छेइ बहुजणो धम्म ।

कहइ जईण तो सो विआलणे तस्म परिकहणा ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० ३८८

२१५. धम्मकहाअन्धित्त उवट्ठिण देइ भगवओ सोसे ।

—आवश्यक नियुक्ति ३६०

जिज्ञासा प्रस्तुत की—कि प्रभो ! क्या इस परिपद मे ऐसा कोई व्यक्ति है जो आपके सदृश ही भरत क्षेत्र मे तीर्थ कर वनेगा ?<sup>२१६</sup>

जिज्ञासा का समाधान करते हुए भगवान् ने कहा—स्वाध्याय ध्यान से आत्मा को ध्याता हुआ तुम्हारा पुत्र मरीचि परिव्राजक “वीर” नामक अन्तिम तीर्थङ्कर वनेगा । उससे पूर्व वह पोतनपुर का अधिपति त्रिपृष्ठ वामुदेव होगा, तथा विदेह क्षेत्र की सूका नगरी मे प्रियमित्र नामक चक्रवर्ती होगा । इस प्रकार तीन विशिष्ट उपाधियो को वह अकेला ही प्राप्त करेगा ।<sup>२१७</sup>

२१६. पुणरवि अ समोसरणे, पुच्छीअ जिण तु चविकणो भरहे ।

अप्पुट्ठो अ दसारे तित्थयरो को इह भरहे ? ॥

—आवश्यक नियुक्ति० गा० ३६७

(ख) अह भणइ नरवरिदो ताय । इमीसित्तिआइ परिसाए ।

अन्नोऽवि कोऽवि होही भरहे वासम्मि तित्थयरो ?

—आवश्यक मूलभाष्य गा० ४४ मल० वृ० पृ० २४३

(ग) भगव । किमेत्थ कोऽवि तु पाविस्सइ तित्थयरलाभ ?

—महावीर चरिय, गुणचन्द्र, गा० १२४ प्र० २ प० १८

२१७. तत्थ मरीई नामा आइपरिव्वायगो उसभनत्ता ।

सज्झायज्झाणजुओ एगते भायइ महप्पा ॥

त दाएइ जिणिन्दो एव नरिदेण पुच्छिओ सन्तो ।

धम्मवरचक्कवट्ठी अपच्छिमो वीग्गामुत्ति ॥

तथा—आइगरु दगाराण तिविट्ठु नामेण पोअणाहिर्वई ।

पियमित्तचक्कवट्ठी मूआइ विदेहवामम्मि ॥

—आवश्यक नि० गा० ४२२ से ४२४ प० २४४

(ख) ताहे कलियकुलिग मिरिइ एगतमठिय भयव ।

दावइ जह एम जिणो चरिमो होही तुह मुओत्ति ॥

एमोच्चिय गामागरनगरममिद्धस्म भारहद्धम्स ।

मामो तिविट्ठुनामो पट्ठमो तह वामुदेवाण ॥

एमो महाविदेहे पियमित्तो नाम चक्कवट्ठीवि ।

मूयाए नयगीए भविम्सई पग्गग्गिद्धिजुओ ।

—महावीर चरिय, गा० १२६ मे १२८ प० १८।१

भगवान् श्री ऋष्यदेव की भविष्य वाणी को श्रवण कर सम्राट् भरत भगवान् को वन्दन कर मरीचि परिव्राजक के पास पहुँचे, और भगवान् की भविष्यवाणी को सुनाते हुए उसमे कहा—अयि मरीचि परिव्राजक ! तुम अन्तिम तीर्थङ्कर बनोगे, अतः मैं तुम्हारा अभिनन्दन करता हूँ ।<sup>१२१८</sup> तुम वासुदेव व चक्रवर्ती भी बनोगे ।”

यह सुनकर मरीचि के हृत्त व्री के तार झनझना उठे—मैं वासुदेव, चक्रवर्ती और तीर्थङ्कर बनूँगा ।<sup>१२१९</sup> मेरे पिता चक्रवर्ती हैं, मेरे पितामह तीर्थङ्कर हैं और मैं अकेला ही तीन पदवियों को धारण करूँगा ।<sup>१२२०</sup> मेरा कुल कितना उत्तम है ।

एक दिन मरीचि का स्वास्थ्य बिगड़ गया । सेवा करने वाले के अभाव में मरीचि के मानस में ये विचार उद्बुद्ध हुए कि मैंने अनेको को उपदेश देकर भगवान् के शिष्य बनाये, पर आज मैं स्वयं सेवा करने वाले से वंचित हूँ । अब स्वस्थ होने पर मैं स्वयं अपना शिष्य

(ग) त्रिपष्टि १।६।३७२ मे ३७८ पृ० १६२ ।

२१८ नावि अ ने पाग्विज्ज वदामि अहं इमं च ने जम्म ।  
ज होहिमि तित्थयरो अपच्छिम्भो तेण वदामि ॥

—आव० नि० गा० ४२८ प० २४४

(उ) महावीर चरिय गा० १२६ मे १३६ प० १६ ।

२१९ जज्ज वामुदेव पढमो मूलाइ दिदेह चक्रवट्टि ।  
चरिमो तित्थयराण होउ अल उत्तिअ मज्झ ॥

—आव० नि० गा० ४३१ प० २८५

२२०. अहय च दमाराण पिया मे चक्रवट्टिवग्ग ।  
अज्जो तित्थयराण अहो गुल उत्तम मज्झ ॥

—आव० नि० गा० ४३२।२४५

(ग) यथाद्यो वामुदेवाना विदेहेषु च चक्रभृत् ।

अन्त्योऽहं भविताम्मीति पूरणेनावता मम ॥

पितामहोऽहंतामाद्यश्चक्रिणा च पिता मम ।

दशार्हाणामहं चेति श्रेष्ठं गुणमहो मम ॥

—त्रिपष्टि० १।६।३८६-३८७



वनाऊँगा ।<sup>२२१</sup> वह स्वस्थ हुआ । कपिल राजकुमार धर्म की जिज्ञासा से उसके पास आया । उसने आर्हती दीक्षा की प्रेरणा दी । कपिल ने प्रश्न किया “आप स्वयं आर्हत धर्म का पालन क्यों नहीं करते ?” उत्तर में मरीचि ने कहा—“मैं उसे पालन करने में समर्थ नहीं हूँ ।” कपिल ने पुनः प्रश्न किया—क्या आप जिस मार्ग का अनुसरण कर रहे हैं उसमें धर्म नहीं है ?” इस प्रश्न ने मरीचि के मानस में तूफान पैदा कर दिया और उसने कहा—“यहाँ पर भी वही है जो जिन धर्म में है ।”<sup>२२२</sup> कपिल उसी का शिष्य बना ।

२२१. अन्यदा न ग्लान सवृत्त साधवोऽप्यसयतत्त्वान्न प्रतिजाग्रति । स चिन्तयति—निष्ठितार्था खल्वेते, नासयतस्य कुर्वन्ति, नापि ममैतान् कारयितुं युज्यते, तस्मात्कचन प्रतिजागरक दीक्षयामीति ।

—आव० मल० वृ० प० २४७।१

(ख) त्रिपष्ठि १।६।२६-३२ पृ० १५० ।

(ग) महावीर चरियं, गुण० ६।२६-३२

२२२. अपगतरोगस्य च कपिलो नाम राजपुत्रो धर्म्मशुश्रूषया तदन्तिकमागत इति, कथिते साधुधर्म्मो स आह—यद्ययं मार्गं किमिति भवतैतदङ्गीकृतं ? मरीचिराह—पापोऽहं “जोए डदिये” त्यादि विभाषा पूर्ववत्, कपिलोऽपि कर्मोदयात् साधुधर्म्मनिभिमुखः खल्वाह—तथापि किं भवद्दर्शने नास्त्येव धर्म्मं इति ? मरीचिरपि प्रचुरकर्मणि खल्वयं न तीर्थं करोक्तं प्रतिपद्यते, वरं मे सहायः सवृत्त इति सञ्चिन्त्याह—‘कपिला एत्यपि’ इति ... ।

—आवश्यकं नियुक्तिं मलय० वृ० प० २४७।१

(ख) मरीचिमायया भूय स इत्युक्ते च किं तव ?

योऽपि सोऽपि न धर्मोऽस्ति, निर्धर्मं किं व्रतं भवेत् ?

—त्रिपष्ठि० १।६।४८

(ग) कविलेखनं वृत्त—भयव । तुम्हें सति एत्य तद्वाचि अत्यं किं पि निज्जराठाणं न वा । मिरिङ्गा भणिय—भद् । समणधम्मो ताव अत्थि, इहाव मणाग ति ।

—महावीर चरिय० गुण० प० २२

दिगम्बराचार्य जिनसेन और आचार्य सकलकीर्ति के मन्तव्या-  
नुसार जिन चार सहस्र राजाग्री ने भगवान् के साथ दीक्षा ग्रहण की  
थी, उनके साथ ही मरीचि ने भी दीक्षा ली थी ।<sup>२२३</sup> और वह भी उन  
राजाग्री के समान ही ढाधा-पिपामा से व्याकुल होकर परिव्राजक हो  
गया था ।<sup>२२४</sup> मरीचि के अतिरिक्त सभी परिव्राजकों के आराध्यदेव  
श्री ऋषभदेव ही थे ।<sup>२२५</sup> भगवान् को केवल ज्ञान होने पर मरीचि को  
को छोड़कर अन्य सभी भ्रष्ट बने हुए साधक तत्त्वों का यथार्थ स्वरूप  
समझकर पुनः दीक्षित बने ।<sup>२२६</sup>

जैन माहित्य की दृष्टि से मरीचि 'आदि परिव्राजक' था ।<sup>२२७</sup>

(घ) गेलन्नेऽपडियरण कविला । इत्यपि इहयपि ।

—आवश्यक नि० गा० ४३७

२२३ (क) स्वपितामहसन्त्यागे स्वयञ्च गुरुभक्तित ।

राजभि' सह कच्छार्थं परित्यक्तपरिग्रह ॥

—उत्तरपुराण, श्लो० ७२ स० ५४, पृ० ४४६

(ख) महावीर पुराण—आचार्य सकल कीर्ति पृ० ६ ।

२२४ मरीचिश्च गुरोर्नप्ता, परित्राङ्भूयमास्थित ।

मिथ्याववृद्धिमकरोद् अपमिद्वान्तभाषिन् ॥

—महापुराण जिन० प० १८, श्लो० ६१ पृ० ४०३

२२५ न देवतान्तर तेषाम् आमीन्मुत्वा स्वयभुवम् ।

—महा० जिन० १८।६०।४०२

२२६. मरीचिवर्ज्या सर्वेपि तापमास्तपनि स्थिता ।

भट्टारकान्ते नम्बुद्ध्य महाप्राप्ताज्यमास्थिता ॥

—महापुराण जिन० २४।१८२।५६२

२२७. सशम भगवानिव, य एष तव नन्दन ।

मरीचिर्नामधेयेन परिव्राजक' आदिम ॥

—त्रिपिटि० १।६।३७३

(ग) अदीक्षयत् न कपिम्, खनटाय चकार च ।

पग्नित्राजकपातण्ड, तन प्रवृत्ति पाऽभवत् ॥

—त्रिपिटि० १।६।५२

कपिल जैसे शिष्य को प्राप्तकर उसका उत्साह बढ़ गया। उसने तथा उसके शिष्य कपिल ने योगशास्त्र और साख्य शास्त्र का प्रवर्तन किया।<sup>२२८</sup>

मरीचि और कपिल का वर्णन जैसा जैन साहित्य में उद्धृष्ट है वैसा भागवत आदि वैदिक साहित्य में नहीं। जहाँ जैन साहित्य में मरीचि को भरत का पुत्र माना है वहाँ भागवतकार ने भरत की वंश परम्परा का वर्णन करते हुए उसे अनेक पीढ़ियों के पश्चात् "सम्राट्" का पुत्र बताया है तथा उसकी माँ का नाम "उत्कला" दिया है।<sup>२२९</sup>

जैन साहित्य में कपिल को राजपुत्र बताया है और वैदिक साहित्य में उसे कर्दम ऋषि का पुत्र बताया है। साथ ही उन्हें विष्णु का पाँचवाँ अवतार भी माना है।<sup>२३०</sup>

जब कपिल कर्दम ऋषि के यहाँ जन्म ग्रहण करता है तब ब्रह्मा जी मरीचि आदि मुनियों के साथ कर्दम के आश्रम में

२२८ (क) स प्राग्जन्मावधेर्ज्ञात्वा, मोहादभ्येत्य भूतले ।

स्वयं कृतं साख्यमतमामूर्यादीनवोद्ययत् ॥

तदाम्नायादत्र साख्यं प्रावर्तत च दर्शनम् ।

सुखमाध्ये ह्यनुष्ठाने प्रायो लोकं प्रवर्तते ॥

त्रिपिट० १०।१।७३-७४

(ख) तदुपज्ञमभूद् योगशास्त्रं तन्न च कपिलम् ।

येनायं मोहितो लोकं नम्यगूज्ञानपराङ्मुखः ॥

—महापुराण १८।६२।४०३

२२९ तत् उत्कलाया मरीचिर्मरीचिर्विन्दुः... ।

—भागवत ५।१५।१५।६०६

२३०. पञ्चम कपिलो नाम निर्विशेषः कान्विष्णुतम् ।

प्रोवाचानुरये साख्यं तत्त्वग्रामविनिर्णयम् ॥

—भागवत स्कन्ध १, अ० ४० श्लो० १० पृ० ५६

पहुँचते हैं<sup>२३१</sup> और यह प्रेरणा देते हैं कि वे अपनी कन्याएँ मरीचि आदि मुनियों को समर्पित करें।<sup>२३२</sup> ब्रह्मा की प्रेरणा से कर्दम ऋषि ने 'कला' नामक कन्या का मरीचि के साथ पाणिग्रहण करवाया।<sup>२३३</sup> इस प्रकार स्पष्ट है कि मरीचि कपिल के वहनोई थे। पर प्रश्न है कि भागवतकार ने एक और ऋषभ को आठवाँ अवतार माना है और कपिल को पाँचवाँ और कपिल तथा मरीचि का समय एक ही बताया गया है। श्रीमद्भागवत की दृष्टि से मरीचि भरत की अनेक पीढ़ियों के बाद आते हैं तो पूर्व में होने वाले को आठवाँ अवतार और पश्चात् होने वाले को पाँचवाँ अवतार कैसे माना गया ?

हमारी दृष्टि से भागवत में अवतारों का जो निरूपण किया गया है, वह न क्रमवद्ध है और न सगत ही है।

जैन-साहित्य में मरीचि परिव्राजक के आचारशैथिल्य का वर्णन तो है, पर भागवत की तरह उनके विवाह का उल्लेख नहीं है।

वैदिक साहित्य के परिशीलन से यह भी ज्ञात होता है कि मरीचि श्री ऋषभ के अनुयायी थे। ऋग्वेद<sup>२३४</sup> में काश्यपगोत्री

२३१ तत्कर्दमाश्रमपद नरस्वत्या परिधितम् ।

स्वयम्भू. साकमृषिभिर्मरीच्यादिभिरभ्ययान् ॥

श्रीमद्भागवत स्कन्ध ३, अ० २४, श्लो० ६ पृ० ३१५

२३२. अतस्त्वमृषिमुख्येभ्यो ययाशील ययारुचि ।

आत्मजा परिदेह्यद्य विन्तुणीहि ययां भुवि ॥

—भागवत ३।२४।१५।३१६

२३३. गते घतधृता धत्त कर्दमस्तेन चादित ।

यथोदित स्वदुहित प्रादाद्विश्वनृजा तत ॥

मरीक्ष्ये कला प्रादादनमूयामथाद्रये ।

अजामङ्गिसेऽयच्छत्पुनस्त्याय हविर्भुवम् ॥

—भागवत ३।२४।२१-२२।३१७

२३४ ऋग्वेद १।६

मरीचिपुत्र ने अग्निदेव के प्रतीक के रूप में जो ऋषभदेव की स्तुति की है वह हमारे मन्तव्यानुसार वही मरीचि हैं जिनका प्रस्तुत इतिवृत्त से सम्बन्ध है।

### सुन्दरी का संयम

भगवान् श्री ऋषभ के प्रथम प्रवचन को श्रवण कर ही सुन्दरी संयम ग्रहण करना चाहती थी। उसने यह भव्य-भावना अभिव्यक्त भी की थी किन्तु सम्राट् भरत के द्वारा आज्ञा प्राप्त न होने से वह श्राविका बनी।<sup>२३५</sup> परन्तु उसके अन्तर्मनस में वैराग्य का पयोधि उछाले मार रहा था, वह तन से गृहस्थाश्रम में थी किन्तु उसका मन संयम में रम रहा था। पट् खण्ड पर विजय वैजयन्ती फहराकर और सम्पूर्ण भारतवर्ष को एक अखण्ड शासन प्रदान कर जब सम्राट् भरत दीर्घकाल के पश्चात् “विनीता” लौटे तब सुन्दरी के कृश तन को देखकर वे चकित रह गये।<sup>२३६</sup>

२३५ सुन्दरी पव्वयती भरहेण इत्थीरयण भविस्सइत्ति निरुद्धा साविया जाया ।

—आवश्यक मलयगिराय वृत्ति, पृ० २२६

(ख) विमुक्ता बाहुवलिना, जिघृक्षु सुन्दरी व्रतम् ।

भरतेन निषिद्धा तु, श्राविका प्रथमाऽभवत् ॥

—त्रिपट्टि० प० १। म० ३। प० ६५१

(ग) कल्प सुवोधिका टीका पृ० ५१२, सारा० न० ।

(घ) कल्पलता—संयम सुन्दर पृ० २०७ ।

(ङ) कल्पद्रुम कलिका पृ० १५१ ।

२३६. एव जाहे चारम वरिसाणि महारायाभिसेगो वत्तो, रायाणो विसज्जिता ताहे णियगवग्ग सारिउमारद्धो, ताहे दाडज्जति मव्वे णियलग्गा एव पडिवाडिए सुन्दरी दाइता, सा पंडुल्लुइतमुही, सा य जड्विस रुद्धा चेव तड्विममारद्धा चेव आयविलाणि करेति, त पासित्ता रुद्धो ते कोट्टु विये भणति ... ।

—आवश्यक मूर्णि, पृ० २०६

अनुचरो को फटकारते हुए उन्होने कहा—ज्ञात होना है कि मेरे जाने के पश्चात् तुम लोगो ने सुन्दरी की कोई सुघ-बुध नहीं ली है। क्या मेरे भोजनालय मे भोजन की कमी है, क्या वैद्य और औषधियो का अभाव है ?<sup>२३७</sup>

अनुचरो ने नम्र निवेदन करते हुए कहा—नाथ ! न भोजन की कमी है और न चिकित्सको का ही अभाव है, किन्तु जिस दिन से आपने सुन्दरी को समय लेने का निषेध किया उसी दिन से ये निरन्तर आचाम्लव्रत कर रही है। हमारे द्वारा अनेक बार अभ्यर्थना करने पर भी ये प्रतिज्ञा से विचलित नहीं हुई हैं।<sup>२३८</sup>

(ख) पण्डि वपंसहस्राणि, विरहाद् दर्शनोत्सुकान् ।  
 अदर्शयन् निजान् राजो, नियुक्तपुरुषास्ततः ॥  
 ततः कृशा ग्रीष्मकालाक्रान्तामिव तरङ्गिणीम् ।  
 म्लाना हिमानीमम्पर्कव्यादिव सरोजिनीम् ॥  
 प्रनष्टरूपलावण्या, हैमनेन्दुकलामिव ।  
 पाण्डुक्षामकपोला च रम्भा शुष्कदलामिव ॥  
 सोदरा बाहुवनिन सुन्दरी गुणसुन्दर ।  
 नामग्राह्यं स्वपुरुषैर्दर्श्यमाना ददर्श म ॥  
 तयाविद्या च मम्प्रेक्ष्य ता परावर्तितामिव ।  
 मकोपमवनीपान्, स्वायुक्तानित्यवोचत ॥

—त्रिपटि १।४।७३० मे ७३४

(ग) भारह वाम अभिजिणिऊण अतिगओ विणीय रायहाणिनि,  
 एव पग्गिवाडीए सुन्दरी दाइया, ना पण्डल्लुगिनमुट्ठी जाया ।

—आवश्यक मत्तयगिणीय पृ० २३१।२

२३७ कि मम णत्थि ज एना पग्गिमी स्वरेण जाता ? वेज्जा वा नत्थि ?

—आवश्यक चृणि, पृ० २०६

२३८ किन्तु देवो यदाद्यगाद्, दिग्जयाय तदाद्यमा ।  
 आचामाम्भानि कुर्वते, प्राणयाणाय केवलम् ॥

सम्राट् भरत ने सुन्दरी से पूछा—सुन्दरी तुम सयम लेना चाहती हो या गृहस्थाश्रम में रहना चाहती हो ? सुन्दरी ने सयम की भावना अभिव्यक्त की। सम्राट् भरत की आज्ञा से सुन्दरी ने श्री ऋषभदेव की आज्ञानुवर्तिनी ब्राह्मी के पास दीक्षा ली।<sup>२३९</sup> प्रस्तुत प्रसंग पर सहज ही ऋग्वेद के यमी सूक्त की स्मृति हो आती है। भाई यम से भगिनी यमी ने वरण करने की अभ्यर्थना की, पर भ्राता यम भगिनी की बात को स्वीकारता नहीं है। जबकि यहाँ भ्राता की अभ्यर्थना वहन ठुकराती है।+

आचार्य जिनसेन के अभिमतानुसार सुन्दरी ने प्रथम-प्रवचन को श्रवण कर ब्राह्मी के साथ ही दीक्षा ग्रहण की थी।<sup>२४०</sup>

### अठानवें भ्राताओं की दीक्षा

यह बताया जा चुका है कि श्री ऋषभदेव अपने सौ पुत्रों को पृथक्-पृथक् राज्य देकर श्रमण बने थे। सम्राट् भरत चक्रवर्ती बनना चाहते

तथा यदेव देवेन, प्रव्रजन्ती न्यपिध्यत।

तत प्रभृत्यसौ तस्यो, भावन सयतैव हि ॥

—त्रिपिठ १।४।७४५-७४६

(ख) तेहि सिद्ध-जहा आयविलेण पारेति, ताहे तम्स पयगुगगो जाओ।

—आवश्यक चूर्णि, पृ० २०६

२३६ भणति-जदि तात भजसि तो वच्चतु पव्वयतु, अह भोगद्धी तो अच्छत्तु, ताहे पादेसु पडिता, विसज्जिया, पव्वइया।

—आवश्यकचूर्णि पृ० २०६

(ख) मा य भणिया जड रुच्चति तो मए मम भोगे भुजाहि, ण वि तो पव्वयाहिति। ताहे पाएसु पडिया विसज्जिया पव्वइया।

—आवश्यक सूत्र मल० वृत्ति पृ० २३१।१

+ दर्शन अने चिन्तन भ० ऋषभदेव अने तेमनो परिवार

—पृ० २३६-२३७ प० मुखलालजी

२४०. सुन्दरी चात्रनिर्वेदा ना ब्राह्मीमन्वदीश्रित।

—महापुराण पर्व २४ श्लो० १७७, पृ० ५६२

थे, अतः पट्खण्ड को तो उन्होंने जीत लिया था, पर अभी तक अपने भ्राताओं को अपना आज्ञानुवर्त्ती नहीं बना पाये थे, एतदर्थ अपने लघु भ्राताओं को अपने अधीन करने के लिए उन्होंने दूत प्रेषित किये ।<sup>१४१</sup> अठानवे भ्राताओं ने मिलकर इस विषय में परस्पर परामर्श किया, परन्तु वे निर्णय पर नहीं पहुँच सके ।<sup>१४२</sup> उस समय भगवान् श्री ऋषभदेव अष्टापद पर्वत पर विचर रहे थे । वे सभी भगवान् के पास पहुँचे ।<sup>१४३</sup> स्थिति का परिचय कराते हुए नम्र निवेदन किया—प्रभो ।

२४१. अग्नया भरहो तेमि भातुगाण पत्यवेति, जहा मम रज्ज आयाणह,  
—आवश्यकचूणि, पृ० २०६

(ख) अग्नया भरहो तेमि भातुगाण दूय पट्टवेड, जहा-मम रज्ज आयाणह ;

—आवश्यक मल०, २३१।१

(ग) प्राहिणोत्तम निमृष्टार्थान् दूताननुजमन्निधिम ।

—महापुराण जिन० ३४।८६।१५६

२४२ ते भणति-अम्हवि रज्ज ताएण दिण, तुज्भवि, एतु ताव ताओ पुच्छिज्जिहिति, ज भणिहिति त कगीहामो,

—आवश्यक मल० वृत्ति० पृ० २३१।१

(ख) ते भणति-अम्हवि रज्ज ताएहि दिण तुज्भवि, एतु ता तातो ताहे पुच्छिज्जिहिति, ज भणिहोत्ति त काहामो ।

—आवश्यकचूणि, पृ० २०६

(ग) प्रत्यक्षो गुरुस्माक प्रतपत्येष विश्वहृक् ।

न न प्रमाणमैश्वर्यं तद्विनीर्णमिदं हि न ॥

तदत्र गुरुरादाजा तस्या न स्मरिणो वयम् ।

न देय भरतेशेन नादेयमिह किञ्चन ॥

—महापुराण, जिन० ३४।६३-६४।१५६

२४३ आवश्यक चूणि पृ० २०६ ।

(ख) तेण ममएण भयव अट्ठावयमागओ विहरमाणो तत्तय गच्छे ममोनगिया गुमाग ।

—आवश्यक मल० वृत्ति, पृ० २३१।१



आपके द्वारा प्रदत्त राज्य पर भाई भरत ललचा रहा है। वह हम से राज्य छीनना चाहता है।<sup>२४४</sup> क्या बिना युद्ध किये हम उसे राज्य दे दें ? यदि हम देते हैं तो उसकी साम्राज्य लिप्सा बढ जायेगी और हम पराधीनता के पक में डूब जायेंगे। भगवन् ! क्या निवेदन करें ? भरतेश्वर को स्वयं के राज्य से सन्तोष नहीं हुआ तो उसने अन्य राज्यों को अपने अधीन किया किन्तु उसकी तृष्णा बढवाग्नि की तरह शान्त नहीं हो रही है। वह हमें आह्वान करता है कि या तो तुम मेरी अधीनता स्वीकार करो, या युद्ध के लिए सन्नद्ध हो जाओ। आपश्री के द्वारा दिये गये राज्य को हम क्लीब की तरह उसे कैसे अर्पित कर दें ? जिसे स्वाभिमान प्रिय नहीं है वही दूसरो की गुलामी करता है। और यदि हम राज्य के लिए अपने ज्येष्ठ भ्राता से युद्ध करते हैं तो भ्रातृ-युद्ध की एक अनुचित परम्परा का श्रीगणेश हो जाता है, अतः आप ही बताएँ, हमें क्या करना चाहिए ?<sup>२४५</sup>

(ग) ते दूतानभिधायैव, तद्वाऽऽपदाचले ।

स्थित समवसरणे, वृषभस्वामिन ययु ॥

—त्रिपष्ठि० १।४।८०८

२४४. ताहे भणति-तुम्हेहि दिणाति रज्जाड हरति भाया ।

—आव० मल० वृ० पृ० २३१।

(ख) तदानि तत्तपादैर्न सविभज्य पृथक्-पृथक् ।

देशराज्यानि दत्तानि, यथाहं भरतस्य च ॥

तैरेव राज्यै सन्तुष्टास्मिष्ठामो विष्टपेश्वर ।।

विनीतानामलङ्घ्या हि मर्यादा स्वामिदग्निता ॥

—त्रिपष्ठि १।४।८१६-८२०

२४५. (क) तो कि करेमो ? कि जुझामो उदाहु आयाणामो ?

—आवश्यक मल० वृ० पृ० २३१

(ख) आवश्यकचूर्णि, पृ० २०६ ।

(ग) स्वरज्येनाऽन्यराज्यैश्चाऽपहृतैर्भरतेश्वर ।

न सन्तुष्यति भगवन् । बढवाग्निरिवाऽम्बुभि ॥

आचिच्छेद यथाऽन्येषा राज्यानि पृथिवीभुजाम् ।

अस्माकमपि भरतस्तद्वदाच्छेत्तुमिच्छति ॥

भगवान् बोले—पुत्रो 'तुम्हारा चिन्तन ठीक है। युद्ध भी बुरा है और कायर बनना भी बुरा है। युद्ध इसलिए बुरा है कि उसके अन्त में विजेता और पराजित दोनों को ही निराशा मिलती है। अपनी सत्ता को गँवाकर पराजित पछताता है और शत्रु बनाकर विजेता पछताता है। कायर बनने की भी मैं तुम्हें राय नहीं दे सकता, मैं तुम्हें ऐसा राज्य देना चाहता हूँ, जो सहस्रो युद्धों से भी नहीं प्राप्त किया जा सकता।

भगवान् की आश्वासन-भरी वाणी को सुनकर सभी के मुख-कमल खिल उठे, मन-मयूर नाच उठे। वे अनिमेष दृष्टि से भगवान् को निहारने लगे, किन्तु भगवान् की भावना को छू नहीं सके। यह उनकी कल्पना में नहीं आ सका कि भौतिक राज्य के अतिरिक्त भी कोई राज्य हो सकता है। वे भगवान् के द्वारा कहे गये राज्य को पाने के लिए व्यग्र हो गये। उनकी तीव्र लालसा को देखकर भगवान् बोले —

“भौतिक राज्य से आध्यात्मिक राज्य महान् है,<sup>२४६</sup> सासारिक

त्यज्यन्तामाशु राज्यानि, मेवा वा क्रियता मम ।

अदिदेगेति पुरुषैर्भरतो न परानिव ॥

वचोमात्रेण मुञ्चामस्तस्याऽऽत्मबहुमानिन ।

तातदत्तानि राज्यानि क्लीवा इव कथं वयम् ?

सेवामपि कथं कुर्मो, निरोहा अधिकद्विषु ? ।

अतृप्ता एव कुर्वन्ति मेवा मानविधातिनीम् ॥

राज्यामुक्तावमेवाया युद्धं न्वयमुपन्वितम् ।

तानपादात्स्वनापृच्छ्य, न किञ्चित् कर्तुं मोक्षमेहे ॥

—त्रिपिठि १।८।८२१-८२६

२४६. आवश्यक चूणि पृ० २०६ ।

(ख) ताहें नामी भोगेमु नियतावेमाणो तेम धम्म कहेइ, न मुत्ति-  
तग्नि मुहमत्ति ।

—आवश्यक मन० वृ० पृ० २३१

(ग) नीला रक्षा गुणा भूत्या ज्ञेय प्राणवत्त्वभा ।

इति ज्ञायस्तपोराज्यमिदं धनाध्यपरिच्छिद्यम् ॥

—महापुराण ३४।१-४।१६१ द्वि० भा०

सुखो से आध्यात्मिक सुख विशेष है ।<sup>१७७</sup> इसे ग्रहण करो, इसमें न कायरता की आवश्यकता है और न युद्ध का ही प्रसंग है ।

सूख लकड़हारे<sup>१७८</sup> का रूपक देते हुए भगवान् ने कहा—एक लकड़हारा था, वह भाग्यहीन और अज्ञ था । प्रतिदिन कोयले बनाने के लिए वह जंगल में जाता और जो कुछ भी प्राप्त होता उससे अपना भरण पोषण करता । एक बार वह भीष्म-ग्रीष्म की चिल-चिलाती धूप में थोड़ा-सा पानी लेकर जंगल में गया । सूखी लकड़ियाँ एकत्रित की । कोयले बनाने के लिए उन लकड़ियों में आग लगा दी ।

चिलचिलाती धूप, प्रचण्ड ज्वाला, तथा गर्म लू के कारण उसे अत्यधिक प्यास लगी । साथ में जो पानी लाया था वह पी गया, पर प्यास गान्त न हुई । इधर उधर जंगल में पानी की अन्वेषणा की, पर, कहीं भी पानी उपलब्ध नहीं हुआ । सन्निकट कोई गाँव भी नहीं था, प्यास से गला सूख रहा था, घबराहट बढ़ रही थी । वह एक वृक्ष

२४७ भगवती १४, उद्दे० ६ ।

२४८. ताहे इंगालदाहगदिट्टु त कहंति, जहा एगो इगालदाहगो, सो एग भायण पाणियस्स भरेऊण गतो, त तेण उदग णिट्ठवित, उर्वार आदिच्चो पासं अग्नी पुणो परिस्समो दारुणाणि कोट्ठेत्तस्स घर गतो, तत्थ पाणित पीतो, एव असम्भावपट्टवणाए कूवतलागणदिदहममुदा य सव्वे पीता, ण य तण्हा छिज्जति, ताहे एगमि तुच्छकुहितविरस-पाणिए जुन्नकूवभिर्दिडे तणपूलित गहाय उस्सिच्चति, ज पडितमेस त जीहाए लिहति, से केस ए । एव तुब्भेहिवि अणतर सव्वट्ठे अणुत्तरा सव्वेऽवि सव्वलोए सदफरिता अणुभूतपुत्वा तहवि तित्ति ण गता, तो एं इमे माणुस्सए असुइए तुच्छे अप्पकालिए विरसे कामभोगे अभिलसह, एव वेयालीय णाम अज्झयण भासति "सदुज्झह किप्प बुज्झह"

—आवश्यकचूणि जिनदास, पृ० २०६-२१०

(ख) आवश्यक मलयगिरि वृत्ति ।

(ग) आवश्यक हारिमद्रीया वृत्ति ।

के नीचे लेट गया, नींद आगई। उसने स्वप्न देखा कि वह घर पहुँच गया है। घर पर जितना भी पानी है, पी गया है, तथापि प्यास शान्त नहीं हुई। कुँए पर गया और वहाँ का सारा पानी पी गया। पर प्यास नहीं बुझी। नदी, नाले और द्रोहो का पानी पीता हुआ समुद्र पर पहुँचा, समुद्र का सारा पानी पी लेने पर भी उसकी प्यास कम नहीं हुई। तब वह एक पानी से रहित जीएँ कूप के पास पहुँचा। वहाँ पानी तो नहीं था, किन्तु भीगे हुए तिनको को देखकर मन ललचाया और उन तिनको को निचोड़ कर प्यास बुझाने का प्रयास कर रहा था कि नींद खुल गई। रूपक का उपसंहार करते हुए भगवान् ने कहा—क्या पुत्रो! उन भीगे हुए तिनको ने उस लकड़हारे की प्यास शान्त हो सकती है? जबकि कुँए, नदी, द्रोह, तालाव और समुद्र के पानी से नहीं हुई थी।

पुत्रो ने एक स्वर से कहा—नहीं भगवन्! कदापि नहीं।

भगवान् ने उन्हें अपने अभिमत की ओर आकृष्ट करते हुए कहा—पुत्रो! राज्यश्री से तृष्णा को शांत करने का प्रयास भी भीगे हुए तिनको को निचोड़कर पीने से प्यास बुझाने के प्रयास के समान है। दीर्घकालीन अपार स्वर्गीय सुखों से भी जब तृष्णा शान्त नहीं हुई तो इस तुच्छ और अल्पकालीन राज्य से कैसे हो सकती है? व्रत सम्बोधि को प्राप्त करो। वस्तुतः जब तक स्वराज्य नहीं मिलता तब तक परराज्य की कामना रहती है। स्वराज्य मिलने पर परराज्य का मोह नहीं रह जाता।

भगवान् ने उन समय अपने पुत्रों को वैराग्यवर्द्धक एवं प्रभाव-जनक जो उपदेश दिया था, वह सूत्रकृताग मूत्र के प्रथम श्रुतस्कंध के द्वितीय 'वैतालीय' नामक अध्यायन में उल्लिखित है। जिनदाग महत्तर के उत्तेज से रण्ट है कि यह अध्यायन भगवान् के उसी उपदेश के आधार पर प्रवृत्त हुआ है। उस उपदेश में बतलाया गया है कि—'मानव को शीघ्र-से-शीघ्र प्रतिबोध लाभ करना चाहिए, क्योंकि व्यतीत समय लौटकर नहीं आता और पुन मनुष्यभव गुलभ नहीं है। प्राप्त जीवन का भी कोई टिकाना नहीं। बालक, वृद्ध यहाँ तक कि गर्भव्य मनुष्य भी मृत्यु के शिकार हो

जाते हैं। जगत् का उत्कृष्ट-से-उत्कृष्ट वैभव भी मृत्यु का निवारण करने में समर्थ नहीं है। यही कारण है कि देव, दानव, गधर्व, भूमिचर, सरीसृप, राजा और बड़े-बड़े सेठ, साहूकार भी दुःख के साथ अपने स्थान से च्युत होते देखे जाते हैं। बन्धन से च्युत ताल फल के समान आयु के टूटने पर जीव मृत्यु को प्राप्त होते हैं, इत्यादि।'

वस्तुतः यह सम्पूर्ण अध्ययन अतीव मार्मिक और विस्तृत है। मुमुक्षुजनों के लिए मननीय है।

भागवतकार ने भी भगवान् के पुत्रोपदेश का वर्णन दिया है, जिसका सार इस प्रकार है—पुत्रो 'मानवशरीर दुःखमय विषयभोग प्राप्त करने के लिए नहीं है। ये भोग तो विष्टाभोगी क्लृप्तशूकरादि को भी प्राप्त होते हैं, अतः इस शरीर से दिव्य तप करना चाहिए क्योंकि इसी से परमात्मतत्त्व की प्राप्ति होती है।'<sup>२४९</sup>

प्रमाद के वश मानव कुकर्म करने को प्रवृत्त होता है। वह इन्द्रियो को तृप्त करने के लिए प्रवृत्ति करता है, पर मैं उसे श्रेष्ठ नहीं समझता, क्योंकि उसी से दुःख प्राप्त होता है।'<sup>२५०</sup> जब तक आत्मतत्त्व की जिज्ञासा नहीं होती तब तक स्वस्वरूप के दर्शन नहीं होते, वह विकार और वासना के दलदल में फँसा रहता है और उसी से बन्धन की प्राप्ति होती है।'<sup>२५१</sup>

२४९. नाय देहो देहभाजा नृलोके

कष्टान् कामानर्हते विद्भुजा ये ।

तपो दिव्य पुत्रका येन सत्त्व

शुद्धयेद्यस्माद् ब्रह्मसौख्यं त्वनन्तम् ॥

—श्रीमद् भागवत ५।५।१।५५६

२५०. नून प्रमत्त. कुरुते विकर्मं,

यदिन्द्रियप्रीतय आपृणोति ।

न माद्यु मन्ये यत आत्मनोऽय-

मसन्नपि क्लेशाद आम देह ॥

—श्रीमद् भागवत ५।५।४।५५६

२५१. पराभवस्तावदवोच-जातो,

यावन्न जिज्ञासत आत्मतन्त्रम् ।

इस प्रकार अविद्या के द्वारा आत्म-स्वरूप आच्छन्न होने से कर्मवासनाओं से वशीभूत बना हुआ चित्त मानव को फिर कर्म में प्रवृत्त करता है। अतः जब तक मुझ परमात्मा में प्रीति नहीं होती तब तक देहबन्धन से मुक्ति नहीं मिलती ।<sup>२५५</sup>

स्वार्थ में उन्मत्त बना जीव जब तक विवेकदृष्टि का आश्रय लेकर इन्द्रियो की चेष्टाओं को अर्थार्थ रूप में नहीं देखता है, तब तक आत्मस्वरूप विस्मृत होने से वह गृह आदि में ही आसक्त रहता है और विविध प्रकार के क्लेश उठाता है ।<sup>२५६</sup>

इस प्रकार भगवान् की दिव्य देशना में राज्य-त्याग की बात को सुनकर वे सभी अवाक् रह गये, पर शीघ्र ही उन्होंने भगवान् के प्रशस्त पथप्रदर्शन का स्वागत किया। अठानवे ही भ्राताओं ने राज्य त्यागकर संयम ग्रहण किया ।<sup>२५७</sup>

यावत्क्रियास्तावदिदं मनो वै,  
कर्मात्मकं येन शरीरबन्धः ॥

—भागवत ५।५।५।५६०

२५२. एव मन कर्मवयं प्रयुज्ज्वने,  
अविद्ययाऽऽत्मन्युपधीयमाने ।  
प्रीतिर्न यावन्मयि वासुदेवे,  
न मुच्यते देहयोगेन तावत् ॥

—भागवत ५।५।६।५६०

२५३ यदा न पश्यत्ययथा गुरोरा,  
स्वार्थे प्रमत्तं महसा विपश्चित् ।  
गतस्मृतिर्विन्दति तत्र तापा-  
नासाद्य भैरुन्यमगारमजः ॥

—भागवत ५।५।७।५६०

२५४. (फ) एव अट्टाणउत्तिं वित्तेहि अट्टाणउत्तिं कुमारा पव्वज्जा ।

—आवश्यक क्षणि

(ग) एव अट्टाणउत्तिं वित्तेहि अट्टाणउत्तिं कुमारा पव्वज्जति ।

—आवश्यक मन० वृ० प० २३१

सम्राट् भरत को यह सूचना मिली तो वह दौड़ा-दौड़ा आया । भ्रातृ प्रेम से उसकी आँखें गीली हो गई । पर उसकी गीली आँखें अठानवे भ्राताओं को पथ से विचलित नहीं कर सकी । भरत निराश होकर पुनः घर लौट गया । २५५-२५६

### भरत और बाहुवली

भरत समग्र भारत में यद्यपि एक शासनतन्त्र के द्वारा एक अखण्ड भारतीय सस्कृति की स्थापना करने के लिए प्रयत्नशील थे, मगर दूसरों की स्वतन्त्रता को सीमित किये बिना उनका उद्देश्य पूरा नहीं हो सकता था । ६८ भाइयों के दीक्षित होने से यद्यपि उनका पथ निष्कण्टक बन गया था, तथापि एक बड़ी बाधा अब भी उनके सामने थी । वह थी बाहुवली को अपना आज्ञानुवर्ती बनाना । इसके लिए उसने अब अपने लघु भ्राता बाहुवली को यह सन्देश पहुँचाया

(ग) अमन्दानन्दनि स्यन्दनिर्वाणप्राप्तिकारणम् ।

वत्सा । सयमराज्य तद्, युज्यते वो विवेकिनाम् ॥

तत्कालोऽत्पन्नसवेगवेगा भगवदन्तिके ।

तेऽष्टानवतिरप्याशु, प्रव्रज्या जगृहुस्तत ॥

—त्रिपटि० १।४।८४४-८४५ प० १२०

(घ) इत्याकर्ण्य विभोर्वाक्य पर निर्वेदमागता ।

महाप्राब्राज्यमास्थाय निष्क्रान्तास्ते गृहाद्वनम् ॥

—महापुराण ३४।१२५।१६२

२५५-२५६ आणवण भाउआण समुसरणे पुच्छ दिहुन्तो ।

—आव० नि० गा० ३४८

(ख) यदि भातरो मे इच्छति तो भोगे देमि, भगवं च आगतो, ताहे भाउए भोगेहि निमतेति, ते ण इच्छंति वत असिनु ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० २१२

(ग) भग्नोऽपि भ्रातृप्रव्रज्याकर्णनात् सञ्जातमनस्तापोऽर्धृत चक्रे, कदाचिद्भोगादीन् दीयमानान् पुनरपि गृह्णन्तीत्यालोच्य भगवत्समीप चागम्य निमन्त्रयश्च तान् ।

—आवश्यक मल० वृ० प० २३७

(घ) त्रिपटि० १।६।१६०-१६६

कि वह अधीनता स्वीकार करले। ज्योही भरत का यह मन्देश मुना, त्योही बाहुवली की भृकुटि तन गई। उपशान्त क्रोध उभर आया। दाँतो को पीमते हुए उमने कहा—“क्या भाई भरत की भूख अभी तक शान्त नहीं हुई है? अपने लघु भ्रान्ताओं के राज्य को छीन करके भी उसे मन्तोष नहीं हुआ है। क्या वह मेरे राज्य को भी हड़पना चाहता है। यदि वह यह समझता है कि मैं शक्तियाली हूँ और शक्ति से सभी को चट कर जाऊँगा तो यह शक्ति का सदुपयोग नहीं, दुस्प्रयोग है। मानवता का भयङ्कर अपमान है और व्यवस्था का अनिब्रमण है। हमारे पूज्य पिता व्यवस्था के निर्माता हैं और हम उनके पुत्र होकर व्यवस्था को भङ्ग करते हैं। यह हमारे लिए उचित नहीं है। बाहु-वन की दृष्टि में मैं भरत से किसी प्रकार कम नहीं हूँ। यदि वह अपने बड़प्पन को विस्मृत कर अनुचित व्यवहार करना है तो मैं चुप्पी नहीं माध सकता। मैं दिखा दूँगा भरत को कि आक्रमण करना कितना अनुचित है। जब तक वह मुझे नहीं जीतता तब तक विजेता नहीं है।”<sup>१००</sup>

भरत विराट् सेना लेकर बाहुवली से युद्ध करने के लिए “बहली देग” की नीमा पर पहुँच गये। बाहुवली भी अपनी छोटी सेना सजाकर युद्ध के मैदान में आगया। बाहुवली के वीर सैनिकों ने भरत की

२५७ जाते ते सत्वे पव्वसता ताहे भरहण बाहुवलिस्स पत्थवित, ताहे सो ते पव्वसते गोरुण आगुरत्तो भणति—ते वाला तुमे पत्थाविता, अह पुण जुद्धसमत्थो। कि वा मममि अजिते तुमे जित ति? ना एहि अह वा राया तुम था।

—आवप्यक घृणि, पृ० २१०

(ग) तुमारंनु पव्वसणं भग्हेण बाहुवलिणो दूओ पेनिवो, सो ते पव्वसणं तोउ आगुरत्तो, ते वाला तुमा पत्थाविता।

—आवप्यक मन० वृ० ५० २:१

इत्याऽनुजाना नान्यानि, ज्ञानेण न मज्जित।

विजितायी गज्जहने, मामप्यात्तये वन ॥

—त्रिपिट० १।५।४२७



विराट् सेना के छक्के छुड़ा दिये । लम्बे समय तक युद्ध चलता रहा, पर न भरत ही जीते और न बाहुवली ही । अन्त में बाहुवली के कहने पर निर्णय किया कि व्यर्थ ही मानवों का रक्त-पात करना अनुचित है, क्यों न हम दोनों मिलकर युद्ध कर लें ।<sup>२५८</sup>

दिगम्बराचार्य जिनसेन ने दोनों भाइयों के जलयुद्ध, दृष्टियुद्ध और बाहुयुद्ध इन तीन युद्धों का निरूपण किया है ।<sup>२५९</sup>

आचार्य जिनदास गरिमहत्तर ने दृष्टि युद्ध, वाग् युद्ध, बाहु युद्ध और मुष्टि युद्ध का प्ररूपण किया है ।<sup>२६०</sup>

उपाध्याय श्री विनय विजय जी ने दृष्टि युद्ध, वाग् युद्ध, मुष्टि-युद्ध, दण्ड युद्ध इन चार युद्धों का निर्देश किया है ।<sup>२६१</sup>

आवश्यक भाष्यकार,<sup>२६२</sup> तथा आचार्य हेमचन्द्र<sup>२६३</sup> व

२५८ ताहे ते सव्ववलेण दोवि देसते मिलिया, ताहे बाहुबलिणा भणित—  
किं अणवराहिणा लोणेण मारिएण ? तुम अहं च दुयगा जुञ्जामो,  
एव होउत्ति ।

—आवश्यक चूणि पृ० २१०

२५९ जलदृष्टिनियुद्धेषु, योऽनयोर्जयमाप्स्यति ।  
स जयश्रीविलासिन्या पतिरस्तु स्वयंवृत ॥

—महापुराण ३३।४५।२०४। द्वि० भा०

२६०. तेसि पढम दिट्ठिजुद्ध जात, तत्थ भरहो पराजितो । पच्छा वायाए,  
तहिपि भरहो पराजितो, एव बाहुजुद्धेऽपि पराजितो, ताहे  
मुट्ठिजुद्ध जात तत्थवि पराजितो ।

—आवश्यक चूणि पृ० २१०

२६१. कल्पसूत्र, सुवोषिका टीका पृ० ५१३ सारा० न०

२६२. पदम दिट्ठिजुद्धं वायाजुद्धं तहंवा वाहाहि ।  
मुट्ठिहि अ दडेहि अ सव्वत्थवि जिप्पए भरहो ॥

—आवश्यक भाष्य गा० ३२

२६३. त्रिपष्टि० पर्व १, सर्ग ५

समयमुन्दर<sup>२६४</sup> प्रभृति ने दृष्टि युद्ध, वाक्युद्ध, बाहुयुद्ध, मुष्टि युद्ध और दण्डयुद्ध इन पाँच का वर्णन किया है। सभी में सम्राट् भरत पराजित हुए और बाहुवली विजयी हुए। भरत को अपने लघु भ्रातासे पराजित होना अत्यधिक अस्वरा<sup>२६५</sup> आवेश में आकर और मर्यादा को विस्मृत कर बाहुवली के शिरश्छेदन करने हेतु भरत ने चक्र का प्रयोग किया। यह देख बाहुवली का खून उबल गया। बाहुवली ने उछलकर चक्र को पकड़ना चाहा, पर चक्र बाहुवली की प्रदक्षिणा कर पुनः भरत के पास लौट गया। बाहुवली का बाल भी बाँका न हुआ।<sup>२६६</sup> यह देख सभी सन्न

२६४ पचयुद्धानि स्थापितानि (१) दृष्टियुद्ध, (२) वाक्युद्ध, (३) बाहुयुद्ध, (४) मुष्टियुद्ध, (५) दण्ड युद्धानि। एतं पञ्चयुद्धं योजितं स जितो ज्ञेयः।

—कल्पलता— समयमुन्दर पृ० २१०

(ग) कल्पार्थं बोधिनी पृ० १५१।

(ग) कल्पद्रुम कलिका पृ० १४२।

२६५ सो एव जिप्पमाणो विहुरो अहं नरवई विचित्तेइ।

कि मन्ने एम चक्की ? जहं दाणिं दुच्चलो अहय ॥

—आवश्यक भाष्य गा० ३३

(ग) ताहे सो एव जिप्पमाणो विधुरो अहं नरवती विचित्तेति कि मन्ने एम चक्की जहं दाणिं दुच्चलो अहय, तस्सेवं गकणे देवता आउहं देति उडरयण, ताहे मो तेण गहितेण धावति।

—आवश्यक चूणि० २१०

(ग) श्रोतान्धेन तदा दज्ये, वतुमन्य पराजयम्।

चक्रमुत्कृत्तनिषेपद्विपच्यक्रं निषीगिना ॥

आध्यात्ममात्रमेत्यागाद अहं श्रुत्वा प्रदक्षिणाम्।

अवध्यग्याम्य पर्यन्तं नरयो मन्दीकृतानाम् ॥

—महापुराण, पर्यं ३६, श्लो० ६५-६६ भा० २ पृ० २०५

२६६. एयं चिमृगतन्तक्षिणाभतुं स्पेत्य तत्।

षष्ठं प्रदक्षिणां चक्रमन्नेवासो गुरोर्ग्वि ॥

न चक्रं चक्रिणं दात्तुं, नामान्देऽपि स्वर्गोपजे।

विशेषस्तु चक्रमगरीरे नरि ताहो ॥

—त्रिपिटि० १ ५।७६२।७२३

रह गये । बाहुबली की विरुदावली से भू-नभ गूँज उठा । भरत अपने दुष्कृत्य पर लज्जित हो गये ।<sup>२६७</sup>

इस घटना से क्रुद्ध हो बाहुबली ने भरत पर प्रहार करने के लिए अपनी प्रबल मुट्ठी उठाई । उसे देख लाखों कण्ठों से ये स्वर लहरियाँ फूट पड़ीं—सम्राट् भरत ने भूल की है, पर आप भूल न करें । लघु भाई के द्वारा बड़े भाई की हत्या अनुचित ही नहीं, अत्यन्त अनुचित है ।<sup>२६८</sup> महान् पिता के पुत्र भी महान् होते हैं । क्षमा कीजिये, क्षमा करने वाला कभी छोटा नहीं होता ।

बाहुबली का रोष कम हुआ । उठा हुआ हाथ भरत पर न पड़कर स्वयं के सिर पर गिरा । वे लुचन कर श्रमण बन गये ।<sup>२६९</sup> राज्य को ठुकराकर पिता के चरण-चिह्नो पर चल पड़े ।<sup>२७०</sup>

सफलता नहीं मिली

बाहुबली के पैर चलते-चलते रुक गये । वे पिता श्री के शरण में पहुँचने पर भी चरण में नहीं पहुँच सके । पूर्व दीक्षित लघु भ्राताओं को

२६७. भरतस्त तथा दृष्ट्वा, विचार्य स्व कुर्मं च ।  
यमूव न्यञ्चितग्रीवो, विविक्षुरिव मेदिनीम् ॥

—त्रिपटि १।४।७४६

२६८ अमर्षाच्चिन्तयित्वैव सुनन्दानन्दनो दृढाम् ।  
मुष्टिमुद्यम्य यमवद् भीषण ममघावत ॥  
करीवोन्मुद्गरकर कृतमुष्टिकरो द्रुतम् ।  
जगाम भरताधीशान्तिक तक्षशिलापति ॥

—त्रिपटि० १।५।७२७-७२८

२६९ इत्युदित्वा महासत्त्व. सोऽग्रणी शीघ्रकारिणाम् ।  
तेनैव मुष्टिना मूर्ध्नि, उदधौ तृणवत् कचान् ॥

—त्रिपटि० १।५।७४०

२७०. सोऽप्येव चिन्तयामास प्रतिपन्नमहाव्रत. ।  
किं तातपादपद्मान्तमह गच्छामि सम्प्रति ? ॥

—त्रिपटि० १।५।७४२

नमन करने की बात स्मृति में आते ही उनके चरण एकान्त शान्त कानन में ही स्तब्ध हो गये, असन्तोष पर विजय पाने वाले बाहुवली अस्मिता से पराजित हो गये। एक वर्ष तक हिमालय की तरह अडोल ध्यान-मुद्रा में अवस्थित रहने पर भी केवल ज्ञान का दिव्य आलोक प्राप्त नहीं हो सका। शरीर पर नत्ताएँ चढ़ गई, पक्षियों ने घोंसले बना लिये, पैर वल्मीको (वाँवियों) में वेष्टित हो गए, तथापि सफलता नहीं मिली।<sup>२०१</sup>

### बाहुवली को केवलज्ञान

एक वर्ष के पश्चात् भगवान् श्री ऋषभदेव ने बाहुवली में अन्तर्ज्योति जगाने के लिए ब्राह्मी और मुन्दरी को प्रेषित किया।

२७१. पच्छा बाहुवली चित्तेति—अहं किं तायाणं पाम वच्चामि ? इह चेव अच्छामि जाव केवलणाणं उप्पज्जति । एवं सो पट्ठिमं ठिओ पव्वयमिहरं । मामी जाणति तहपि ण पयवेति, अमूहन्नत्था तित्थगरो । ताहे मवच्छर अच्छति वाउम्मग्गेण वल्मीवितागेण वेदितो पादा य वम्मिण्ण ।

—आपत्त्यक कृषि—पृ० २१०

(ए) बाहुवली विचिन्ते—तायनमोवे भाउणो में तघुतरा समुप्पण्णणाणातिमया ते किहं निगतिमओ पेच्छामि ? एत्थेव ताव अच्छामि जाव केवलणाणं समुप्पज्जति, एव सो पट्ठिमं ठिओ, ठिओ माणपव्वयमिहरे, जाणइ मामी तहपि न पट्टवेइ, अमूहन्नत्था तित्थगरो, ताहे मवच्छर अच्छति वाउम्मग्गेण, वल्मीवितागेण वेदितो पादा य वम्मोयनिग्गएहि भुयगोहि ।

—आपत्त्यक मन्त्रप्रतिष्ठित—पृ० २२२।१

(ग) शरीरमधिस्मृत्स्मैर्लपमानैर्भुजगमैः ।

वभो बाहुवनिर्वातुनायमिनं भारयन् ॥

पादपर्यं तवत्मीरुपिनिर्गन्मंदोरगैः ।

पादगोर्ध्वं द्यात्तत्रे न पादकटवैरिव ॥

इत्थं गिप्तस्य ध्यानेन सगैर्गो वरगरो यमो ।

यिनाऽऽहार विरक्तो दुर्गमस्वामिनो यथा ॥

—प्रतिष्ठित—१।१।७७६—मे ७७८

भगिनीद्वय ने बाहुवली को नमन किया, और कहा—“हस्ती पर आरूढ व्यक्ति को कभी केवल ज्ञान की उपलब्धि नहीं होती, अतः नीचे उतरो”<sup>२७०</sup>—ये शब्द बाहुवली के कर्ण कुहरो में गिरे, चिन्तन का प्रवाह बदला,—कहाँ है यहाँ हाथी ? क्या अभिप्राय है इनका ? हाँ, समझा, मान हाथी है और मैं उस पर आरूढ हूँ। मैं व्यर्थ ही अवस्था के भेद में उलझ गया। वे भाई वय में भले ही मुझ से छोटे हैं, पर चारित्रिक दृष्टि से बड़े हैं। मुझे नमन करना चाहिए।” नमन करने के लिए ज्यों ही पैर उठे कि वन्धन टूट गये। विनय ने अहंकार को पराजित किया। केवली बन गये। भगवान् के चरणों में पहुँच

२७२. पुन्ने सवत्सरे भगव वभी सुदरीओ पत्थवेति । पुब्बि णं पत्थिताओ जेण तदा सम्म ण पडिवज्जिहिति, ताहे सो मग्गतीहि वल्लीहि य तरोहि य वेद्धितेण य महल्लेण कुच्चेण त दट्ठूण वदितो ताहिं, इम च भणितो—“ण किर हत्थि विलगस्स केवलनाण उप्पज्जइ” एव भणिकुण गताओ ।

—आवश्यक तूणि—पृ० २१०—२११

(ख) पुण्णे य सवच्छरे भगव वभिसुदरीओ पट्ठवेइ, पुब्बि नेव पट्ठविया जेण तया सम्म न पडिवज्जइत्ति, ताहिं सो मग्गतीहि वल्लीतणवेद्धिओ दिट्ठो पट्ठेण महल्लेण गच्चेण त्ति । त दट्ठूण वदिओ इम च भणितो—“न किर हत्थिविलगस्स केवल नाण समुप्पज्जइ त्ति भणिकुण गयाओ ।

—आवश्यक नि० मल० वृत्ति० पृ० २३२

(ग) निपुण लक्षयित्वा त कृत्वा त्रिश्च प्रदक्षिणाम् ।  
महामूर्तिं बाहुवलिं, ते वन्दित्वैवमूचतु ॥  
आज्ञापयति तातस्त्वां, द्येष्ठार्यं । भगवानिदम् ।  
हस्तिस्कन्धाघिरुढानामुत्पद्येत न केवलम् ॥

—त्रिपट्ठि० १।५।७८७—७८८

(घ) कल्पलता, समय सुन्दर पृ० २११।१

(ङ) कल्पद्रुम कलिका लक्ष्मी० पृ० १५२

(च) कल्पार्थ बोधिनी पृ० १४४—१४५

गये । भगवान् श्री ऋषभदेव को नमन कर केवलीपरिपद मे बैठ गये ।<sup>२७३</sup>

आचार्य श्री जिनमेन ने प्रस्तुत घटना का उल्लेख अन्य प्रकार

२७३ ताहे मो पचिन्ति तो "काह् एत्थ हत्थी ? नानो य अलिय न भणति ।" एव चित्तितेण णात, जहा माणहत्थी अत्थित्ति, को य मम माणो ? त वच्चामि भगव वदामि ते य माहुणोत्ति, पाओ उक्खत्तो, केवचनाण च उप्पन्न, ताहे केवनिपग्ग्माए द्विनो ।

—आवश्यक चूर्णि पृ० २११

(ख) ताहे चित्तिपाइलो—काह् एत्थ हत्थी ? ताओ य अनिय न भणनि, ततो चित्तेतेण णाय—जहा माणहत्थित्ति, को य मम माणो ? वच्चामि भगवत वदामि ते य माहुणोत्ति, पादे उक्खित्ते केवलनाण नमुप्पण्ण ।

—आवश्यक मल० वृ० प० २३०

(ग) इदानीमपि गत्वा तान् वन्दित्वेऽहं महामुनीन् ।  
चिन्तयित्वेति न महानत्तः पादमुदधिपत् ॥  
नतावल्लीवन् प्रतितेजस्रभितो पातिकर्मणु ।  
तस्मिन्नेव पदे ज्ञानमुत्पेदे तस्य केवलम् ॥  
उत्पन्नवेचलज्ञानदर्शनं नाम्यदर्शनं ।  
स्वेरिय दाशी गोऽथ, जगाम स्वामिनोऽन्तिकम् ॥  
प्रदक्षिणा नीरङ्कृतो विधाय ।

तीययि नत्वा च जगन्नमन्त्य ॥

महामुनि केवलपपन्दन्त—

स्तीर्णप्रतिज्ञो निपगाद गात्र ॥

—प्रियट्टि० १।५।७६५-७६८

(घ) उप्पन्ननाणरयणो तिमपइण्णो जिणस्स पयसूये ।  
गतु तित्त नमिउ केयमि पत्तिमाए आमीतो ॥

—आवश्यक भाग० गा० ३५

(ङ) यायच्चरणां उरुक्षिपनावचेवरमप्राप्तम् ।

—कप्पापे दोगिनी

से करते हुए बताया है कि बाहुवली श्रमण बनकर एक वर्ष तक ध्यानस्थ रहे। भरत के अकृत्य का विचार उनके अन्तर्मानस में बना रहा। जब एक वर्ष के पश्चात् भरत आकर उनकी अर्चना करते हैं तब उनका हृदय निःशल्य बनता है और केवल ज्ञान उत्पन्न होता है।<sup>२७४</sup>

### अनासक्त भरत

भरत ने अपने भ्राताओं के साथ जो व्यवहार किया था, उससे वे स्वयं लज्जित थे। भ्राताओं को गुँवाकर राज्य प्राप्त कर लेने पर भी उनके अन्तर्मानस में शान्ति नहीं थी। विराट् राज्य का उपभोग करते हुए भी वे उसमें आसक्त नहीं थे। सम्राट् होने पर भी वे साम्राज्यवादी नहीं थे।

एक बार भगवान् श्री ऋषभदेव अपने शिष्यवर्गसहित विनीता के बाग में पधारे। जनसमूह धर्मदेशना श्रवण करने को आया। प्रवचन परिपद् में ही एक सज्जन ने भगवान् से प्रश्न किया—“भगवन् ! क्या भरत मोक्षगामी है ?” विनराग भगवान् ने कहा—‘हाँ’। प्रश्नकर्ता ने कहा—‘आश्चर्य है भगवान् होकर भी पुत्र का पक्ष लेते हैं।’

भरत ने सुना और सोचा—भगवान् पर यह आरोप लगा रहा है। इसे मुझे शिक्षा देनी चाहिए। दूसरे ही दिन उस व्यक्ति को फाँसी की सजा सुना दी गई। फाँसी की सजा मुन वह घबराया, भरत के चरणों में गिरा, गिड़गिड़ाया, अपराध के लिए क्षमा माँगने लगा।

भरत ने कहा—तैल से परिपूरित कटोरे को लेकर विनीता के बाजारों में घूमो। स्मरण रखना, एक बूँद भी नीचे न गिरने पाये। नीचे गिरते ही फाँसी के तख्ते पर लटका दिये जाओगे। यदि एक बूँद भी नीचे न गिरेगी तो तुम्हें मुक्त कर दिया जायेगा।

२७४. नविलप्टो भरताधीश सोऽम्मत्त इति यत्किन ।

हृद्यम्य हादं तेनासीन् तत्पूजाऽपेक्षि केवलम् ॥

—महापुराण जिन० ३६।१८६।२१७ द्वि० भा०

अभियुक्त सम्राट् के आदेशानुसार घूमकर लौट आया ।

सम्राट् ने प्रश्न किया—क्या तुम नगर में घूमकर आये हो ? अभियुक्त ने विनीत मुद्रा में कहा—हाँ महाराज ! सम्राट् ने पुनः प्रश्न किया—नगर में तुमने क्या-क्या देखा ?

अभियुक्त ने निवेदन किया—कुछ भी नहीं देखा भगवन् !

सम्राट् ने पुनः पूछा—क्या नगर में जो नाटक हो रहे थे वे तुमने नहीं देखे ? क्या नगर में जा संगीत मण्डलियाँ यत्रतत्र संगीत गा रही थीं उन्हें तुमने नहीं सुना ।

अभियुक्त ने कहा—राजन् ! जब मौत नेत्रों के सामने नाच रही हों तब नाटक कैसे देखे जा सकते हैं ? और जब मौत की गुनगुनाहट कर्णकुहरो में चल रही हो तब गीत कैसे सुने जा सकते हैं ?

सम्राट् ने मुस्कराते हुए कहा—क्या मृत्यु का इतना अधिक भय है ?

अभियुक्त ने कहा—सम्राट् को इसका क्या पता ? यह तो मृत्यु-दण्ड पाने वाला ही अनुभव कर सकता है ।

सम्राट् ने कहा—तो क्या सम्राट् अमर है ? उसे मृत्यु का साक्षात्कार नहीं करना पड़ेगा ? तुम तो एक जीवन की मृत्यु में ही इतने अधिक भयान्त हो गए कि आँखों के सामने नाटक होने पर भी नाटक नहीं देख सके और कानों के पास संगीत की सुमधुर स्वर लहरियाँ झनझनाने पर भी संगीत नहीं सुन सके । परन्तु वन्धु, तुम्हें यह ज्ञात होना चाहिये कि मैं तो मृत्यु की दीर्घपरम्परा से परिचित हूँ अतः मुझे अब नागाज्य का विराट् सुन भी नहीं लुभा पा रहा हूँ । मैं तन ने गृहस्थाश्रम में हूँ, पर मन से उपरान्त हूँ ।

अभियुक्त को अब भगवान् के सत्य कथन पर शका नहीं रही । उसे अपना अपराध समझ में आ गया । उसे मुक्त कर दिया गया ।  
भरत से भारतवर्ष

यही वह स्मरणा रचना चाहिए कि प्रतापपूर्ण प्रतिभागम्पद्म



भरत एक अतिजात पुत्र थे। पिता के द्वारा प्राप्त राज्यश्री को उन्होंने अत्यधिक विस्तृत किया और छ, खण्ड के अधिपति चत्रवर्ती सम्राट् बने।<sup>२७६</sup> केवल तन पर ही नहीं, अपितु प्रजा के मन पर शासन किया। उनकी पुण्य सस्मृति में ही प्रकृत देश का नाम भारतवर्ष हुआ।

वसुदेव हिंडी<sup>२७७</sup>, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति<sup>२७८</sup>, श्रीमद्भागवत<sup>२७९</sup>, वायुपुराण<sup>२८०</sup>, अग्निपुराण<sup>२८१</sup>, महापुराण<sup>२८२</sup>, नारदपुराण<sup>२८३</sup>,

२७६ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति भरताधिकार

२७७ तस्य भरहो भरहवासचूडामणी ।

तस्सेव नामेण इह भारहवास ति पन्वुचति ॥

—वसुदेवहिण्डी प्र० ख० पृ० १८६

२७८ भरतनाम्नश्चक्रिणो देवाच्च भारतनाम प्रवृत्त भरतवर्षाच्च तयोर्नाम ।

—जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति वृत्ति

२७९ येषां खलु महायोगी ज्येष्ठ श्रेष्ठगुण

आसीद्येनेद वर्षं भारतमिति व्यपदिशन्ति ।

—श्री मद्भागवत पुराण स्कंध ५, अ० ४।९

(ख) अजनाभ नामैतद्वर्षं भारतमिति यत आरभ्य व्यपदिशन्ति ।

—श्री मद्भागवत ५।७।३। पृ० ५६९

(ग) तेषां वै भरतो ज्येष्ठो नारायणपरायण ।

विख्यात वर्षमेतद् यन्नाम्ना भारतमद्भुतम् ॥

—भागवत ११।२।१७

२८०. हिमाह्वय दक्षिण वर्षं भरताय न्यवेदयत् ।

तस्माद् भारतं वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधा ॥

—वायुपुराण अध्या० ३३, श्लो० ५२

२८१. भरताद् भारत वर्षं भरतात् सुमतिस्त्वभूत् ॥

—अग्निपुराण अ० १० श्लो० १२

२८२. तन्नाम्ना भारत वर्षमिति हासीज्जनास्पदम् ।

हिमाद्रेरान्तमुद्राच्च क्षेत्र चक्रभृतामिदम् ॥

—महापुराण १५।१५६।३३६

२८३. आसीत् पुरा मुनिश्रेष्ठो, भरतो नाम भूपति ।

आर्षभो यस्य नाम्नेद भारतं खण्डमुच्यते ॥

—नारदपुराण अध्या० ४८ धनो० ५

विष्णु पुराण<sup>२८४</sup>, गरुडपुराण<sup>२८५</sup>, ब्रह्मपुराण<sup>२८६</sup>, मार्कण्डेय पुराण<sup>२८७</sup>,  
वाराह पुराण<sup>२८८</sup>, स्कन्ध पुराण<sup>२८९</sup>, लिङ्ग पुराण<sup>२९०</sup>, शिवपुराण<sup>२९१</sup>,  
विश्वकोष<sup>२९२</sup> प्रभृति ग्रन्थों के उद्धरणों के प्रकाश में भी यह

२८४ ऋषभाद् भरतो जज्ञे ज्येष्ठ पुत्रयताग्रज ।

ततश्च भार्गव वर्षमेतल्लोकेषु गीयते ॥

—विष्णुपुराण अ० २, अध्या० १ श्लो० ३०

२८५ गरुडपुराण, अध्याय १, श्लो० १३

२८६ गोऽभिषिच्यर्षं पुत्र महाप्राज्ञज्यमास्थित ।

हिमाह्वय दक्षिण वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधा ॥

—ब्रह्माण्ड० अ० १४, श्लो० ६१

२८७ अग्निन्द्रगूनोर्नाभेस्तु ऋषभोऽभूत् मुनो द्विज ।

ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीर पुत्रयताग्र वर ॥

गोऽभिषिच्यर्षं पुत्र महाप्राज्ञज्यमास्थित ।

तपस्तेषु महाभाग पुनहाब्रमर्गशय ॥

हिमाह्वय दक्षिण वर्षं भरताय पिता ददौ ।

तस्मान् भारत वर्षं तस्य नाम्ना महात्मन ॥

—मार्कण्डेय पुराण ६३।३८-४०

२८८ हेमाद्रेर्दक्षिण वर्षं मन्दर भार्गव नाम धाम्नाम ।

—वाराह पुराण अध्याय० ७४

२८९ तस्य नाम्ना विद्व वर्षं भार्गव चेति कीर्तयते ।

—स्नान पुराण अध्याय० ३७, श्लो० १७

२९० तस्मात् भारत वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधा ।

—लिङ्ग पुराण, अध्याय ४७, श्लो० २४

२९१ तत्रापि भरते ज्येष्ठे तृणैऽस्मिन् स्मृत्स्वीयते ।

तत्रापि पंच विंशति वर्षं न भार्गव तदा ॥

—शिव पुराण, अध्याय० १२

२९२ नानि न पुत्र तस्य जीवन्मते पुत्र भवति यः ।

विषं वर्षं वा शामनं दद्यात् तन्मते नानानुगतं वती भार्गवस्य कदापि ।

—हिन्दो रिपुसंहार

स्पष्ट है कि “ऋषभपुत्र भरत चक्रवर्ती के नाम से ही प्रस्तुत देश का नाम भारतवर्ष पड़ा। पाश्चात्य विद्वान् श्री जे० स्टीवेन्सन<sup>१३</sup> का भी यही अभिमत है और प्रसिद्ध इतिहासज्ञ गंगाप्रसाद एम ए<sup>१४</sup> व रामधारीसिंह दिनकर<sup>१५</sup> का भी यही मन्तव्य है।

कुछ लोग दुष्यन्त पुत्र भरत से भारतवर्ष का नाम सस्थापित करना चाहते हैं पर प्रबल प्रमाणों के अभाव में उनकी बात किस प्रकार मान्य की जा सकती है। उन्हें अपने मतार्ह को छोड़कर यह सत्य तथ्य स्वीकार करना ही चाहिए कि श्री ऋषभ पुत्र भरत के नाम से ही भारतवर्ष प्रसिद्ध हुआ।

### भरत को केवल ज्ञान

दीर्घकाल तक राज्यश्री का उपभोग करने के पश्चात् [भगवान् श्री ऋषभदेव के मोक्ष पधारने के बाद] एकवार सम्राट् भरत वस्त्राभूषणों से सुसज्जित होकर आदर्श (काँच) के भव्य-भवन में गये। अँगुली से अँगूठी गिर गई, जिससे अँगुली असुन्दर प्रतीत हुई। भरत के मन में एक विचार आया। अन्य आभूषण भी उतार दिए। चिन्तन के आलोक में सोचा—पर-द्रव्यों से ही यह गरीर सुन्दर प्रतीत होता है। कृत्रिम सौन्दर्य वस्तुतः सही सौन्दर्य नहीं है। आत्म-

२६३ Brahmanical Pitrans prove Rishabh to be the father of that Bharat, from whom India took to name 'Bharatvarsha'.

—Kalpasutra Introd P XVI

२६४ ऋषियो ने हमारे देश का नाम प्राचीन चक्रवर्ती सम्राट् भरत के नाम पर भारतवर्ष रखा था।

—प्राचीन भारत पृ० ५

२६५ भरत ऋषभदेव के ही पुत्र थे जिनके नाम पर हमारे देश का नाम भारत पड़ा।

—संस्कृति के चार अध्याय पृ० १२६

सौन्दर्य ही सच्चा सौन्दर्य है। भावना का वेग बढा, कर्प-मल को धोकर वे केवल जानी बन गये।<sup>२९६</sup>

श्रीमद् भागवतकार ने सम्राट् भरत का जीवन कुछ अन्य रूप से चित्रित किया है। राजपि भरत मारी पृथ्वी का राज भोगकर वन में चले गये और वहाँ तपस्या के द्वारा भगवान् की उपासना की और तीन जन्मों में भगवन्म्यति को प्राप्त हुए।<sup>२९७</sup>

जैन दृष्टि में भगवान् के सौ ही पुत्रों ने तथा ब्राह्मी मुन्दरी दोनों पुत्रियों ने श्रमणत्व स्वीकार किया और उत्कृष्ट साधना कर कैवल्य

२९६ आयमघरपवेमो भरहे पडण च अगुनीअम्म ।

मेणाण उम्मुअण जेवेनो नाण दिग्गा य ॥

—जावश्यक नियुक्ति गा० ४३६

(ग) अहं जन्मवा कयाति नव्वानागस्मिन्निनो आयमघर अतोनि, नत्त य मच्चगिओ पुरितो शीमत्ति, तम्म एव पेच्छमाणम्म अंगुवेज्जण पडिय, त च तेष ण णाय पडिय, एव तम्म पनोएतम्म जाहे त अगुनि पनोएति जाव ना अगुली न मोहति तेण अगुनीज्जण विणा, ताहे पेच्छति पडिय, ताहे कलमपि अवरोति, एव एवकेक्क आभरण जयणेनेण नग्गाणि अवणीताणि, ताहे अण्णाण पेच्छति उन्निमपडमं य पडमण अगोभमाण पेच्छत्त । पच्छा भणति—आगतुं गीहं शब्बाहं विपूजितं म्म नग्गेरगति, एत्थ नग्गेमात्तायो । इमं न एव गतं गरीर, एव विवेणागम्मं प्पेत्ताहं मग्गणायेणए करेमाणम्म अणुत्ताग्गं भाण अणुपग्गित्ठो तेवग्गानो उप्पाडेति ।

—जावश्यक चरि, पृ० २२७

(ग) जावश्यक मयवगिन्निन्नि पृ० २४६ ।

२९७ न भतभोगो एतदेमो निर्गम्वत्ता जीव ।

उपासोत्ततत्ततो मम ते ज्जमभिग्गिति ॥

—भागवत ११।२।१२ = पृ० ७११

प्राप्त किया।<sup>२९८</sup> श्रीमद्भागवत के अभिमतानुसार सौ पुत्रों में से कवि, हरि, अन्तरिक्ष, प्रबुद्ध, पिप्पलायन, आविर्होत्र, द्रुमिल, चमस, और करभाजन—ये नौ आत्म विद्याविशारद पुत्र वातरशन श्रमण बने।<sup>२९९</sup>

### भगवान के संघ में

भगवान् के आध्यात्मिक पावन प्रवचनों को श्रवण करके भगवान् के संघ में चौरासी हजार श्रमण बने।<sup>३००</sup> तीन लाख श्रमणियाँ बनीं,<sup>३०१</sup>

२९८ आवश्यक नियुक्ति, गा० ३४८-३४९ मल० वृ० प० २३१-३२ ।

२९९. नवाभवन् महाभागा मुनयोह्यर्थगसित ।

श्रमणा वातरशना आत्मविद्याविशारदा ॥

कविर्हरिदन्तरिक्ष प्रबुद्ध. पिप्पलायन ।

आविर्होत्रोऽथ द्रुमिलश्चमस करभाजन ॥

—भागवत १।२।२०-२१

३००. (क) समवायाङ्ग ८४

(ख) आवश्यक नि० गा० २७८ मल० वृ० प० २०७

(ग) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति

(घ) उसभसेणपामोक्खाओ चउरामीइ ममणमाहम्मोओ उक्कोमिया समणसपया होत्था ।

—कल्पसूत्र, सू० १६७ पृ० ५८

(ङ) त्रिपटि० १।६ ।

३०१. वभोमुन्दरिपामोक्खाण अज्जियाण तिन्नि मयमाहम्मोओ उक्कोमिया अज्जियामपया होत्था ।

—कल्पसूत्र सू० १६७ पृ० ५८

(स) आवश्यक मल० वृ० प० २०८ गा० २८२

(ग) जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, पृ० ८७ अमोल०

(घ) त्रिपटि० १।६

तीन लाख पाँच हजार श्रावक वने<sup>३२</sup> और पाँच लाख चोपन हजार श्राविकाएँ हुई ।<sup>३३</sup>

भगवान् ऋषभदेव के श्रमण चौरासी भागो मे विभक्त थे । वे विभाग गण के नाम से पहचाने जाते थे । इन गणो का नेतृत्व करने वाले गणधर कहलाते थे, जिनकी सख्या चौरासी थी । श्रमण-श्रमणियो की सम्पूर्ण व्यवस्था इनके अधीन थी ।

धार्मिक प्रवचन करना, अन्य तीर्थिक या अपने शिष्यो के प्रश्नो का समाधान करना और धार्मिक नियमोपनियम का परिज्ञान कराना—ये कार्य भ० ऋषभदेव के अधीन थे और शेष कार्य गणधरो के ।

गुण की दृष्टि से श्री ऋषभदेव के श्रमणो को सात विभागो मे विभक्त कर सकते हैं । (१) केवलज्ञानी, (२) मन पर्यवज्ञानी (३) अवधिज्ञानी (४) वैक्रियद्विक, (५) चतुर्दशपूर्वी (६) वादी (७) सामान्य साधु ।

केवल ज्ञानी अथवा पूर्ण जानियो की सख्या बीस हजार थी ।<sup>३४</sup> ये प्रथम श्रेणी के ज्ञानी श्रमण थे । श्री ऋषभदेव के

३०२ (क) उभयस्म ए मेज्जसपागोक्खाण नमणोवासगाण तिसि सयगाहस्मीओ पच महन्ना उक्कोत्तिया समणोवानमयमपया होत्था ।

—कल्पसूत्र० १६७। पृ० ५८

(ख) जम्बूद्वीप प्रगप्ति० पृ० ८७ अमो०

३०३. उभयस्म ए मुभद्दापामोक्खाण नमणोवानियाण पच नयमाहस्मीओ सउण्णं प महन्ना उक्कोत्तिया समणोवानिया.. ।

—नन्दसूत्र, सू० १६७ पृ० ५८, पुष्पवि० स०

(ग) नमवादाद्ग ।

(घ) मोवपकाय ।

(ङ) जावधक नियुक्ति गा० २८८

३०४ उभयस्मण योनयस्सन्ना केवन्पाणीण उक्कोत्तिया ।

—नन्दसूत्र० सू० १६७ पृ० ५८

प्राप्त किया।<sup>२९८</sup> श्रीमद्भागवत के अभिमतानुसार सौ पुत्रों में से कवि, हरि, अन्तरिक्ष, प्रबुद्ध, पिप्पलायन, आविर्होत्र, द्रुमिल, चमस, और करभाजन—ये नौ आत्म विद्याविशारद पुत्र वातरशन श्रमण बने।<sup>२९९</sup>

### भगवान के संघ में

भगवान् के आध्यात्मिक पावन प्रवचनों को श्रवण करके भगवान् के संघ में चौरासी हजार श्रमण बने।<sup>३००</sup> तीन लाख श्रमणियाँ बनी,<sup>३०१</sup>

२९८ आवश्यक नियुक्ति, गा० ३४८-३४९ मल० वृ० प० २३१-३२ ।

२९९ नवाभवन् महाभागा मुनयोद्दर्थशमिन ।

श्रमणा वातरशना आत्मविद्याविशारदा ॥

कविर्हरिदन्तरिक्ष प्रबुद्ध पिप्पलायन ।

आविर्होत्रोऽथ द्रुमिलश्चमस करभाजन ॥

—भागवत ११।२।२०-२१

३०० (क) समवायाङ्ग ८४

(ख) आवश्यक नि० गा० २७८ मल० वृ० प० २०७

(ग) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति

(घ) उसभसेणपामोक्खाओ चउरासीइ ममणमाहस्सीओ उक्कोमिया समणमपया होत्था ।

—कल्पसूत्र, सू० १६७ पृ० ५८

(ङ) त्रिपण्ठि० १।६ ।

३०१. वभीमुन्दरिपामोक्खाण अज्जियाण तिन्नि सयसाहस्सीओ उक्कोमिया अज्जियासपया होत्था ।

—कल्पसूत्र सू० १६७ पृ० ५८

(स) आवश्यक मल० वृ० प० २०८ गा० २८२

(ग) जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, पृ० ८७ अमोल०

(घ) त्रिपण्ठि० १।६

तीन लाख पाँच हजार श्रावक वने<sup>३०२</sup> और पाँच लाख चोपन हजार श्राविकाएँ हुईं ।<sup>३०३</sup>

भगवान् ऋषभदेव के श्रमण चौरासी भागो मे विभक्त थे । वे विभाग गण के नाम से पहचाने जाते थे । इन गणो का नेतृत्व करने वाले गणधर कहलाते थे, जिनकी सख्या चौरासी थी । श्रमण-श्रमणियो की सम्पूर्ण व्यवस्था इनके अधीन थी ।

धार्मिक प्रवचन करना, अन्य तीर्थिक या अपने शिष्यों के प्रश्नों का समाधान करना और धार्मिक नियमोपनियम का परिज्ञान कराना—ये कार्य भ० ऋषभदेव के अधीन थे और शेष कार्य गणधरो के ।

गुण की दृष्टि से श्री ऋषभदेव के श्रमणो को सात विभागो मे विभक्त कर सकते हैं । (१) केवलज्ञानी, (२) मन पर्यवज्ञानी (३) अवधिज्ञानी (४) वैक्रियद्विक, (५) चतुर्दशपूर्वी (६) वादी (७) सामान्य साधु ।

केवल ज्ञानी अथवा पूर्ण ज्ञानियो की सख्या बीस हजार थी ।<sup>३०४</sup> ये प्रथम श्रेणी के ज्ञानी श्रमण थे । श्री ऋषभदेव के

३०२. (क) उमभम्म एण सेज्जमपामोक्खाण समणोवामगाण तिन्नि सयमाहसीओ पच महम्म उक्कोसिया समणोवामयमपया होन्था ।

—कल्पसूत्र० १६७। पृ० ५८

(ख) जम्बूद्वीप प्रजप्ति० पृ० ८७ अमो०

३०३ उमभम्म एण सुभद्दापामोक्खाण समणोवामियाण पच सयमाहसीओ चउप्पन्न च महम्म उक्कोमिया समणोवामिया ।

—कल्पसूत्र, सू० १६७ पृ० ५८, पुण्यवि० स०

(ख) समवायाङ्ग ।

(ग) लोकप्रकाश ।

(घ) आवश्यक नियुक्ति गा० २८८

३०४ उमभग्गसगं वीगमहन्ना केवलणाणीण उक्कोमिया ।

—कल्पसूत्र० सू० १६७ पृ० ५८



समान ही इनको भी पूर्ण ज्ञान था। ये धर्मोपदेश भी प्रदान करते थे।

दूसरी श्रेणी के श्रमण मन पर्यावज्ञानी, अर्थात् मनोवैज्ञानिक थे। ये समनस्क प्राणियों के मानसिक भावों के परिज्ञाता थे। इनकी सख्या बारह हजार, छह सौ, पचास थी।<sup>३०५</sup>

तृतीय श्रेणी के श्रमण अवधिज्ञानी थे। अवधि का अर्थ—सीमा है। अधिज्ञान का विषय केवल रूपी पदार्थ हैं। जो रूप, रस, गंध, और स्पर्श युक्त समस्त रूपी पदार्थों (पुद्गलो) के परिज्ञाता थे। इनकी सख्या नौ हजार थी।<sup>३०६</sup>

चतुर्थ श्रेणी के साधक वैक्रियद्विक थे। अर्थान् योगसिद्धि प्राप्त श्रमण थे। जो प्रायः तप जप व ध्यान में तल्लीन रहते थे। इन श्रमणों की सख्या बीस हजार छह सौ थी।<sup>३०७</sup>

पंचम श्रेणी के श्रमण चतुर्दश पूर्वो थे। ये सम्पूर्ण अक्षर ज्ञान में

(ख) समवायाङ्ग,

(ग) लोकप्रकाश,

३०५ उमभस्स ए० वारसमहम्मा छच्च सया पत्तासा विउलमईण  
अइढाड्ज्जेसु दोवसमुद्देसु मन्नीण पच्चिदियाण पज्जत्तगाण मणोगए  
भावे जाणमाणाण पाममाणाण उक्कोमिया विपुलमइसपया होत्था ।

—कल्पसूत्र० सू० १६७, पृ० ५८-५९

(ख) समवायाङ्ग

३०६ उमभस्स ए० नव सहम्मा ओहिनाणीण उक्को० ।

—कल्प० सू० १६७, पृ० ५८

(ख) समवायाङ्ग ।

(ग) लोकप्रकाश ।

३०७ उमभस्स गु० वीगसहम्मा छच्च सया वेउव्वियाण उक्कोमिया ।

—कल्पसूत्र—सू० ५८

पारगत थे। इनका कार्य था गिण्यो को शास्त्राभ्यास कराना। इनकी सख्या सैंतालीस सौ पचास थी।<sup>३०८</sup>

छट्ठी श्रेणी के श्रमण वादी थे। ये तर्क और दार्शनिक सिद्धान्तों की चर्चा करने में प्रवीण थे। अन्य तीर्थियों के साथ शास्त्रार्थ कर उन्हें आर्हत धर्म के अनुकूल बनाना, इनका प्रमुख कार्य था। इनकी सख्या बारह हजार छह सौ पचास थी।<sup>३०९</sup>

सातवीं श्रेणी में वे सामान्य श्रमण थे जो अध्ययन, तप, ध्यान तथा सेवा-शुश्रूषा किया करते थे।

इस प्रकार श्री ऋषभदेव की सघ-व्यवस्था सुगठित और वैज्ञानिक थी। धार्मिक राज्य की व्यवस्था करने में वे सर्वतन्त्र-स्वतन्त्र थे। लक्षाधिक व्यक्ति उनके अनुयायी थे और उनका उन पर अखण्ड प्रभुत्व था।

भगवान् श्री ऋषभदेव सर्वज्ञ होने के पञ्चान् जीवन के सान्ध्य तक आर्यावर्त में पैदल घूम-घूमकर आत्म-विद्या की अखण्ड ज्योति जगाते रहे। देवना हूँ जल से जगन् की दुःखाग्नि को शमन करते रहे।<sup>३१०</sup> जन-जन के अन्तर्मान में त्याग-निष्ठा व सयम-प्रतिष्ठा उत्पन्न करते रहे।

## निर्वाण

तृतीय आरे के तीन वर्ष और साढ़े आठ मास अवशेष रहने पर भगवान् दस सहस्र श्रमणों के साथ अष्टापद पर्वत पर आरूढ़ हुए।

३०८ उभमस्म ए० चत्तारि नहस्मा सत्त मया पन्नासा चोद्धनपुच्चीण  
अजिण्णण जिणमकामाण उक्कोमिया चोद्धनपुच्चिमपया होत्था।

—कल्मसूत्र सू० १६७ पृ० ५८

३०९ उभमस्म ग वारस नहस्मा छन्ध मया पन्नासा वाट्ठिण०

—कल्पसूत्र १६५, १५६

३१० वर्षति गिनति देवनाज्जेन,

दुःखाग्निना दग्ध जगदिति।

चतुर्दश भक्त से आत्मा को तापित करते हुए अभिजित नक्षत्र के योग में, पर्याङ्कासन में स्थित, शुक्ल ध्यान के द्वारा वेदनीय कर्म, आयुष्य कर्म, नाम कर्म और गोत्र-कर्म को नष्ट कर सदा-सर्वदा के लिए अक्षर अजर अमर पद को प्राप्त हुए ।<sup>३१</sup> जैन परिभाषा में इसे निर्वाण या

३११ चउरासीइ पुव्वसयसहस्साइं सव्वाउय पालइत्ता, खीरो वेयणिज्जाउयनामगोते, इमीसे ओसप्पिणीए सुसमदूसमाए समाए बहुविइक्कताए तिहिं वासेहिं अट्ठनवमेहिं य मासेहिं सेसेहिं" "उप्पि अट्ठावयसेलसिहरसि दसहिं अणगारसहस्सेहिं सद्धि चोदसमेण भत्तेण अप्पाणएण अभिङ्गा नक्खतेण जोगमुवागएण पुव्वण्हकालसमयसि सपलियकनिसन्ने कालगए विइक्कते जाव सव्वदुक्खप्पहीरो ।

—कल्पसूत्र, सू० १६६, पृ० ५६

(ख) निव्वाणमतकिरिया सा चोदसमेण पढमनाहस्स ।  
सेसाण मामिएण वीरजिणदस्म छट्ठेण ॥  
अट्ठावय-चपु-ज्जेत-पावा-सम्मयेयसेलमिहरेसु ।  
उसभ वसुपुज्ज नेमी वीरो सेसा य मिद्धिगया ॥

—आवश्यक नियुक्ति० गा० ३२८-३२९

दसहिं महस्सेहुसभे सेमा उ सहस्मपरिवुडा सिद्धा ।

—आवश्यक नि० गा० ३३३

(ग) एव च सामी विहरमाणो थोवणग पुव्वसयमहस्स केवलपरियाय पाउणित्ता पुणरवि अट्ठावए पव्वए समोमढो, तत्थ चोदसमेण भत्तेण पाओवगतो, तत्थ माहवहुलतेरसीपक्खेण दमहिं अणगारसहस्सेहिं सद्धि मपरिवुडे मपलियकणिसन्नो पुव्वण्हकाल-समयंमि अभिङ्गा णक्खत्तेण मुसमदूगमाए एगूणणउतीहिं पक्खेहिं नेमेहिं खीरो आउगे णामे गोत्ते वेयणिज्जे कालगते जाव मव्वदुक्खप्पहीरो ।

चुलमीतीए जिणवगे,

ममणमहस्सेहिं परिवुढो भगवं ।

दमहिं महस्सेहिं मम,

निव्वाणमगुत्तर पत्तो ॥

—आवश्यक चूणि पृ० २२१

परिनिर्वाण कहा है। शिव पुराण ने अष्टा पद पर्वत के स्थान-पर कैलाश पर्वत का उल्लेख किया है।<sup>३१०</sup>

भगवान् श्री ऋषभदेव की निर्वाणतिथि जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति,<sup>३१३</sup> कल्पसूत्र,<sup>३१४</sup> त्रिपिठि गलाका पुरुष चरित्र<sup>३१५</sup> के अनुसार माघ कृष्णा

(घ) दीक्षाकालान् पूर्वलक्ष, क्षपयित्वा तत प्रभु ।  
ज्ञात्वा स्वमोक्षकाल च, प्रतस्थेऽष्टापद प्रति ॥  
शौनमष्टापद प्राप, क्रमेण सपरिच्छद ।  
निर्वाणसौधसोपानमिवाऽऽरोहच्च त प्रभु ॥  
सम मुनीना दशमि सहस्रं प्रत्यपद्यत ।  
चतुर्दशेन तपसा, पादपोषणम् प्रभु ॥

—त्रिपिठि० १।६।४५६ से ४६१

(ङ) दसहि अणगारसहस्मेहि सद्धि मपरिवुडे अट्ठावयसेलमिहरमि  
चोद्दसमेण भत्तेण अप्पाएएण सपलिअकासणे निसप्पणे पुव्वण्ह  
कालममयसि अभिङ्गा णक्खत्तेण जोगमुवागएण सुममदुस्स-  
माए एगुणणवडए पवमेहि मेमेहि कालगए वीडक्कते जाव  
मव्वदुक्खप्पहीणे ।

—जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, सू० ४८ पृ० ६१

३१२ कैलाशे पर्वते रम्ये,

वृषभोऽय जिनेश्वर ।

चकार स्वावतार च

मर्वज्ज. सर्वंग शिव ॥

—शिवपुराण ५६

३१३. जे मं हेमताण तच्चे मामे पचमे पवसे माहवहुले तस्स ए माहवहुलस्स  
तेरणीपक्खेण ।

—जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, सू० ४८, पृ० ६१

३१४. जे तं हेमताण तच्चेमामे पचमे पवसे माहवहुले तस्स ए माहवहुलस्स  
तेरणीपक्खेण ।

—मत्स्यपुराण, सू० १६६, पृ० ५६

३१५. त्रिपिठि० १।६

त्रयोदशी है और तिलोय पण्णत्ति<sup>३१६</sup> व महापुराण<sup>३१७</sup> के अनुसार माघकृष्णा चतुर्दशी है।

विज्ञो का मन्तव्य है कि उस दिन श्रमणों ने शिवगति प्राप्त भगवान् की सस्मृति में दिन में उपवास रखा और रात्रि भर धर्म जागरण किया। अतः वह तिथि शिवरात्रि के नाम से प्रसिद्ध हुई। 'शिव', मोक्ष, 'निर्वाण'—ये सभी पर्यायवाची शब्द हैं।

ईगान संहिता में लिखा है कि माघ कृष्णा चतुर्दशी की महानिशा में कोटिसूर्यप्रभोपम भगवान् आदिदेव शिवगति प्राप्त हो जाने से शिव—इम लिंग से प्रकट हुए। जो निर्वाण के पूर्व आदिदेव कहे जाते थे वे अब शिवपद प्राप्त हो जाने से "शिव" कहलाने लगे।<sup>३१८</sup>

उत्तर प्रान्त में शिव-रात्रि पर्व फाल्गुन कृष्णा चतुर्दशी को मनाया जाता है तो दक्षिण प्रान्त में माघकृष्णा चतुर्दशी को। इस भेद का कारण यह है कि उत्तर प्रान्त में मास का प्रारम्भ कृष्ण पक्ष से मानते हैं और दक्षिण प्रान्त में शुक्ल पक्ष से। इस दृष्टि से दक्षिण प्रान्तीय माघ कृष्णा चतुर्दशी उत्तर प्रान्त में फाल्गुन कृष्णा चतुर्दशी हो जाती है। कालमाधवीय नागर खण्ड में प्रस्तुत मासवर्षमय का समन्वय करते हुए स्पष्ट लिखा है कि दक्षिणात्य मानव के माघ मास

३१६. माघस्स किण्हि चोदसि पुव्वण्हे णिययजम्मणवत्ते अट्ठावयम्मि  
उसहो अजुदेण सम गओज्जोमि ।

—तिलोयपण्णत्ति

३१७. '.....'घणतुहिणकणाउलि माहमासि सूरग्गमिकसणचउद्दसाहि  
णिव्वुइ तित्थकरि पुरिससीहि ।

—महापुराण ३७।३

३१८. माघे कृष्णचतुर्दश्यामादिदेवो महानिशि ।  
शिवालिंगतयोद्भूत. कोटिमूर्त्यनमप्रभ ॥  
तत्कालव्यापिनी ग्राह्या शिवरात्रिघते तिथि ।

—ईगान संहिता

के शेष अथवा अन्तिम पक्ष की, और उत्तर प्रान्तीय मानव के फाल्गुन के प्रथम मास की कृष्णा चतुर्दशी शिवरात्रि कही गई है।<sup>३१९</sup>

पूर्व बताया जा चुका है कि ऋषभदेव का महत्त्व केवल श्रमण परम्परा में ही नहीं अपितु ब्राह्मणपरम्परा में भी रहा है। वहाँ उन्हें आराध्यदेव मानकर मुक्त कठ से गुणानुवाद किया गया है। सुप्रसिद्ध वैदिक साहित्य के विद्वान् प्रो० विरुपाक्ष एम ए वेदतीर्थ और आचार्य विनोबा भावे जैसे बहुश्रुत विचारक ऋग्वेद आदि में ऋषभदेव की स्तुति के स्वर सुनते हैं।<sup>+</sup>

श्री रामधारीसिंह दिनकर भ० श्री ऋषभदेव के सम्बन्ध में लिखते हैं—“मोहन जोदड़ो” की खुदाई में योग के प्रमाण मिले हैं। और जैनमार्ग के आदि तीर्थंकर श्री ऋषभदेव थे, जिनके साथ योग और वैराग्य की परम्परा उसी प्रकार लिपटी हुई है जैसे कालान्तर में शिव के साथ समन्वित हो गई। इस दृष्टि से कई जैन विद्वानों का यह मानना अयुक्तियुक्त नहीं दिखता कि ऋषभदेव वेदोल्लिखित होने पर भी वेद पूर्व हैं।<sup>॥</sup>

डाक्टर जिम्मर लिखते हैं—“ग्राज प्राग् ऐतिहासिक काल के महापुरुषों के अस्तित्व को सिद्ध करने के साधन उपलब्ध नहीं हैं, इसका अर्थ यह नहीं कि वे महापुरुष हुए ही नहीं। इस अवसर्पिणी काल में भोग-भूमि के अन्त में अर्थात् पापाणकाल के अवमान पर कृपिकाल के प्रारम्भ में पहले तीर्थङ्कर ऋषभ हुए। जिन्होंने मानव को सभ्यता का पाठ पढ़ाया, उनके पञ्चान् और भी तीर्थङ्कर हुए,

३१६. माघमासस्य शेषे या प्रथमे फाल्गुणस्य च ।

कृष्णा चतुर्दशी ना तु शिवरात्रि प्रकीर्तिता ॥

—कालनाथवीर्य नागर खण्ड

+ पूर्वं इतिवृत्त—उपाध्याय अमरमुनिजी महाराज, गुरुदेव श्री रत्नमुनि ।

॥ आजकल, मार्च १९६२ पृ० ८ ।

जिनमे से कई का उल्लेख वेदादि ग्रन्थो मे भी मिलता है। अत जैन धर्म भगवान् ऋषभदेव के काल से चला आ रहा है। X

ऋग्वेद मे भगवान् श्री ऋषभ को पूर्वज्ञान का प्रतिपादक और दुखो का नाश करने वाला बतलाते हुए कहा है—“जैसे जल से भरा मेघ वर्षा का मुख्य स्रोत है, जो पृथ्वी की प्यास को बुझा देता है, उसी प्रकार पूर्वी ज्ञान के प्रतिपादक वृषभ [ऋषभ] महान् है, उनका शासन वर दे। उनके शासन मे ऋषि परम्परा से प्राप्त पूर्व का ज्ञान आत्मा के शत्रुओ—क्रोधादि का विध्वंसक हो। दोनो [ससागे और मुक्त] आत्माएँ अपने ही आत्मगुणो से चमकती है। अत वे राजा है—वे पूर्ण ज्ञान के आगार है और आत्म-पतन नही होने देते।”<sup>320</sup>

वैदिक ऋषि भक्ति-भावना से विभोर होकर उस महाप्रभु की स्तुति करता हुआ कहता है—हे आत्मद्रष्टा प्रभो! परम सुख पाने के लिए मै तेरी शरण मे आना चाहता हूँ। क्योकि तेरा उपदेश और तेरी वाणी शक्तिशाली है—उनको मै अवधारण करता हूँ। हे प्रभो! सभी मनुष्यो और देवो मे तुम्ही पहले पूर्वयाया [पूर्वगत ज्ञान के प्रतिपादक] हो।<sup>321</sup>

X दी फिलाँसफीज ऑव इण्डिया, पृ० २१७ डा० जिम्मर।

(ख) अहिमावाणी वर्ष १२ अक ६, पृ० ३७६, डाक्टर कामताप्रसाद के लेख मे भी उद्धृत।

३२०. अनूतपूर्वा वृषभो ज्यायनिमा अरय शुरुध सन्ति पूर्वी। --

दिवो न पाता विदथस्य धीभि क्षत्र राजाना प्रदिवोदधाथे ॥

—ऋग्वेद ५२-३८

३२१ मयस्य ते तीवपम्य प्रवृत्तिमिर्याभ वाचमृताय भूषन्।

इन्द्र क्षितीमामान मानुषीणा विशा देवी नामुत पूर्वयाया ॥

—ऋग्वेद २।३४।२

“आत्मा ही परमात्मा है”<sup>३२२</sup>—यह जैन दर्शन का मूल सिद्धान्त है। इस सिद्धान्त को ऋग्वेद के शब्दों में भगवान् श्री ऋषभदेव ने इस रूप में प्रतिपादित किया—“मन, वचन, काय तीनों योगों से बद्ध [सयत] ऋषभ ने घोषणा की कि महादेव अर्थात् परमात्मा मर्त्यों में निवास करता है।”<sup>३२३</sup> उन्होंने स्वयं कठोर तपश्चरणरूप साधना कर वह आदर्श जन-नयन के समक्ष प्रस्तुत किया। एतदर्थ ही ऋग्वेद के मेधावी महर्षि ने लिखा कि—“ऋषभ स्वयं आदिपुरुष थे जिन्होंने सब में प्रथम मर्त्यदिशा में देवत्व की प्राप्ति की थी।”<sup>३२४</sup>

अथर्ववेद का ऋषि मानवों को ऋषभदेव का आह्वान करने के लिए यह प्रेरणा करता है कि—“पापों से मुक्त पूजनीय देवताओं में सर्व प्रथम तथा भवसागर के पीत को मैं हृदय से आह्वान करता हूँ। हे सहचर बन्धुओं! तुम आत्मीय श्रद्धा द्वारा उसके आत्मबल और तेज को धारण करो।”<sup>३२५</sup> क्योंकि वे प्रेम के राजा हैं उन्होंने

३२२ जे अप्पा से परम्प्रा ।

(ख) मगण-गुणठाणेहि य,

चउदर्माह तह अमुद्धणया ।

विण्णेया मनारी,

सव्वे मुद्धा हु मुद्धनया ॥

—द्रव्यसंग्रह १।१३

(ग) सदा मुक्त... कारणपरमात्मान जानाति ।

—नियमसार, तात्पर्यवृत्ति गा० ६६

३२३ त्रिधा वद्धो वृषभो रोरवीती ।

महादेवो मर्त्या आविवेश ॥

—ऋग्वेद ४।१८।३

३२४. तन्मर्त्यस्य देवत्वमजातमग्र ।

—ऋग्वेद ३।१।७

३२५ अहं मुक्त वृषभ मज्जियान विराजन्त प्रथमम-वराणाम् ।

अग्रा न पातमग्निना तृते मिय दन्दित्रेण तमिन्द्रिय दत्तभोज ॥

—अथर्ववेद काण्विका १२।८२।४



उस सघ की स्थापना की है जिसमें पशु भी मानव के समान माने जाते थे और उनको कोई भी मार नहीं सकता था ।<sup>३२६</sup>

श्रीमद्भागवत के अनुसार श्री ऋषभ का जन्म रजोगुणी जनो को कैवल्य की शिक्षा देने के लिए हुआ था ।<sup>३२७</sup> जिन्होंने विषयभोगों की अभिलाषा करने के कारण अपने वास्तविक श्रेय से भूले-विसरे मानवों को करुणावश निर्भय आत्म-लोक का उपदेश दिया और जो स्वयं निरन्तर अनुभव करने वाले आत्म-स्वरूप की प्राप्ति के द्वारा सब प्रकार की तृष्णा से मुक्त थे, उन भगवान् श्री ऋषभदेव को नमस्कार है ।<sup>३२८</sup>

इस प्रकार हम देखते हैं कि भागवत में ही नहीं, किन्तु कूर्म पुराण, मार्कण्डेय पुराण, अग्नि पुराण आदि वैदिक ग्रन्थों में उनके जीवन की महत्त्वपूर्ण गाथाएँ उद्घुष्टित हैं ।

बौद्ध ग्रन्थ “आर्य मज्झिमी मूलकल्प” में भारत के आदि सम्राटों में नाभिपुत्र ऋषभ और ऋषभ पुत्र भरत की गणना की गई है । उन्होंने हिमालय से सिद्धि प्राप्त की<sup>३२९</sup>, वे वृत्तो को पालने में दृढ

३२६. नास्य पशून् समानान् हिनस्ति ।

—अथर्ववेद

३२७ अयमवतारो रजसोपप्लुतकैवल्योपशिक्षणार्थम् ।

—श्रीमद्भागवत पंचम स्कन्ध, अध्या० ६

३२८. नित्यानुभूतनिजनामनिवृत्ततृष्ण.

श्रेयस्यतद्रचनया चिरनुत्पद्युद्धे ।

लोकस्य यः करुणाभयमात्मलोक-

माख्याममो भगवते ऋषभाय तस्मै ॥

—श्रीमद् भागवत ५।६।१६।५६६

३२९ जैन द्वाप्ट से निद्धि-स्थल अष्टापद है, हिमालय नहीं ।

—लेखक

थे। वे ही निग्रन्थ तीर्थङ्कर ऋषभ जैनो के आप्तदेव थे।<sup>३३०</sup> धम्म पद में ऋषभ को सर्वश्रेष्ठ वीर कहा है।<sup>३३१</sup>

भारत के अनिरिक्त वाह्य देशों में भी भगवान् ऋषभदेव का विराट् व्यक्तित्व विविध रूपों में चमका है। प्रथम उन्होंने कृषिकला का परिज्ञान कराया, अत वे “कृषि देवता” हैं। आधुनिक विद्वान् उन्हें “एग्रीकल्चरएज” मानते हैं।<sup>३३२</sup> देशनारूपी वर्षा करने से वे “वर्षा के देवता” कहे गये हैं। केवल ज्ञानी होने से सूर्यदेव के रूप में मान्य हैं।

इस प्रकार भगवान् श्री ऋषभदेव का जीवन, व्यक्तित्व और कृतित्व विश्व के कोटि-कोटि मानवों के लिए कल्याणरूप, मंगलरूप और वरदानरूप रहा है। वे श्रमण संस्कृति और ब्राह्मण संस्कृति के आदि पुरुष हैं। भारतीय संस्कृति के ही नहीं, मानव संस्कृति के आद्य निर्माता हैं। उनके हिमालयसदृश विराट् जीवन पर दृष्टि डालते-डालते मानव का सिर ऊँचा हो जाता है और अन्तर भाव श्रद्धा से भुक जाता है।



३३०. प्रजापते सुतो नाभि तस्यापि आगमुच्यति ।  
नाभिना ऋषभपुत्रो वै सिद्धकर्म दृढवत् ॥  
तस्यापि मणिचरो यक्ष सिद्धो हेमवेत गिरौ ।  
ऋषभस्य मरुत पुत्र सोऽपि मज्जतान तदा जपेत् ॥  
निग्रन्थ तीर्थङ्कर ऋषभ निग्रन्थ तपि

आर्यमजु श्री मूलकल्प स्तो० ३६०-३६१-३६२

३३१. उमभ पवर वीर ।

—धम्मपद ४२०

३३२. आगत आवर्जिता—भ० ऋषभ विशेषानु, १० अ० नागनिया  
आचार्य निधु स्मृति ग्रन्थ, द्वितीय खण्ड पृ० ४



आदिम पृथ्वीनाथम्,  
आदिम निष्परिग्रहम् ।  
आदिम तीर्थनाथ च,  
ऋषभस्वामिन स्तुम ॥

—प्राचायं हेमचन्द्र

आदिपुरुष आदीश जिन,  
आदि सुबुद्धि करतार ।  
घर्मधुरधर परम गुरु,  
नमो आदि अवतार ॥

—पाण्डे हेमराज



परिशिष्ट

## बहत्तर कलाओं के नाम

- १ लेहं—लेख लिखने की कला ।
- २ गरिग्य—गणित ।
- ३ रुव—रूप सजाने की कला ।
- ४ नट्ट—नाट्य करने की कला ।
- ५ गीय—गीत गाने की कला ।
- ६ वाइय—वाद्य बजाने की कला ।
- ७ सरग्य—स्वर जानने की कला ।
- ८ पुक्खर्य—ढोल आदि वाद्य बजाने की कला ।
- ९ समताल—ताल देना ।
- १० जूय—जूआ खेलने की कला ।
- ११ जरावाय—वार्तालाप की कला ।
- १२ पोक्खच्च—नगर के संरक्षण की कला ।
- १३ अट्ठावय—पागा खेलने की कला ।
- १४ दगमट्टिय—पानी और मिट्टी के ममिश्रण में वस्तु बनाने की कला ।
- १५ अन्नविहि—अन्न उत्पन्न करने की कला ।
- १६ पाणविहि—पानी उत्पन्न करना, और उसे शुद्ध करने की कला ।
- १७ वत्थविहि—वस्त्र बनाने की कला ।
- १८ सयणविहि—गय्या निर्माण करने की कला ।
- १९ अज्ज—संस्कृत भाषा में कविता निर्माण की कला ।
- २० पहेलिय—प्रहेलिका निर्माण की कला ।
- २१ मागहिय—छन्द विशेष बनाने की कला ।
- २२ गाह—प्राकृत भाषा में गद्या निर्माण की कला ।
- २३ सिलोग—श्लोक बनाने की कला ।
- २४ गघ जुत्ति—सुगन्धित पदार्थ बनाने की कला ।
- २५ मधुमित्थ—मधुरादि छद्म बनाने की कला ।

- २६ आभरणविहि—अलकार निर्माण की तथा धारण की कला ।  
 २७. तरुणीपडिकम्म—स्त्री को शिक्षा देने की कला ।  
 २८ इत्थीलक्खण—स्त्री के लक्षण जानने की कला ।  
 २९ पुरिसलक्खण—पुरुष के लक्षण जानने की कला ।  
 ३० हयलक्खण—घोड़े के लक्षण जानने की कला ।  
 ३१ गयलक्खण—हस्ती के लक्षण जानने की कला ।  
 ३२ गोलक्खण—गाय के लक्षण जानने की कला ।  
 ३३ कुक्कुडलक्खण—कुक्कुट के लक्षण जानने की कला ।  
 ३४ मिढयलक्खण—मेढे के लक्षण जानने की कला ।  
 ३५ चक्कलक्खण—चक्र-लक्षण जानने की कला ।  
 ३६ छत्तलक्खण—छत्र-लक्षण जानने की कला ।  
 ३७ दण्डलक्खण - दण्ड लक्षण जानने की कला ।  
 ३८ असिलक्खण—तलवार के लक्षण जानने की कला ।  
 ३९ मणिलक्खण—मणि-लक्षण जानने की कला ।  
 ४० कागगिलक्खण—काकिणी-चञ्चवर्ती के रत्नविशेष के लक्षण को जानने की कला ।  
 ४१ चम्मलक्खण—चर्म-लक्षण जानने की कला ।  
 ४२ चदलक्खण—चन्द्र लक्षण जानने की कला ।  
 ४३ मूरचरिय—मूर्य आदि की गति जानने की कला ।  
 ४४ राहुवरिय—राहु आदि की गति जानने की कला ।  
 ४५ गह्वरिय—गह्वे की गति जानने की कला ।  
 ४६ सोभागकरं—सौभाग्य का ज्ञान ।  
 ४७ दोभागकर—दुर्भाग्य का ज्ञान ।  
 ४८. विज्जागय—रोहिणी, प्रज्जप्ति आदि विद्या सम्बन्धी ज्ञान ।  
 ४९ मतगय—मन्त्र गाथना आदि का ज्ञान ।  
 ५० गृह्मसगय—गुप्त वस्तु को जानने का ज्ञान ।  
 ५१ गभास—प्रत्येक वस्तु के वृत्त का ज्ञान ।  
 ५२. चार—सैन्य का प्रमाण आदि जानना ।  
 ५३ पडिचारं—सेना को गणक्षेत्र में उतारने की कला ।  
 ५४ वृह—व्यूह रचने की कला ।  
 ५५ पटिवृह—प्रतिव्यूह रचने की कला (व्यूह के सामने उसे पराजित करने या तो व्यूह की रचना)

- ५६ खधावारमाण—सेना के पडाव का प्रमाण जानना ।
- ५७ नगरमाण—नगर का प्रमाण जानने की कला ।
- ५८ वत्थुमाण—वस्तु का प्रमाण जानने की कला ।
- ५९ खधावारनिवेस—सेना का पडाव आदि कहाँ डालना इत्यादि का परिज्ञान ।
- ६० वत्थुनिवेस—प्रत्येक वस्तु के स्थापन कराने की कला ।
- ६१ नगरनिवेस—नगर निर्माण का ज्ञान ।
- ६२ ईसत्थ—ईपत् को महत् करने की कला ।
- ६३ छरूपवाय - तलवार आदि की मूठ आदि बनाने की कला ।
- ६४ आससिक्ख—अश्व-शिक्षा ।
- ६५ हत्थिसिक्ख—हस्ती-शिक्षा ।
- ६६ धणुवेय—धनुर्वेद ।
- ६७ हिरणपागं, सुवणपाग, मणिपाग, धातुपागं—हिरण्यपाक, सुवर्णपाक, मणिपाक, धातुपाक बनाने की कला ।
- ६८ बाहुजुद्ध, दडजुद्ध, मुट्ठिजुद्ध, अट्ठिजुद्ध, जुद्ध, निजुद्ध, जुद्धाड्जुद्ध—बाहु युद्ध, दण्ड युद्ध, मुष्टि युद्ध, यष्टि युद्ध, युद्ध, नियुद्ध, युद्धातिरुद्ध करने की कला ।
- ६९ मुत्ताखेड, नालियाखेड, वट्टखेड, घम्मखेड, चम्मखेड—मूत बनाने की, नली बनाने की, गेद खेलने की, वस्तु के स्वभाव जानने की, चमड़ा बनाने आदि की कलाएँ ।
७०. पत्तच्छेज्ज—कडगच्छेज्ज=पत्र-छेदन, वृक्षाङ्गविशेष छेदने की कला ।
- ७१ सजीव, निज्जीव—सजीवन, निर्जीवन ।
- ७२ सउण्ण्य—पक्षी के शब्द से शुभाशुभ जानने की कला ।
- (क) समवायाङ्ग सूत्र समवाय ७२
- (ग) नायाधम्मकहा पृ० २१
- (ग) राजप्रञ्जनीय सूत्र पत्र ३४०
- (घ) आपपातिक सूत्र ४०, पत्र १८५
- (ङ) कल्पसूत्र मुद्राधिकार टीका

चौंसठ कलाओं के नाम

१. नृत्य	२७ हयगज परीक्षण
२ औचित्य	२८ पुरुष स्त्रीलक्षण
३ चित्र	२९ हेमरत्न भेद
४ वादित्र	३० अष्टादश लिपि-परिच्छेद
५ मय	३१ तत्कालवृद्धि
६ तन्त्र	३२ वस्तुसिद्धि
७ ज्ञान	३३ कामविक्रिया
८ विज्ञान	३४ वैद्यक क्रिया
९ दम्भ	३५ कुम्भभ्रम
१० जलस्तम्भ	३६ मारिश्रम
११ गीतमान	३७ ग्रजनयोग
१२ तालमान	३८ चूर्णयोग
१३ मेघवृष्टि	३९ हस्तलाघव
१४ फलाकृष्टि	४० वचनपाटव
१५ आरामरोपण	४१. भोज्यविधि
१६ आकारगोपन	४२ वाणिज्यविधि
१७ धर्मविचार	४३ मुखमण्डन
१८ णकुनसार	४४ शालिखण्डन
१९. क्रियाकल्प	४५ कथाकथन
२० सस्कृत जल्प	४६ पुष्पग्रन्थन
२१ प्रासाद नीति	४७ वक्रोक्ति
२२. धर्मरीति	४८ काव्य शक्ति
२३ वर्णिकावृद्धि	४९ स्फारविधिवेप
२४. सुवर्णसिद्धि	५० नवभाषाविशेष
२५ सुरभित्तनकरण	५१ अभिधानज्ञान
२६. लीलागचरण	५२ भूषणपरिधान



५३	भृत्योपचार	५६	वीणानाद
५४.	गृहाचार	६०	वितण्डावाद
५५	व्याकरण	६१	अङ्गविचार
५६	परनिराकरण	६२.	लोकव्यवहार
५७	रन्धन	६३.	मन्त्याक्षरिका
५८.	केशबन्धन	६४	प्रश्नप्रहेलिका

—जम्बूद्वीप प्रजप्ति, वक्षस्कार २, टीका पत्र १३६-२, १४०-१

—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका ।



श्री ऋषभदेव के पुत्र और पुत्रियों के नाम

१	भरत	२८	मागध
२.	वाहुवली	२९	विदेह
३	शङ्ख	३०	मगध
४	विश्वकर्मा	३१	दशार्ण
५	विमल	३२	गम्भीर
६	मुलक्षण,	३३	वसुवर्मा
७	अमल	३४	सुवर्मा
८	चित्राङ्ग	३५	राष्ट्र
९	ख्यातकीर्ति	३६	सुराष्ट्र
१०	वग्दत्त	३७	बुद्धिकर्
११	दत्त	३८	विविधकर
१२.	सागर	३९	मुयश
१३	यशोधर	४०	यश कीर्ति
१४	अवर	४१	यशस्कर
१५.	यवर	४२	कीर्तिकर
१६	कामदेव	४३	सुपेण
१७	ध्रुव	४४	ब्रह्मेण
१८.	वत्स	४५	विक्रान्त
१९.	नन्द	४६	नरोत्तम
२०.	सूर	४७	चन्द्रमेन
२१.	सुनन्द	४८	महमेन
२२.	कुरु	४९	सुमेण
२३	अग	५०	भानु
२४	वग	५१	कान्त
२५.	कोसल	५२	पुष्पयुत
२६	वीर	५३.	श्रीधर
२७.	कालिग	५४.	दृष्टं

५५. सुसुमार	७८. वसु
५६. दुर्जय	७९. सेन
५७. अजयमान	८०. कपिल
५८. सुधर्मा	८१. शैलविचारी
५९. धर्मसेन	८२. अरिञ्जय
६०. आनन्दन	८३. कुञ्जरवल
६१. आनन्द	८४. जयदेव
६२. नन्द	८५. नागदत्त
६३. अपराजित	८६. काश्यप
६४. विश्वसेन	८७. बल
६५. हरियेण	८८. वीर
६६. जय	८९. शुभमति
६७. विजय	९०. सुमति
६८. विजयन्त	९१. पद्मनाभ
६९. प्रभाकर	९२. मिह
७०. अरिदमन	९३. सुजाति
७१. मान	९४. सञ्जय
७२. महाबाहु	९५. सुनाम
७३. दीर्घबाहु	९६. नरदेव
७४. मेघ	९७. चित्तहर
७५. सुधोष	९८. सुखर
७६. विश्व	९९. दृढरथ
७७. वराह	१००. प्रभञ्जन+

दिगम्बर परम्परा के आचार्य जिनसेन ने १०१ पुत्र माने हैं और उमका नाम वृषभसेन दिया है ।❀

पुत्रियों के नाम—

१—ग्राही ।

२—सुन्दरी ।



+ (क) कल्पसूत्र किरणावली पत्र १५१-५२

(ख) कल्पसूत्र सुवोधिका टीका व्याख्यान ७ पृ० ४९८

❀ महापुराण पर्व १६, पृ० ३४६

ग्रन्थ के टिप्पण से प्रयुक्त ग्रन्थों के नाम

- १ आचारङ्ग सूत्र
- २ आवश्यक नियुक्ति—आचार्य भद्रवाहु
- ३ आवश्यक चूणि—जिनदासगणी महत्तर
- ४ आवश्यक नियुक्ति—मलयगिरि वृत्ति
५. आवश्यक भाष्य
- ६ आवश्यक हारिभद्राया वृत्ति
- ७ आदि पुराण
- ८ अथर्ववेद
- ९ अथर्व संहिता
- १० उत्तराव्ययन सूत्र
११. उत्तर पुराण
- १२ ऋग्वेद
- १३ आर्य मजुश्री मूलकल्प
१४. अग्निपुराण
१५. औपपातिक सूत्र
- १६ आचार्य भिक्षु स्मृति ग्रन्थ कलकत्ता
- १७ अष्टाध्यायी पाणिनि
- १८ ईशान संहिता
- १९ कल्पसूत्र—आचार्य भद्रवाहु, प० प्र० पुण्यविजय जी द्वारा सम्पादित
२०. कल्पसूत्र—कल्पार्थबोधिनी
- २१ कल्पसूत्र—कल्पसुबोधिका टीका—उपाध्याय विनय विजय जी
२२. कल्पसूत्र कल्पलता टीका—समय सुन्दर जी
- २३ कल्पसूत्र-कल्पद्रुम फनिका—मन्मथलक्ष्म
२४. कल्पसूत्र-कल्पसूत्रार्थ प्रबोधिनी—राजेश्वर मूरि
२५. कल्पसूत्र—मणिसागर
- २६ कर्मपुराण
२७. कामलोक प्रकाश
- २८ काममाधवाय नागर दण्ड

- २९ चतुर्विंशतिस्तव
- ३० जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति
- ३१ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति—टीका
- ३२ जैन रामायण—केशराज जी
३३. तत्त्वार्थभाष्य
- ३४ द्रव्य सग्रह
- ३५ चर्पट पजरिका—आचार्य शंकर
- ३६ दशवैकालिक चूर्णि—अगस्त्यसिंह चूर्णि
- ३७ दशवैकालिक चूर्णि—जिनदासगणी महत्तर
- ३८ धनञ्जय नाममाला
- ३९ नारद पुराण
- ४० त्रिपिण्डशलाका पुरुष चरित्र—आचार्य हेमचन्द्र
- ४१ त्रिपिण्डशलाका पुरुष चरित्र (गुजराती भाषान्तर)
- ४२ वायु पुराण
४३. ब्रह्माण्ड पुराण
४४. वाराह पुराण
- ४५ स्कन्ध पुराण
- ४६ स्थानाङ्ग
- ४७ स्थानाङ्गवृत्ति
- ४८ समवायाङ्ग
- ४९ पञ्चमचरित्र—विमल सूरि
५०. महापुराण—आचार्य जिनसेन, भारतीय ज्ञानपीठ काशी
५१. सिद्धान्त सग्रह
५२. मनुस्मृति
- ५३ सेनप्रश्न
- ५४ बुद्धचर्या
- ५५ सलित विस्तर
- ५६ भगवती सूत्र
५७. श्रीमद्भागवत
- ५८ नन्दीसूत्र
- ५९ श्रमणसूत्र
- ६० वृहत्स्वयम्भू स्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र

- ६१ शिवपुराण
- ६२ प्रभाम पुराण
- ६३ मुनि श्री हजारीमल स्मृतिग्रन्थ—व्यावर
- ६४ पुराणनार सग्रह—आचार्य दामनन्दी
- ६५ विशेषावश्यक भाष्यवृत्ति
- ६६ हिन्दी विश्वकोष—श्री नगेन्द्रनाथ वसु
- ६७ ऋग्वेद महिता
- ६८ शुक्ल यजुर्वेद महिता
- ६९ महाभारत
- ७० भविष्य पुराण
७१. लोक प्रकाश
- ७२ प्रदत्त व्याकरण
- ७३ तत्त्वार्थ सूत्र
- ७४ वायु महापुराण
- ७५ मुण्डकोपनिषद्
- ७६ महावीर चरित—गुणचन्द्राचार्य
- ७७ महावीर पुराण—आचार्य सकलकीर्ति
७८. उत्तर पुराण—गुणभद्राचार्य
- ७९ वसुदेव हिण्डी
- ८० श्री ऋषभदेव भ० का चरित्र—आ० अमोलन्य ऋषि
- ८१ नारद पुराण
- ८२ विष्णु पुराण
- ८३ गरुड पुराण
- ८४ मार्कण्डेय पुराण
- ८५ लिंग पुराण
- ८६ प्राचीन भारत—गंगाप्रसाद एम० ए०
- ८७ मस्मृति के चार अध्याय—रामधारीनिह दिनकर
८८. तिनीय पण्णत्ति
- ८९ नियम नार, नात्पर्य वृत्ति
- ९० व्हायस जीव अहिमा, भगवान् ऋषभ विशेषाह्न
- ९१ ग्रह भाष्य—आचार्य दत्त

६२. बौद्ध धर्म दर्शन  
 ६३ बौद्ध धर्म क्या कहता है ?—कृष्णदत्त भट्ट  
 ६४ औपपातिक सूत्र  
 ६५ णाया धम्मकहाओ  
 ६६ मोन्योर मोन्योर विलियम सस्कृत इङ्गलिश डिक्शनरी  
 ६७ धम्मपद  
 ६८ अथर्ववेद कारिका  
 ६९ दर्शन अने चिन्तन—प० सुखलाल जी  
 १०० जैनप्रकाश—दिल्ली  
 १०१ जैनधर्म और दर्शन—प० मुनि नथमल जी  
 १०२. जैन दर्शन के मौलिक तत्त्व—प० मुनि नथमल जी  
 १०३. निशोथ सूत्र-भाष्य (चूर्ण सहित)—उपाध्याय अमर मुनि जी  
 १०४ अष्टाङ्गिका कल्प-सुबोधिका—(गुजराती सारा भाई नवाव)  
 १०५ गुरुदेव श्री रत्नमुनि स्मृति ग्रन्थ, आगरा  
 १०६. आजकल  
 १०७ अरगुन्नत (पाक्षिक) दिल्ली



